![Obraz zawierający tekst

Opis wygenerowany automatycznie]()

**Konkurs Nr 15**

**Rektor**

**Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej**

ogłasza konkurs otwarty na stanowisko

***adiunkta***

***w grupie badawczo-dydaktycznej***

***w Zakładzie Działań Wizualnych i Arteterapii***

**Instytutu Edukacji Artystycznej**

Do konkursu mogą przystąpić osoby, które spełniają warunki określone w ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r.

**Zgłoszenie do konkursu powinno zawierać:**

* deklarację przystąpienia do konkursu - [**http://bip.aps.edu.pl/artykuly/410/formularze**](http://bip.aps.edu.pl/artykuly/410/formularze)
* kwestionariusz osobowy dla osoby ubiegającej się o zatrudnienie -[**http://bip.aps.edu.pl/artykuly/410/formularze**](http://bip.aps.edu.pl/artykuly/410/formularze)
* odpis dyplomu mgr i dr oraz jeżeli kandydat posiada dr hab,
* deklaracja podstawowego miejsca pracy
* [**http://bip.aps.edu.pl/artykuly/410/formularze**](http://bip.aps.edu.pl/artykuly/410/formularze)
* informację o dorobku naukowym, dydaktycznym i organizacyjnym oraz inną dokumentację wskazaną w
* wykazie dokumentów do zatrudnienia na ww. stanowisko znajdującą się na stronie APS -

[**http://bip.aps.edu.pl/artykuly/409/instrukcje-w-sprawie-zatrudnienia**](http://bip.aps.edu.pl/artykuly/409/instrukcje-w-sprawie-zatrudnienia)

**Opis stanowiska:**

* prowadzenie przedmiotów z obszaru fotografii, technik multimedialnych i animacji komputerowej,
* prowadzenia działalności artystycznej, naukowej, dydaktycznej oraz zaangażowanie w pracę organizacyjną Uczelni,
* w okresie zatrudnienia wykazywanie się działalnością artystyczna np.: realizacją dzieła w przestrzeni publicznej, wykazywanie się indywidualną prezentacją w renomowanej instytucji kultury, realizacją projektu artystyczno-edukacyjnego lub dziełem w wystawie zbiorowej w renomowanej instytucji kultury.

**Kandydat powinien spełniać następujące warunki:**

* dziedzina i dyscyplina, w której kandydat ma prowadzić działalność naukową: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki,
* dorobek artystyczny w zakresie multimediów potwierdzony portfolio, wystawy w znaczących instytucjach kultury w kraju i/lub zagranicą, przynajmniej 5 letnie doświadczenie dydaktyczne na poziomie akademickim,
* znajomość specyfiki pracy w ciemni fotograficznej, doświadczenie w pracy z fotografią cyfrową i przygotowaniem plików cyfrowych do druku,
* biegła znajomość języka polskiego w mowie i piśmie i dobra j. angielskiego.

Komplet dokumentów można składać osobiście w Biurze ds. Zatrudnienia ul. Szczęśliwicka 40, 02-353 Warszawa, pok. 1117 (w godz. 8.00–15.00) jak również za pośrednictwem poczty oraz poczty elektronicznej w formie plików PDF na adres: [mkwietniewska@aps.edu.pl](mailto:mkwietniewska@aps.edu.pl) do **15 czerwca 2024 r**.

Termin zatrudnienia: **1 października 2024 r**. APS zastrzega sobie prawo zaproszenia na rozmowy rekrutacyjne tylko wybrane osoby oraz zamknięcia konkursu bez wyłaniania kandydata. Niepoinformowanie kandydata o wynikach konkursu jest równoznaczne z nieprzyjęciem oferty.

Rektor

Warszawa, dnia 15 maja 2024 r. dr hab. Barbara Marcinkowska, prof. APS