

UMOWA WYDAWNICZA

Dnia r. w Warszawie pomiędzy:

Akademią Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej z siedzibą w Warszawie,
ul. Szczęśliwicka 40, zwaną dalej WYDAWCĄ, w imieniu której działa dyrektor
Wydawnictwa APS

a

zam. PESEL

zwanym dalej AUTOREM, zawarta została umowa następującej treści:

§ 1

AUTOR oświadcza, że napisał utwór pt.

.....
..... o objętości ok. arkuszy autorskich, zwany dalej
Utworem.

§ 2

1. AUTOR oświadcza, że jego Utwór jest całkowicie oryginalny i nie zawiera żadnych zapożyczeń z innego dzieła, które mogłyby spowodować odpowiedzialność WYDAWCY, nie narusza żadnych praw osób trzecich i że ich prawa autorskie do tego Utworu nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową.
2. AUTOR przenosi nieodpłatnie na WYDAWCĘ wyłączne prawo wydawania Utworu drukiem w formie książkowej lub elektronicznej oraz jego rozpowszechniania w całości bądź fragmentach na czas nieokreślony, bez ograniczeń czasowych ani ilościowych od chwili podpisania niniejszej umowy.
W szczególności WYDAWCA nabywa prawa do:
 - 1) utrwalania Utworu;
 - 2) reprodukowania (zwielokrotnienia) Utworu drukiem oraz rozpowszechniania egzemplarzy zwielokrotnionego Utworu na wszelkich nośnikach magnetycznych, optycznych i elektronicznych;
 - 3) wprowadzania do obrotu egzemplarzy zwielokrotnionego Utworu;
 - 4) rozpowszechniania Utworu w sieci komputerowej lub w postaci utwaleń na nośnikach przeznaczonych do czytników elektronicznych (tzw. e-booków).
3. W zakresie rozpowszechniania Utworu w sieci komputerowej AUTOR wyraża zgodę na udostępnienie Utworu na zasadach Creative Commons przy wykorzystaniu licencji Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska.
4. Prawa wydawcy nie są ograniczone do określonego nakładu, Wydawca uprawniony jest do wznowień, dodruków itp.
5. WYDAWCA jest uprawniony do udzielenia licencji na korzystanie z ww. praw.

6. WYDAWCA zobowiązuje się do wydania i rozpowszechnienia Utworu nie później niż w ciągu 1 roku od daty podpisania niniejszej umowy.
7. WYDAWCA jest uprawniony, bez dodatkowej odpłatności, do dokonywania opracowań, tłumaczeń, wykorzystywania utworu we fragmentach, tworzenia wyborów antologii, streszczeń, skrótów utworu i ich rozpowszechniania.

§ 3

1. AUTOR dostarczył Utwór wykonany pod względem merytorycznym, formalnym i językowym ze starannością i na poziomie wymaganym przy wydawaniu tego rodzaju utworów.
2. Dostarczone WYDAWCY egzemplarze Utworu stają się jego własnością z chwilą wydania utworu, a ich ewentualne zagubienie bądź zniszczenie w każdym czasie nie może powodować żadnej odpowiedzialności wobec AUTORA.
3. AUTOR oświadcza, że ma zgodę na opublikowanie ilustracji i tablic zaczerpniętych z innych źródeł chronionych prawem autorskim.

§ 4

Cenę sprzedaży Utworu, wielkość nakładu oraz sposób wydania ustala WYDAWCA.

§ 5

Przeniesienie autorskich praw majątkowych w zakresie ustalonym w § 2 ust. 2 następuje nieodpłatnie. AUTOROWI z tego tytułu nie należy się wynagrodzenie.

§ 6

1. AUTOR otrzyma bezpłatnie 1 egzemplarz okazowy Utworu, stanowiący dowód wykonania umowy, nieprzeznaczony do sprzedaży.
2. AUTOR, oprócz egzemplarza, o którym mowa w ust. 1, otrzyma dla własnych potrzeb egz. autorskich nieprzeznaczonych do sprzedaży. Od wartości tych egzemplarzy Wydawca pobierze zaliczkę na podatek dochodowy od osób fizycznych zgodnie z obowiązującymi przepisami.
3. WYDAWCY przysługuje prawo do wykonania dodatkowych egz. okazowych, przeznaczonych na cele upowszechnienia i promocji Utworu.

§ 7

Na każdym egzemplarzu Utworu zostanie umieszczona nota następującej treści:

*„Copyright © by
Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej
Warszawa”*

§ 8

WYDAWCA ma prawo dokonania koniecznych zmian Utworu, wynikających z opracowania redakcyjnego.

§ 9

1. WYDAWCA zobowiązuje się powiadomić AUTORA o nadejściu korekty autorskiej. AUTOR zobowiązany jest w terminie 3 dni od daty otrzymania zawiadomienia odpowiedzieć WYDAWCY, czy korekty dokona osobiście, czy też do jej dokonania upoważni osobę trzecią, której imię, nazwisko i adres jednocześnie wskaże.
2. Wykonanie korekty autorskiej oraz zwrot całości Utworu po korekcie powinny nastąpić w terminie obliczonym według zasady: 2 dni na jeden arkusz druku, licząc od dnia dostarczenia tekstu do korekty AUTOROWI lub osobie przez niego upoważnionej.
3. Odmowa wykonania korekty autorskiej lub nieodesłanie korekty w terminie wyżej określonym są równoznaczne z udzieleniem przez AUTORA zgody na wydanie Utworu w postaci przesłanej do korekty.
4. AUTOR ponosi koszty zawinionych przez siebie zmian dokonanych w Utworze po rozpoczęciu składania, jeżeli spowodują one zwiększenie kosztów składania o ponad 3%.
5. AUTOR upoważnia WYDAWCĘ do wznowienia niezmienionego Utworu bez korekty autorskiej.
6. W razie odmowy przez AUTORA dokonania żądanych przez WYDAWCĘ zmian do kolejnego wydania WYDAWCA może od umowy odstąpić.

§ 10

WYDAWCY przysługuje prawo przeniesienia na osobę trzecią uprawnień i obowiązków wynikających z niniejszej umowy.

§ 11

Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 12

Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sądy miejscowo właściwe dla siedziby WYDAWCY.

§ 13

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 r. (Dz.U. 2025 poz. 24 z późn. zm.).

§ 14

Umowa zostaje sporządzona w jednobrzmiących egzemplarzach, dla WYDAWCY i dla AUTORA.

AUTOR:

.....

WYDAWCA:

.....