

**WNIOSEK O FINANSOWANIE
UCZELNIANEGO PROJEKTU BADAWCZEGO
z dnia**

I. DANE WNIOSKODAWCY

Kierownik projektu (imię i nazwisko):
Tytuł lub stopień naukowy:
Instytut:
Katedra/zakład:
Numer telefonu:
E-mail:
Potrzeba oceny projektu przez Komisję ds. Etyki Badań Naukowych (do decyzji autora): wymaga ☐ nie wymaga ☐

II. INFORMACJE OGÓLNE

Tytuł projektu w języku polskim:
Tytuł projektu w języku angielskim:
Dyscyplina:
Planowany okres realizacji projektu (w miesiącach):
Liczba wykonawców projektu:
Planowane nakłady w zł:

Streszczenie projektu (maks. 1 strona A 4):

III. INFORMACJE O WYKONAWCACH

1. Ankieta dorobku naukowego kierownika projektu:

- a) Imię i nazwisko
- b) **Wykaz publikacji**, z ostatnich pięciu lat, sporządzony wg standardów APA (w przypadku przedstawicieli dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki wykaz osiągnięć artystycznych)
- c) **Wykaz projektów badawczych**, z ostatnich pięciu lat, finansowanych ze **środków zewnętrznych** (w przypadku przedstawicieli dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki wykaz projektów artystycznych finansowanych ze środków zewnętrznych), wraz ze wskazaniem charakteru udziału w ich realizacji
- d) **Wykaz projektów badawczych**, z ostatnich pięciu lat, finansowanych ze **środków wewnętrznych** (w przypadku przedstawicieli dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki wykaz projektów artystycznych finansowanych ze środków wewnętrznych), wraz ze wskazaniem charakteru udziału w ich realizacji
- e) Czy kierownik projektu rozliczył wcześniejsze projekty badawcze finansowane ze środków wewnętrznych Akademii:

Tak ☐Nie ☐
- f) **Wykaz udziału w konferencjach naukowych z ostatnich pięciu lat** przed zgłoszeniem wniosku.

2. Ankieta dorobku naukowego najważniejszych wykonawców projektu

- a) Imię i nazwisko
- b) **Wykaz publikacji**, z ostatnich pięciu lat, sporządzony wg standardów APA (w przypadku przedstawicieli dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki wykaz osiągnięć artystycznych)
- c) **Wykaz projektów badawczych**, z ostatnich pięciu lat, **finansowanych ze środków zewnętrznych** (w przypadku przedstawicieli dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki wykaz projektów artystycznych finansowanych ze środków zewnętrznych), wraz ze wskazaniem charakteru udziału w ich realizacji
- d) **Wykaz projektów badawczych**, z ostatnich pięciu lat, **finansowanych ze środków wewnętrznych** (w przypadku przedstawicieli dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki wykaz projektów artystycznych finansowanych ze środków wewnętrznych), wraz ze wskazaniem charakteru udziału w ich realizacji
- e) **Wykaz udziału w konferencjach naukowych z ostatnich pięciu lat** przed zgłoszeniem wniosku.

IV. OPIS PROJEKTU BADAWCZEGO, METODYKA BADAŃ ORAZ CHARAKTERYSTYKA OCZEKIWANYCH WYNIKÓW (maks. do 6 stron standardowego maszynopisu)

1. **Cel projektu** (jaki problem naukowy/artystyczny wnioskodawca podejmuje się rozwiązać, co jest jego istotą).
2. **Znaczenie projektu** (jakie przesłanki skłaniają wnioskodawcę do podjęcia proponowanego tematu; znaczenie wyników projektu dla rozwoju danej dziedziny i dyscypliny oraz rozwoju cywilizacyjnego; czy w przypadku uzyskania pozytywnych rezultatów, istnieje możliwość ich praktycznego zastosowania).
3. **Istniejący stan wiedzy** w zakresie tematu badań, uzasadnienie podejmowanego problemu (jaki oryginalny wkład wniesie rozwiązanie postawionego problemu do dorobku danej dyscypliny w kraju i na świecie; czy w kraju i na świecie jest to problem nowy czy kontynuowany i w jakim zakresie weryfikuje utarte poglądy i dotychczasowy stan wiedzy; wskazanie nowatorstwa projektu; charakterystyka kluczowych koncepcji teoretycznych oraz wyników wcześniejszych badań uzasadniających podejmowany problem).
4. **Założenia metodologiczne planowanych badań (opis projektu w przypadku przedstawicieli dyscypliny sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki):**
 - a) **Plan badań wraz z opisem metod badawczych** (opis koncepcji badań; charakterystyka metod badawczych oraz przebiegu badań; w przypadku eksperymentu – dokładny opis każdego etapu eksperymentu, w tym instrukcji maskującej, przebiegu sesji wyjaśniającej; czas trwania poszczególnych badań; opis sposobu przekazywania informacji zwrotnych),
 - b) **charakterystyka narzędzi badawczych** (wykaz stosowanych narzędzi badawczych, krótka charakterystyka zastosowanych narzędzi wraz ze wskazaniem ich autorów i opisów bibliograficznych, prezentacja instrukcji podawanych osobie badanej, informacje na temat trafności i rzetelności stosowanych narzędzi i ich dotychczasowych zastosowań, jeśli to możliwe załączenie konkretnych egzemplarzy).
 - c) **W przypadku projektów artystycznych** (opis istoty projektu artystycznego; liczba planowanych do stworzenia dzieł (jeśli dotyczy opis cyklu) wraz z ich skrótową charakterystyką; opis metody/techniki artystycznej; planowany sposób oprawy lub prezentacji dzieła lub dzieł; planowany sposób upublicznienia efektów projektu ze wskazaniem potencjalnych miejsc wystawowych oraz ich rangi (znaczenia w obiegu galeryjnym); planowany sposób promocji efektów projektu).
5. **Charakterystyka badanych prób** (liczba uczestników, metoda doboru, kluczowe charakterystyki osób badanych; sposób uzyskiwania zgody uczestników)^{1,2,3,4}

¹ Pisemna wersja informacji przekazywanej uczestnikom badań w celu uzyskania ich zgody, pisemny wzór zgody uczestnika, w przypadku osób małoletnich lub osób pozbawionych zdolności do czynności prawnych wzór zgody dla opiekunów prawnych).

² W sytuacji, kiedy osoby nie potrafią lub nie mogą pisać i/lub czytać, wymaga jest pisemna adnotacja, że osoba nie może się podpisać, ale została zapoznana z celem badania i treścią formularza zgody, zrozumiała jego treść oraz wyraziła ustną zgodę w obecności osoby trzeciej niezwiązanej z badaniem. Osoba ta powinna podpisać się na tym formularzu.

³ W sytuacji osób pozbawionych faktycznej możliwości wyrażenia zgody, np. osób w śpiączce, osób chorych psychicznie w okresie znacznego nasilenia objawów choroby, czyli osób dorosłych nieubezpieczeniowych, które aktualnie nie mają opiekunów prawnych, Komisja ds. etyki badań naukowych nie wyraża zgody na przeprowadzanie badań.

⁴ Nie dotyczy projektów o charakterze artystycznym.

6. **Określenie ryzyk w realizacji projektu oraz sposobów ich zminimalizowania.**
7. **Wymierny, udokumentowany efekt projektu** (publikacje naukowe oraz referaty na konferencjach w kraju i za granicą, monografie naukowe, rozprawy doktorskie i habilitacyjne; wystawy; sposób przekazu i upowszechnienia wyników).
7. **Wykaz najważniejszej literatury dotyczącej problematyki wniosku** (maks. 20 pozycji wg APA).

V. HARMONOGRAM REALIZACJI PROJEKTU BADAWCZEGO – PLAN ZADAŃ

Lp.	Nazwa zadania badawczego ¹	Planowany czas realizacji												Koszt brutto
		miesiąc												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
RAZEM														

¹Zadania badawcze muszą mieć charakter syntetycznego opisu poszczególnych etapów planowanych badań. Za zadanie badawcze nie jest uważany np. zakup materiałów itp.

VI. KOSZTORYS PROJEKTU BADAWCZEGO (w złotych)

Lp.	Rodzaj kosztów	Planowane koszty w roku 202...
1: Wynagrodzenia¹ brutto ogółem (1a + 1b):		
a	Umowa zlecenie	
b	Umowa o dzieło	
2: Materiały² ogółem (2a + 2b + 2c + 2d + 2e + 2f + 2g + 2h):		
a	Zakup literatury	
b	Zakup testów i narzędzi badawczych	
c	Materiały biurowe	
d	Drobny sprzęt elektroniczny	
e	Bony dla uczestników badań	
f	Artykuły plastyczne	
g	Aparatura specjalna niezbędna do realizacji badań	
h	Materiały inne...	
3: Usługi³ ogółem (3a + 3b + 3c + 3d + 3e + 3f + 3g + 3h + 3i):		
a	Xero	
b	Druk	
c	Tłumaczenia	
d	Korekta językowa tekstów	
e	Realizacja badań przez firmy zewnętrzne	
f	Wynajem powierzchni wystawienniczych	
g	Analiza danych	
h	Opłaty publikacyjne	
i	Usługi inne...	
4: Delegacje krajowe⁴ ogółem:		
5: Delegacje zagraniczne⁴ ogółem:		
Razem koszty realizacji projektu (1+2+3+4+5)		

¹ Wynagrodzenia brutto obejmują: wynagrodzenia na podstawie umów cywilnoprawnych wraz z narzutami.

² Materiały: książki, materiały biurowe, sprzęt typu dyktafon, kamera cyfrowa, skaner, oprogramowanie itp. jeśli nie przekraczają jednostkowej wartości 1000 zł brutto (z VAT).

³ Usługi: realizowane są na podstawie zewnętrznych faktur lub rachunków i mogą obejmować m.in.: usługi ksero, poligraficzne, zlecenie podmiotowi zewnętrznemu przeprowadzenie prac na rzecz projektu.

⁴ Delegacje związane z realizacją zadań badawczych obejmują: diety, koszty przejazdów (bilety), koszty zakwaterowania, inne zgodnie z przepisami.

Przy dokonywaniu wydatków należy przestrzegać przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych.

Kwestor

.....
podpis i pieczęć

2. **Uzasadnienie wysokości kosztów** (proszę wymienić i opisać poszczególne pozycje kosztorysu z uwzględnieniem ilości zamawianych towarów i usług, ich kosztu jednostkowego, oraz przeznaczenia merytorycznego w projekcie tj. celu zakupu. UWAGA: suma wartości zakupu opisywanych pozycji powinna być zgodna z wartościami wskazanymi w tabeli kosztorysu):

a) Uzasadnienie wysokości planowanych wynagrodzeń z narzutami:

b) Uzasadnienie wysokości kosztów zakupów materiałów:

c) Uzasadnienie wysokości kosztów zakupów usług:

d) Uzasadnienie wysokości kosztów delegacji krajowych:

e) Uzasadnienie wysokości kosztów delegacji zagranicznych:

VII. INFORMACJE O OSOBIE ODPOWIEDZIALNEJ ZA SPORZĄDZENIE WNIOSKU

Imię i nazwisko:

Telefon:

e-mail:

Wniosek sporządzono (miejscowość, data):

Dyrektor Instytutu

Kierownik projektu

.....

podpis i pieczęć

.....

podpis