

Załącznik nr 2 do uchwały nr 297/2020
 Senatu Akademii Pedagogiki Specjalnej
 im. Marii Grzegorzewskiej
 z dnia 26 lutego 2020 r.

**INDYWIDUALNE SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI BADAWCZEJ,
 ARTYSTYCZNEJ, DYDAKTYCZNEJ I ORGANIZACYJNEJ ZA LATA**

Imię i nazwisko	
Stopień/tytuł naukowy	
Stanowisko	
Data zatrudnienia na stanowisku	
Wydział (w okresie w jakim funkcjonowały te jednostki na APS)	
Instytut	
Katedra/Zakład/Pracownia	

1. DZIAŁALNOŚĆ BADAWCZA I ARTYSTYCZNA

DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA	
GRANTY FINANSOWANE ZE ŚRODKÓW ZEWNĘTRZNYCH	
opracowany i złożony w procedurze konkursowej	
aktualnie realizowany	
zrealizowany i rozliczony	
GRANTY WEWNĘTRZNE	
PUBLIKACJE, KTÓRE SĄ AFILIOWANE NAZWĄ AKADEMII I ZOSTAŁY WYDANE LUB PRZYJĘTE DO DRUKU W DANYM OKRESIE SPRAWOZDAWCZYM	
autorstwo monografii naukowej w językach obcych w szczególności w językach kongresowych	
autorstwo monografii naukowej w języku polskim	
publikacje w czasopiśmie naukowym posiadającym współczynnik wpływu Impact Factor (IF), znajdujący się w bazie Journal Citation Reports, wymienionym w części A wykazu MNiSW	
publikacje w czasopiśmie naukowym nieposiadającym współczynnika wpływu Impact Factor (IF), wymienionym w części B i C wykazu	
inne, jakie?	

autorstwo rozdziału monografii naukowej w językach obcych w szczególności w językach kongresowych	
autorstwo rozdziału monografii naukowej w języku polskim	
redakcja naukowa serii wydawniczej	
RECENZJE	
recenzja dorobku na tytuł profesora	
recenzja i opinia habilitacyjna	
recenzja doktorska	
recenzja wydziałów szkół akademickich o przyznawanie uprawnienia do nadawania stopnia doktora/doktora habilitowanego	
recenzja w procedurze nostryfikacyjnej	
opiniowanie grantu zewnętrznego	
recenzja wydawnicza	
UDZIAŁ W REDAKCJACH CZASOPISM NAUKOWYCH	
funkcja redaktora naczelnego	
członkostwo w Komitecie redakcyjnym	
członkostwo w radzie redakcyjnej	
recenzowanie artykułów w czasopismach naukowych	
UDZIAŁ W KONFERENCJACH I WYKŁADY NA ZAPROSZENIE	
czynny udział w konferencji zagranicznej, wykład w uczelni zagranicznej	
czynny udział w konferencji krajowej, wykład na zaproszenie uczelni polskiej	
WYRÓŻNIENIA I NAGRODY NAUKOWE	
międzynarodowe	
krajowe	
INNE	
DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA	
REALIZACJE ARTYSTYCZNE	
autorska realizacja artystyczna upowszechniona w przestrzeni publicznej (pomnik, polichromia, cykl dzieł plastycznych lub realizacji multimedialnych, scenografia teatralna i filmowa, performance, zdjęcia filmowe, utwór muzyczny na dużą obsadę wykonawczą) za granicą	
autorska realizacja artystyczna upowszechniona w przestrzeni publicznej (pomnik, polichromia, cykl dzieł plastycznych lub realizacji multimedialnych, scenografia teatralna i filmowa, performance, zdjęcia filmowe, utwór muzyczny na dużą obsadę wykonawczą) w kraju	
autorska realizacja artystyczna o mniejszej skali (prace malarskie, rzeźbiarskie, graficzne,	

film dokumentalny lub krótkometrażowy, utwór muzyczny na mniejszą obsadę) upowszechniana za granicą	
autorska realizacja artystyczna o mniejszej skali (prace malarskie, rzeźbiarskie, graficzne, film krótkometrażowy lub dokumentalny, utwór muzyczny na mniejszą obsadę) upowszechniana w kraju	
WYSTAWY	
premierowa indywidualna wystawa plastyczna z udziałem jury, komisji kwalifikacyjnej lub kuratora w uznanej instytucji artystycznej bądź placówce o wysokiej renomie kulturowej: - za granicą - w kraju	
udział w zbiorowej wystawie plastycznej: - za granicą - w kraju	
WYRÓŻNIENIA I NAGRODY ARTYSTYCZNE	
międzynarodowe	
krajowe	
członkostwo w radzie programowej galerii artystycznej	
członkostwo w jury konkursów	
INNE	
inne, jakie?	
ROZWÓJ NAUKOWY/ ARTYSTYCZNY	
uzyskanie tytułu profesora	
uzyskanie stopnia doktora habilitowanego	
uzyskanie stopnia doktora	
PROMOWANIE NOWYCH KADR	
wypromowanie doktora	
udział w wypromowaniu doktora jako promotor pomocniczy	
prowadzenie seminariów doktorskich i podoktorskich	

2. DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA

POSZERZANIE I DOSKONALENIE OFERTY EDUKACYJNEJ	
uruchomienie nowych studiów podyplomowych	
opracowanie nowych programów kształcenia, programów specjalności	
publikacja poradnika metodycznego, podręcznika lub skryptu dydaktycznego (w tym internetowego)	
wprowadzanie nowych metod i technologii nauczania (np. e-learning)	

REALIZACJA ZAJĘĆ	
prowadzenie zajęć dydaktycznych zgodnie z kompetencjami, uprawnieniami i specjalizacją naukową	
prowadzenie seminariów dyplomowych i dyplomowych pracowni artystycznych	
wykład w języku obcym	
udział czynny (wykłady, prezentacje w programach wymiany międzynarodowej: LLP-ERASMUS, Comenius)	
OPIEKA NAUKOWA	
promowanie magistrów i licencjatów	
osiąganie wyróżniających efektów w zakresie kształcenia studentów, opieka i koordynowanie przedmiotów lub specjalności oraz praktyk studenckich	
opieka nad kołami naukowymi lub innymi organizacjami studenckimi	
DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA	
praca na rzecz środowisk lokalnych, w tym Uniwersytet Trzeciego Wieku	
inne, jakie?	
OCENA DOTYCZĄCA DZIAŁALNOŚCI DYDAKTYCZNEJ	
nagrody przyznawane nauczycielom przez studentów	

3. DZIAŁALNOŚĆ ORGANIZACYJNA

UDZIAŁ (Z WYBORU) W JEDNOSTKACH PAN, KBN, RADA GŁÓWNA SZKOLNICTWA WYŻSZEGO, PKA I INNYCH GREMIACH NAUKOWYCH (KOMISJE, RADY NAUKOWE ITP.)	
PEŁNIENIE WAŻNYCH FUNKCJI	
rektora, prorektora, dziekana lub prodziekana	
dyrektora lub zastępcy dyrektora instytutu	
kierownika studiów doktoranckich lub podyplomowych	
kierownika katedry, zakładu, pracowni, poradni	
kierownika Uniwersytetu Trzeciego Wieku	
członkostwo w komisjach ogólnouczelnianych, senackich i wydziałowych	
członkostwo w komisjach rekrutacyjnych	
doradcy, opiekuna studentów	
opiekuna praktyk	
koordynatora USOS	

ORGANIZACJA IMPREZ NAUKOWYCH	
organizowanie lub udział w organizacji zjazdów naukowych, konferencji i sympozjów międzynarodowych i polskich	
INNE	
inne, jakie?	

OPINIA BEZPOŚREDNIEGO PRZEŁOŻONEGO

OCENA KOMISJI

DZIAŁALNOŚĆ BADAWCZA I ARTYSTYCZNA¹	
DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA²	
DZIAŁALNOŚĆ ORGANIZACYJNA	
ŁĄCZNA OCENA KOŃCOWA	

¹ Nieobligatoryjne dla pracowników dydaktycznych

² Nieobligatoryjne dla pracowników badawczych