

STRATEGIA

ROZWOJU

Instytutu Edukacji
Artystycznej

APS

2021–2024



W roku 1916 Maria Grzegorzewska, patronka Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej, uzyskała na paryskiej Sorbonie tytuł doktora filozofii za rozprawę *Studium na temat rozwoju uczuć estetycznych – badania z zakresu estetyki eksperymentalnej przeprowadzone wśród uczniów szkół brukselskich*. Namysł nad pięknem i sztuką oraz refleksja epistemologiczna leżą u zarania Naszej Uczelni na równi z potrzebą eksperymentu, poszukiwania nowoczesnej, adekwatnej do współczesnych wyzwań formuły działań akademickich.

Instytut Edukacji Artystycznej pragnie kontynuować i aktywnie uczestniczyć w tej tradycji, dążąc do ciągłego doskonalenia i poprawy efektywności naszych działań w obszarze edukacji, sztuki oraz działań wspomagających rozwój człowieka.

Wypełniamy misję Uczelni w takich obszarach jak: wychowanie przez sztukę, wychowanie do sztuki oraz edukacja artystyczna. Dajemy wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne przyszłym animatorom kultury i terapeutom wspomagającym rozwój i służącym innym w kryzysie. Nasi absolwenci są aktywnymi odbiorcami oferty kulturalnej. Przygotowujemy do samodzielnej pracy artystycznej.

Twórczość, w naszym rozumieniu, daje poczucie sprawczości i, jak pisała nasza Patronka: (...) *rodzi wiarę we własne możliwości i motywuje do dalszej pracy i całego świata*. Określa w tym sensie tożsamość i służy komunikowaniu się z innymi. Rozpoznawanie wartości poprzez przeżycie estetyczne jest naturalną formą realizacji potrzeb człowieka, na każdym etapie rozwoju.

Prowadzimy zajęcia na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych* od 2006, w roku 2010 otrzymaliśmy uprawnienia do realizacji również II stopnia studiów.

Przygotowujemy absolwentów do bycia nauczycielami, artystami, aktywnymi i kompetentnymi pracownikami kultury i gospodarki, specjalistów w kreatywnym posługiwaniu się obrazem oraz przyszłych terapeutów i specjalistów wspomagających rozwój innych. Wychowujemy mądrych, etycznych i gustownych obywateli.

Od niemal samego początku istnienia Instytutu, zajęcia dydaktyczne realizowane są w przedwojennej kamienicy, przy ul. Spiskiej 16. Dawna siedziba Państwowego Instytutu Pedagogiki Specjalnej – gdzie mieszkała nasza Patronka, została zaadaptowana na profesjonalnie wyposażone pracownie. Niezbędna infrastruktura jest wciąż rozbudowywana i unowocześniana, zgodnie ze współczesnymi potrzebami w dziedzinie edukacji artystycznej.

W Instytucie pracują artyści i naukowcy, o uznanej w kraju renomie, specjaliści w takich dziedzinach jak: metodyka nauczania plastyki, psychologia twórczości i arteterapia oraz malarstwo, grafika, rzeźba, multimedia, fotografia, historia i teoria sztuki - swój dorobek wielokrotnie potwierdzając na wystawach, konferencjach i sympozjach o wysokiej randze naukowej. Wykładowcy IEA są odpowiedzialnymi pedagogami aktywnie wystawiającymi na scenie artystycznej, z oddaniem praktykującymi działalność pedagogiczną, również w edukacji nieformalnej.

Strategia Instytutu Edukacji Artystycznej określa politykę Jednostki na lata 2021-2024 w kluczowych dla jej funkcjonowania obszarach. Stanowi jasne wskazanie, w których obszarach pragniemy podejmować intensywne prace, spodziewając się ustabilizowania, a także wzrostu pozycji Instytutu wobec podobnych jednostek badawczo-dydaktycznych.

Efektywna realizacja strategii wymaga aktywności działalności artystycznej (tożsamej z badaniami naukowymi w innych dyscyplinach) pracowników IEA oraz udziału w projektach naukowo-artystycznych o charakterze międzynarodowym, kontynuacji współpracy z zewnętrznymi podmiotami wspierającymi upowszechnianie, komercjalizację i parametryzację, a także podtrzymywania stałej, efektywnej współpracy z absolwentami – zwłaszcza, że zostają oni, nad wyraz często - profesjonalnymi artystami, wykładowcami akademickimi i doskonale przygotowanymi nauczycielami plastyki i przedmiotów artystycznych, budując twórcze środowisko aktywnych zawodowo „praktyków”.

Naszym zadaniem na przyszłość jest stały monitoring działań dydaktycznych, podejmowanie nieustannych wysiłków służących realizacji działań dydaktycznych na bardzo wysokim poziomie oraz podjęcie prób wprowadzenia do praktyki, wybranych efektów pracy naukowo-dydaktycznej wykonywanej w IEA, co będzie służyło zarówno promocji Instytutu jako środowiska wysoko cenionych profesjonalistów, jak i szeroko i wielorako rozumianemu poszerzaniu wpływu społecznego.

Zależy nam także na znaczącym poszerzeniu wpływu społecznego i upowszechniania prac badawczych - w obszarze rozwoju naukowego stawiamy sobie za cel rozszerzenie obszaru oddziaływania i umiędzynarodowienia badań, a za jeden z priorytetów przyjmujemy stworzenie, w ramach nowopowstającej infrastruktury APS – prężnie działającej i wspierającej rozwój naukowy, upowszechnianie oraz współpracę międzynarodową – profesjonalnej Galerii APS.

Efekt naszych prac może zostać osiągnięty dzięki ściślejszej współpracy z innymi jednostkami APS wspomagającymi rozwój naukowy i dydaktyczny oraz wytyczeniu i realizacji wieloletnich planów takiej współpracy.

Cel strategiczny: 1. DOSKONAŁOŚĆ BADAWCZA

1. Osiągnięcie statusu silnego ośrodka sztuki i edukacji artystycznej

Działania

- 1) Wsparcie indywidualnego rozwoju pracowników naukowo-dydaktycznych w obszarach pedagogiki twórczości, psychologii, animacji kultury, historii i teorii sztuki oraz w dyscyplinie sztuki piękne.
- 2) Aktywna współpraca z krajowymi oraz światowymi ośrodkami kultury i sztuki w zakresie organizacji wystaw artystycznych, konferencji naukowych, sympozjów twórców i publikacji o sztuce - również na zasadach wzajemnej wymiany osobowej oraz wystawienniczej.
- 3) Udział pracowników naukowo-dydaktycznych w artystycznych konkursach o międzynarodowej randze, jako najskuteczniejsza i najszybsza metoda wykazywania wpływu działań artystycznych w przestrzeni społecznej.
- 4) Zwiększenie prestiżu Galerii Sztuki APS poprzez jej umiędzynarodowienie.
- 5) Stworzenie badawczego *Laboratorium artystycznych pomocy metodycznych* o charakterze naukowo-artystycznym, w którym realizowane byłyby interdyscyplinarne projekty z obszarów pedagogiki, psychologii, arteterapii przy użyciu narzędzi wizualnych.

6) Udział w interdyscyplinarnych zespołach badawczych - aplikacja efektów realizowanych projektów naukowo-artystycznych.

2. Osiągnięcie w poszczególnych dyscyplinach najwyższych kategorii naukowych

Działania

- 1) Wydawanie publikacji naukowo-artystycznych.
- 2) Podniesienie stopnia umiędzynarodowienia badań, w tym też działalności artystycznej i udziału pracowników IEA w znaczących przedsięwzięciach badawczo-dydaktycznych (sympozja, wystawy, konkursy).
- 3) Symulacje dorobku naukowo-artystycznego w ramach współpracy z zewnętrznymi podmiotami, wspierającymi upowszechnianie, komercjalizację i parametryzację.
- 4) Publikowanie wyników badań w wysoko punktowanych czasopismach krajowych i zagranicznych.

3. Podniesienie rangi badań naukowych i działalności artystycznej

Działania

- 1) Wywoływanie wpływu społecznego poprzez aplikację efektów badań naukowo-artystycznych i projektów badawczo-dydaktycznych również w ramach powstającego laboratorium badawczego
- 2) Poszerzanie międzynarodowej współpracy artystycznej, w szczególności z renomowanymi ośrodkami kultury i sztuki, w tym również w ramach powstającego laboratorium badawczego oraz Galerii APS.

Cel strategiczny: 2. DOSKONAŁOŚĆ DYDAKTYCZNA

1. Sprawne działanie wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia

Działania

- 1) Podejmowanie aktywnych działań w ramach narzędzi regulowanych statutem APS: Komisji Jakości APS, Biuro Aplikacji Komputerowych, hospitacje, Radę Dyscypliny, walne zebranie IEA.
- 2) Monitorowanie i aktualizacja planów i programów kształcenia.

2. Doskonalenie procesu kształcenia

Działania

- 1) Wsparcie procesu dydaktycznego, w tym metod pracy na odległość, poprzez zabezpieczenie i rozwój bazy sprzętowej oraz realizację planowej i wieloletniej polityki licencyjnej w IEA.
- 2) Opracowanie koncepcji oraz utworzenie *Laboratorium artystycznych pomocy metodycznych*, realizującego projekty doskonalące metody dydaktyczne, we współpracy ze szkołami, na rzecz środowiska lokalnego oraz edukacji nieformalnej.

3. Wysokie kwalifikacje nauczycieli akademickich

Działania

1) Udział w szkoleniach i praktykach w ramach oferty APS.

4. Wspieranie studentów w procesie edukacji oraz rozwijanie ich zdolności

Działania

1) Rozwój indywidualizacji kształcenia, w tym wdrożenie praktyki tutoringu.

2) Umiędzynarodowienie studiów, poprzez aktywne wspieranie udziału studentów i wykładowców w programie Erasmus oraz w programach wymiany zagranicznej.

3) Wsparcie i promocja wieloletniej działalności działań Kół Naukowych.

5. Wspieranie studentów ze specjalnymi potrzebami

Działania

1) Projektowanie działań w celu znoszenia barier architektonicznych w IEA w porozumieniu z Pełnomocnikiem Rektora ds. osób z niepełnosprawnościami

6. Rozwój studiów podyplomowych i kursów

Działania

1) Realizacja, w ramach infrastruktury IEA, kursów doskonalących dla nauczycieli oraz młodzieży szkolnej, w tym – poprzez nowopowstające Laboratorium *artystycznych pomocy metodycznych*.

Cel strategiczny: 3. WSPÓŁPRACA Z OTOCZENIEM CELE OPERACYJNE

1. Współpraca krajowa

Działania

1) Współpraca z władzami samorządowymi w zakresie przygotowania Planów Zagospodarowania Przestrzennego dla działki przy ul. Spiskiej 16.

2) Kontynuacja efektywnej komunikacji i współpracy z absolwentami poprzez media społecznościowe (Facebook, strona www).

3) Rozwój współpracy z partnerami zaangażowanymi w działalność społeczną i kulturalną, w tym – poprzez nowopowstające laboratorium badawcze.

4) Wspieranie przedsięwzięć studentów realizowanych wspólnie ze środowiskiem uczelni warszawskich.

5) Kontynuacja działań wynikających z porozumień zawartych przez APS z uniwersyteckimi wydziałami pedagogicznymi i artystycznymi.

2. Współpraca międzynarodowa

Działania

1) Aktywność Galerii APS oraz *Laboratorium Artystycznych Pomocy Metodycznych*, jako platformy kontaktów/wymiany doświadczeń z ośrodkami naukowo-artystycznymi.

2) Wsparcie, w ramach narzędzi regulowanych statutem APS, udziału pracowników IEA w międzynarodowych programach naukowych i edukacyjno-artystycznych i wzajemnej wymiany międzynarodowej pracowników i studentów - wypracowanie modelu skutecznego wsparcia tych działań.

3) Wspieranie działań dostosowujących obsługę administracyjną do potrzeb współpracy z zagranicą.

Cel strategiczny: 4. PROFESJONALNE ZARZĄDZANIE UCZELNIĄ

1. Optymalizacja procesu zarządzania Uczelnią

Działania

1) Reorganizacja podręcznego księgozbioru IEA przy ul. Spiskiej w filię Biblioteki APS.

2) Wsparcie działań w zakresie rozwoju zawodowego pracowników administracyjnych w IEA, – wypracowanie systemu działań motywacyjnych.

3) Podnoszenie jakości i kultury obsługi technicznej procesu dydaktycznego i promocji Uczelni w ramach dostępnych narzędzi regulowanych statutem i zarządzeniami.

4) Dbłość o sprawną obsługę procesu dydaktycznego, badawczego i innych procesów. Administracyjnych w ramach dostępnych narzędzi regulowanych statutem i zarządzeniami.

3. Rozwój systemu komunikacji i promocji

Działania

1) Usprawnienie procesu administrowania stroną internetową IEA.

2) Podnoszenie jakości promocji Akademii Pedagogiki Specjalnej, również z użyciem zewnętrznych mediów komunikacji.

3) Promowanie APS jako środowiska eksperckiego.

4) Podejmowanie działań promocyjnych w ramach aktywnego uczestnictwa w obchodach 100-lecia Uczelni.

4) Upowszechnienie systemu informacji o dokonaniach naukowych i artystycznych pracowników IEA.

Cel strategiczny: 4. MATERIALNE ZABEZPIECZANIE FUNKCJONOWANIA UCZELNI

1. Zabezpieczenie potrzeb aparaturowych i sprzętowych oraz socjalnych

Działania

1) Analiza stanu zabezpieczenia i potrzeb w zakresie wyposażenia w sprzęt i aparaturę naukowo-badawczą w IEA.

2. Stabilność finansowa

Działania

1) Rozwój dochodowych studiów podyplomowych oraz krótkich form kształcenia i kursów, w tym w ramach Laboratorium artystycznych pomocy dydaktycznych

2) Aplikowanie o środki zewnętrzne na badania

3) Zwiększenie aktywności w pozyskiwaniu środków na realizację projektów zewnętrznych

4) Monitorowanie wykonania planu rzeczowo-finansowego