

Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych (EP)**
Studia stacjonarne drugiego stopnia
Plan studiów od 2019/2020

| Kod i nazwa przedmiotu | Rok studiów | Kod jednostki organizacyjnej | Łączny wymiar godzin | Forma zaliczenia | Liczba punktów ECTS | sem. zimowy | | | sem. letni | | |
|---|-------------|------------------------------|----------------------|------------------|---------------------|-------------|-----------|-----------------|------------|-----------|-----------------|
| | | | | | | wyk. | ćw. | war./kon./tran. | wyk. | ćw. | war./kon./tran. |
| Przedmioty fundamentalne (F) | | | | | | | | | | | |
| Przedmioty kształcenia ogólnego | | | | | | | | | | | |
| AK-0F-BHP Bezpieczeństwo i higiena pracy | I | 00000000 | 15 | ZAL-OCENA | 1 | 15 | | | | | |
| AK-0F-PCZ Prawa człowieka | I | 00000000 | 15 | ZAL-OCENA | 1 | 15 | | | | | |
| AK-0F-WFN Współczesne nurty filozofii | II | 00000000 | 15 | ZAL-OCENA | 1 | 15 | | | | | |
| RAZEM | | | 45 | | 3 | 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ŁĄCZNIE | | | | | | 45 | | | | | |
| Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do pracy nauczyciela | | | | | | | | | | | |
| Metodyka edukacji artystycznej – wybrane zagadnienia | I | | 30 | ZAL-OCENA | 2 | | | | | 30 | |
| Metodyka nauczania nowych mediów | II | | 30 | ZAL-OCENA | 2 | | 30 | | | | |
| Animacja i promocja kultury | II | | 30 | ZAL-OCENA | 2 | | 30 | | | | |
| Praktyka w szkole ponadpodstawowej (20 godz.) | I | | 20 | ZAL | 2 | | | | | | |
| RAZEM (bez praktyk) | | | 90 | | 8 | 0 | 60 | 0 | 0 | 30 | 0 |
| ŁĄCZNIE | | | | | | 90 | | | | | |
| Kształcenie w zakresie teorii i historii sztuki | | | | | | | | | | | |
| Relacje mistrz - uczeń w pedagogice i sztuce | I | | 30 | ZAL | 3 | 30 | | | | | |
| Analiza dzieła sztuki - 1 | I | | 30 | ZAL-OCENA | 3 | 30 | | | | | |
| Myśli o sztuce XX i XXI wieku | I | | 15 | ZAL-OCENA | 2 | | 15 | | | | |
| Współczesne obszary sztuki - 1 | I | | 30 | ZAL | 3 | | | | | 30 | |
| Seminarium dyplomowe magisterskie - 1 | I | | 30 | ZAL | 4 | | | | | 30 | |
| Edukacyjny projekt badawczy (metoda projektowa) | II | | 30 | ZAL-OCENA | 2 | | 30 | | | | |
| Współczesne obszary sztuki - 2 | II | | 15 | EGZ | 2 | | 15 | | | | |
| Seminarium magisterskie dyplomowe - 2 | II | | 30 | ZAL | 4 | | 30 | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|----|--|-----|-----------|----|-----|-----|-----|----|-----|-----|
| Analiza dzieła sztuki - 2 | II | | 30 | EGZ | 2 | | | | | 30 | |
| Seminarium dyplomowe magisterskie - 3 i złożenie pracy | II | | 30 | ZAL | 6 | | | | | 30 | |
| RAZEM | | | 270 | | 31 | 60 | 90 | 0 | 0 | 120 | 0 |
| ŁĄCZNIE | | | | | | 270 | | | | | |
| Kształcenie w obszarze sztuki | | | | | | | | | | | |
| Widzenie artystyczne - 1 | I | | 75 | ZAL | 5 | | | 75 | | | |
| Widzenie artystyczne - 2 | I | | 150 | ZAL-OCENA | 15 | | | 150 | | | |
| Projekty intermedialne | I | | 45 | ZAL-OCENA | 4 | | | | | 45 | |
| Magisterska pracownia artystyczna - 1 | I | | 60 | ZAL | 5 | | | | | | 60 |
| Magisterska pracownia artystyczna - 2 | II | | 60 | ZAL | 5 | | | 60 | | | |
| Magisterska pracownia artystyczna - 3 | II | | 60 | ZAL | 10 | | | | | | 60 |
| RAZEM | | | 450 | | 44 | 0 | 0 | 285 | 0 | 45 | 120 |
| ŁĄCZNIE | | | | | | 450 | | | | | |
| moduł: ARTETERAPEUTYCZNY | | | | | | | | | | | |
| Trening komunikacji interpersonalnej | I | | 30 | ZAL | 2 | | | | | 30 | |
| Trening intrapersonalny | I | | 15 | ZAL | 2 | | | | | 15 | |
| Psychologiczne podstawy arteterapii | I | | 30 | EGZ | 3 | | | | 30 | | |
| Arteterapia w teorii | I | | 15 | EGZ | 2 | | | | 15 | | |
| Socjoterapia | I | | 30 | ZAL-OCENA | 3 | | | | 15 | 15 | |
| Warsztaty pracy z grupą | I | | 45 | ZAL-OCENA | 3 | | | | 15 | 30 | |
| Arteterapia w praktyce | II | | 30 | ZAL-OCENA | 2 | | 30 | | | | |
| Terapeutyczna pracownia autorska | II | | 30 | ZAL-OCENA | 2 | | 30 | | | | |
| Trening zadaniowy - 1 | II | | 15 | ZAL | 1 | | 15 | | | | |
| Konwersatorium w języku obcym | II | | 30 | ZAL-OCENA | 4 | | | 30 | | | |
| Programy terapeutyczne | II | | 45 | ZAL-OCENA | 4 | 15 | 30 | | | | |
| Superwizja | II | | 30 | ZAL-OCENA | 3 | | | | | 30 | |
| Warsztaty socjoterapeutyczne | II | | 30 | ZAL-OCENA | 3 | | | | | 30 | |
| Trening zadaniowy - 2 | II | | 15 | ZAL-OCENA | 2 | | | | | 15 | |
| Praktyka w placówkach terapeutycznych (20 godz.) | II | | 20 | ZAL | 2 | | | | | | |
| RAZEM (bez praktyk) | | | 390 | | 38 | 15 | 105 | 30 | 75 | 165 | 0 |
| ŁĄCZNIE | | | | | | 390 | | | | | |
| moduł: ARTYSTYCZNY | | | | | | | | | | | |
| Trening interpersonalny | I | | 30 | ZAL-OCENA | 3 | | | | | 30 | |
| Artystyczny projekt badawczy | I | | 30 | ZAL-OCENA | 3 | | | | | 30 | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|----|--|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| Widzenie artystyczne - 3 | I | | 45 | ZAL-OCENA | 3 | | | | | 45 | |
| Monografia artystyczna - 1 | I | | 30 | ZAL-OCENA | 3 | | | | | 30 | |
| Plener (45 godz.) | I | | 45 | ZAL | 4 | | | | | | 45 |
| Krytyka artystyczna | II | | 30 | ZAL-OCENA | 3 | | 30 | | | | |
| Artystyczna pracownia autorska | II | | 30 | ZAL-OCENA | 3 | | 30 | | | | |
| Konwersatorium w języku obcym | II | | 30 | ZAL-OCENA | 4 | | | 30 | | | |
| Współczesne działania artystyczne | II | | 30 | ZAL-OCENA | 2 | | 30 | | | | |
| Sztuka w przestrzeni publicznej | II | | 30 | ZAL-OCENA | 3 | | | | 15 | 15 | |
| Sztuka nowych mediów | II | | 30 | ZAL-OCENA | 3 | | | | 30 | | |
| Monografia artystyczna - 2 | II | | 30 | ZAL-OCENA | 2 | | | | 30 | | |
| Praktyka w instytucjach kultury (20 godz.) | II | | 20 | ZAL | 2 | | | | | | |
| RAZEM (bez praktyk) | | | 390 | | 38 | 0 | 90 | 30 | 75 | 150 | 45 |
| ŁĄCZNIE | | | | | | 390 | | | | | |

EDUKACJA ARTYSTYCZNA w ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH moduł: ARTETERAPEUTYCZNY

| | Punkty | | | | ECTS | Godziny | | | | |
|------------------|-----------|------------------|-----------|------------|------------|------------|--------------|----------|-------------|-------------|
| | Przedm. | Przedmioty spec. | Fakultety | ECTS | | Przed. | Przed. spec. | Fakul. | GODZ. | GODZ. |
| I rok, I sem. | 30 | 0 | 0 | 30 | 65 | 330 | 0 | 0 | 330 | 690 |
| I rok, II sem. | 20 | 15 | 0 | 35 | | 195 | 165 | 0 | 360 | |
| II rok, III sem. | 18 | 13 | 0 | 31 | 59 | 210 | 150 | 0 | 360 | 555 |
| II rok, IV sem. | 18 | 10 | 0 | 28 | | 120 | 75 | 0 | 195 | |
| Suma | 86 | 38 | 0 | 124 | 124 | 855 | 390 | 0 | 1245 | 1245 |
| Razem | | | | | | | | | | |

EDUKACJA ARTYSTYCZNA w ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH moduł: ARTYSTYCZNY

| | Punkty | | | | ECTS | Godziny | | | | |
|------------------|-----------|------------------|-----------|------------|------------|------------|--------------|----------|-------------|-------------|
| | Przedm. | Przedmioty spec. | Fakultety | ECTS | | Przed. | Przed. spec. | Fakul. | GODZ. | GODZ. |
| I rok, I sem. | 30 | 0 | 0 | 30 | 66 | 330 | 0 | 0 | 330 | 705 |
| I rok, II sem. | 20 | 16 | 0 | 36 | | 195 | 180 | 0 | 375 | |
| II rok, III sem. | 18 | 12 | 0 | 30 | 58 | 210 | 120 | 0 | 330 | 540 |
| II rok, IV sem. | 18 | 10 | 0 | 28 | | 120 | 90 | 0 | 210 | |
| Suma | 86 | 38 | 0 | 124 | 124 | 855 | 390 | 0 | 1245 | 1245 |
| Razem | | | | | | | | | | |