

CHARAKTERYSTYKA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Nazwa studiów	Arteterapia z elementami terapii pedagogicznej Nr 13
Jednostka prowadząca	Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej
Charakter kształcenia	doskonalący
Forma studiów	niestacjonarne
Liczba semestrów/ liczba punktów ECTS/ liczba godzin	3/21/374
Czas trwania pierwszej edycji studiów (od pierwszego do ostatniego dnia miesiąca)	01.10.2020 do 31.03.2022
Przyporządkowanie do dyscypliny	pedagogika
Ogólne cele kształcenia, uzyskiwane kwalifikacje, podstawy prawne kwalifikacji oraz możliwości zatrudnienia absolwentów studiów	<p>Cel kształcenia: Poszerzanie wiedzy w zakresie ARTETERAPII i jej zastosowania w działaniach ukierunkowanych na terapię i wspieranie rozwoju podmiotowego.</p> <p>Możliwości zatrudnienia: placówki edukacyjne, medyczne, opiekuńczo-wychowawcze, resocjalizacyjne, rewalidacyjne, socjoterapeutyczne</p> <p>Kontynuacja kształcenia: Świadectwo ukończenia studiów podyplomowych uprawnia do ubiegania się o certyfikat „Arte Terapeuty” w jednym ze stowarzyszeń, do ubiegania się o praktyki, staże w placówkach klinicznych realizujących program arteterapii</p>
Sylwetka absolwenta	Absolwent zdobywa interdyscyplinarną wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne zgodne z programem studiów Arteterapia z elementami terapii pedagogicznej. Posiada wiedzę z obszaru arteterapii w realizacji oddziaływań arteterapeutycznych w podejściu multimodalnym w pracy z dziećmi i dorosłymi. Posiada doświadczenie kliniczne w pracy

	<p>terapeutycznej na oddziałach ogólnopsychiatrycznych w placówkach medycznych. Studia przygotowują do prowadzenia indywidualnych i grupowych sesji arteterapeutycznych w obszarze edukacji, medycyny i resocjalizacji.</p> <p>Studia podyplomowe kończą się uzyskaniem świadectwa ukończenia studiów podyplomowych „uzupełniających” kierunek „Arteterapia z elementami terapii pedagogicznej” z suplementem wymieniającym wszystkie zrealizowane przedmiot</p>
Wymagania wstępne/ oczekiwane kompetencje kandydata	<p>Studia podyplomowe adresowane są do absolwentów studiów wyższych pierwszego/drugiego stopnia bądź jednolitych studiów magisterskich w jednym z obszarów: sztuka, pedagogika, psychologia, medycyna (lub pokrewnych).</p> <p>Spełnienie wymagań wstępnych: kolejność zgłoszeń.</p> <p>Oczekiwane kompetencje kandydata: zainteresowania sztuką, rozwojem osobowym, otwartość na nowe doświadczenie w obszarze edukacji, sztuki i terapii.</p>
Wymagane dokumenty	<p>Wypełnione i podpisane oświadczenie o zapoznaniu się słuchacza studiów podyplomowych z Zarządzeniem Rektora w sprawie płatności (z systemu IRK).</p>
Przewidywana liczba słuchaczy/ limit miejsc	27

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH DOSKONALĄCYCH

Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
Absolwent studiów podyplomowych w zakresie: Arteterapia z elementami terapii pedagogicznej	
WIEDZY	
ART-W01	zna antropologiczne, filozoficzne, artystyczne, społeczno-kulturowe, historyczne, etyczne, biologiczne, psychologiczne i aksjologiczne podstawy klasycznych oraz współczesnych teorii i koncepcji pedagogiki, wychowania oraz nauczania-uczenia się i działań terapeutycznych z wykorzystaniem technik artystycznych;
ART-W02	zna teorie i zasady komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia; w tym przy użyciu środków komunikacji wizualnych oraz jej odniesienia do realizacji i prezentacji prac artystycznych w sztukach plastycznych;
ART-W03	zna mechanizmy psychologiczne, w tym rozwoju, kreatywności i twórczości człowieka (zastosowanie praktyczne);
ART-W04	zna zagadnienia w zakresie psychologii rozwojowej i psychiatrii oraz społecznych uwarunkowań procesów psychologicznych wiedzę o patologiach i zaburzeniach związanych ze sferą emocjonalną oraz behawioralną człowieka; na tej podstawie dysponuje pogłębioną i uporządkowaną znajomością metod oraz technik stosowanych w arteterapii;
ART-W05	posiada wiedzę w zakresie projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej i arteterapeutycznej (w obszarze edukacji medycyny i resocjalizacji);
ART-W06	zna uwarunkowania i skutki praktyki artystycznej, pracy pedagogicznej, w tym w obszarze arteterapii;
ART-W07	posiada wiedzę w zakresie rozpoznawania specyficznych potrzeb edukacyjnych uczniów oraz zna zasady i formy organizowania ich procesu nauczania-uczenia się ze szczególnym uwzględnieniem zasad inkluzji i edukacji włączającej; typowych trudności uczniowskich oraz sposobach ich rozwiązywania włącznie z korzystaniem z pomocy specjalistycznej;
ART-W08	zna podstawowe zasady, etapy dotyczące realizacji działań artystycznych, arteterapeutycznych, oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych i innych dziedzin;

UMIEJĘTNOŚCI	
ART-U01	potrafi projektować, realizować i monitorować działania z obszaru arteterapii i pedagogiki (terapii pedagogicznej) oraz podobnych działań wspomagających rozwój osobowy siebie i innych, prognozować przebieg i skutki planowanych działań, właściwie dobierać i przystosowywać istniejące i opracowywać nowe metody, techniki i narzędzia; indywidualizować pracę z ludźmi; diagnozować potrzeby, możliwości i zdolności innych osób np. ucznia;
ART-U02	potrafi posługiwać się wiedzą dotyczącą prawnych, etycznych i ekonomicznych zasad i norm w zakresie planowania i realizowania zaawansowanych działań artystycznych, edukacyjnych lub innych dotyczących wspomagania rozwoju opartych na technikach arteterapeutycznych;
ART-U03	potrafi kierować pracą zespołu w tym: planować, organizować i monitorować (dokumentować) realizację złożonych zespołowych działań artystycznych, pedagogicznych, terapeutycznych lub podobnych w zakresie wspomagania rozwoju osobistego siebie i innych, także o charakterze interdyscyplinarnym, współpracować z innymi w ramach prac zespołowych;
ART-U04	potrafi samodzielnie planować i realizować program własnego rozwoju osobowego i zawodowego jako artysty i nauczyciela, w tym doskonalić wiedzę i umiejętności, poznane techniki warsztatowe poprzez umiejętne, systematyczne, konsekwentne dalsze indywidualne ćwiczenia, a także inspirować uczestników procesów artystycznych, terapeutycznych i pedagogicznych;
ART-U05	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu psychologii oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów wychowawczych, opiekuńczych, pomocowych i terapeutycznych, a także diagnozowania (rozpoznania potrzeb) i projektowania działań praktycznych;
KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH	
ART-K01	jest przygotowany do świadomego podejmowania zobowiązań społecznych związanych z realizacją zadań zawodowych nauczyciela i edukatora i arteterapeuty, inspirowania i organizowania, rozwijania działalności innych ludzi na rzecz środowiska społecznego;
ART-K02	jest przygotowany do odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej związanej z działalnością edukacyjną (arteterapeutyczną), w tym: przestrzegania zasad etyki zawodowej, dostrzegania i formułowania dylematów moralnych związanych z własną rolą zawodową i rolą innych specjalistów, podtrzymywania etosu zawodu i podejmowania działań nad rozwijaniem dorobku naukowego w zakresie arteterapii;
ART-K03	potrafi dokonać krytycznej oceny wiedzy i umiejętności własnych oraz innych specjalistów, kreatywnego korzystania z wiedzy naukowej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów;
ART-K04	jest przygotowany do efektywnego (kreatywnego) komunikowania się i inicjowania działań artystycznych, terapeutycznych w społeczeństwie oraz

	prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych;
ART-K05	w sytuacjach dylematów artystycznych lub zawodowych potrafi znaleźć adekwatne rozwiązanie, dokonując odpowiedniej hierarchizacji wartości, celów i priorytetów realizacyjnych, uwzględniając etyczne aspekty sprawy (przepisy o ochronie własności intelektualnej oraz prawie autorskim);

OPIS ZAJĘĆ DLA STUDIÓW PODYPŁOMOWYCH KWALIFIKACYJNYCH I DOSKONALĄCYCH

(Nazwa przedmiotu) Komunikacja interpersonalna	
Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
WIEDZY	
ART-W03	dysponuje wiedzą na temat mechanizmów psychologicznych w relacjach międzyludzkich.
ART-W04	zna definicje i elementy składowe komunikacji interpersonalnej.
ART-W05	zna komponenty aktywnego słuchania.
UMIEJĘTNOŚCI	
ART-U01	posiada umiejętność wyrażania siebie, swoich myśli i uczuć a także potrzeb w sposób nie łamiący granic innych uczestników interakcji. Student posiada umiejętność rozpoznawania emocji własnych wobec innych ludzi oraz rozwija umiejętność rozmawiania o swoich emocjach.
ART-U01	w wyniku obserwacji i osobistego doświadczenia, potrafi analizować i kontrolować przebieg procesu interpersonalnego w grupie.
ART-U02	posiada umiejętność efektywnego porozumiewania się w kontaktach interpersonalnych.
KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH	
ART-K02	potrafi wyjaśnić, rozwinąć i przewidzieć zachowanie – interakcje.
ART-K03	posiada większy wgląd w przyczyny i mechanizmy własnych reakcji emocjonalnych w interakcjach z innymi ludźmi.
ART-K04	lepiej komunikuje się ze środowiskiem społecznym.
ART-K05	efektywnie pokonuje problemy wykorzystując zdobytą wiedzę.
TREŚCI PROGRAMOWE	
Czym jest komunikacja interpersonalna? Jak ludzie poznają się, jak wchodzą w relacje? Jak uniknąć najczęstszych pułapek utrudniających porozumienie? Autodiagnoza własnego sposobu prezentowania się. Rozszyfrowanie zagadek autoprezentacji. ·Zasady dobrego komunikowania się. Krótkie wprowadzenie. ·Cechy dobrego komunikowania się. Jakie są jego poszczególne elementy? Co pomaga w porozumiewaniu się? Ćwiczenie i rozwijanie umiejętności komunikacyjnych. ·Umiejętność aktywnego słuchania – autodiagnoza własnych możliwości. Jak skutecznie stosować to narzędzie w pracy zawodowej? ·Jak radzić sobie z konfliktem? Autodiagnoza własnego stylu reagowania i przybieranych ról. ·Kim jestem teraz? Tożsamość atreterapeuty. ·Czy emocje są potrzebne? Autodiagnoza własnego stylu emocjonalnego. Rozwijanie umiejętności rozumienia i wyrażania swoich stanów emocjonalnych. ·Asertywność. Praca nad bezpiecznym stawianiem granic wobec innych ludzi. ·Jak ulepszać warsztat komunikacyjny arteterapeuty? Wskazówki na przyszłość, inspiracje.	

(Nazwa przedmiotu) Trening twórczości**Symbol efektu****EFEKTY UCZENIA SIĘ****WIEDZY**

ART-W03	zna teoretyczne podstawy treningu twórczości - definicje, pojęcia pokrewne, ujęcia.
ART-W03	zna kryteria twórczości i sposoby jej pomiaru. Student zna rolę twórczości w rozwoju podmiotowym.
ART-W05	zna uwarunkowania twórczości.

UMIEJĘTNOŚCI

ART-U02	potrafi zdefiniować pojęcia twórczości, kreatywności, trening twórczości w odwołaniu do poszczególnych paradygmatów.
ART-U04	potrafi ocenić twórczość według wskazanych kryteriów.
ART-U05	potrafi zaprojektować działanie (trening twórczości) ukierunkowane na rozwój podmiotowy.
ART-U05	potrafi dobrać działanie i metodę zgodnie z przyjętym celem (edukacyjnym, terapeutycznym).

KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH

ART-K02	w sposób twórczy rozwiązuje problemy poznawcze w interakcjach społecznych.
ART-K03	utożsamia się z wartościami, celami i zadaniami realizowanymi w praktyce; odznacza się rozwagą, dojrzałością i zaangażowaniem w projektowaniu, planowaniu i realizowaniu oddziaływań.

TREŚCI PROGRAMOWE

Elementy pedagogiki twórczości - definicje i paradygmaty twórczości. Przegląd współczesnych teorii twórczości. Stymulatory i inhibitory twórczości w grupie zajęciowej. Trening twórczości i jego metody; podstawowe założenia, zasady i strategie. Organizacja i przebieg treningu (skład grupy, kompozycja ćwiczeń, fazy pracy grupy i przebieg treningu). Umiejętności interpersonalne (klimat grupowy, porozumiewanie się, współdziałanie). Zdolności (abstrahowanie, dokonywanie skojarzeń, rozumowanie dedukcyjne, rozumowanie indukcyjne (analogie), metaforyzowanie, transformowanie). Motywacje (katalog motywów, ciekawość poznawcza, potrzeba naprawiania). Przewyciężanie przeszkód (widzenie inaczej, osłabienie wewnętrznej cenzury, twórcza samoocena, w nowej roli, normy grupowe).

(Nazwa przedmiotu) Arteterapia w psychiatrii klinicznej**Symbol efektu****EFEKTY UCZENIA SIĘ****WIEDZY**

ART-W03	zna problematykę psychopatologii - definicje pojęć, klasyfikacje zaburzeń.
ART-W04	wie kiedy i jak aktywnie włączyć się do procesu leczenia pacjentów z zaburzeniami psychicznymi.
ART-W04	zna objawy zaburzeń charakterystyczne dla poszczególnych zespołów zaburzeń.
ART-W05	zna klasyfikację chorób psychicznych.

UMIEJĘTNOŚCI

ART-U03	potrafi łączyć objawy w zespoły i rozpoznawać jednostki nozologiczne.
ART-U05	potrafi przeprowadzać badanie psychiatryczno-psychologiczne.
ART-U05	na podstawie wywiadu i obserwacji potrafi rozpoznać podstawowe choroby psychiczne.
KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH	
ART-K02	ma świadomość odpowiedzialności profesjonalnej i etycznej w kontaktach z osobami poddawanych oddziaływaniom arteterapeutycznym.
ART-K03	rozumie zasady pracy zespołowej tj. współpracy między psychiatrą a innymi, specjalistami, takimi jak psychoterapeuta, psycholog, arteterapeuta, neurolog. Zna własną rolę w procesie leczenia.
TREŚCI PROGRAMOWE	
Schizofrenia, depresja, zaburzenia otępienne, uzależnienia, zaburzenia osobowości, zaburzenia nerwicowe –omówienie poszczególnych jednostek chorobowych (charakterystyka). Praca praktyczna z pacjentami; przyczyny, objawy, leczenie/terapia, epidemiologia, przykłady obrazów klinicznych. Zasady postępowania z pacjentem i budowania konstruktywnych relacji oraz zaufania. Ograniczenia pacjentów wynikające z choroby i ich rola w kontaktach społecznych w tym z personelem medycznym. Klasyfikacja zaburzeń psychotycznych. Wpływ typu osobowości pacjenta przy budowaniu prawidłowej relacji terapeutycznej – zaburzenia osobowości, rozpoznawanie typów osobowości przedchorobowej i ich znaczenie w relacji pacjent-opiekun. Komunikacja interpersonalna w kontekście pracy z pacjentem zaburzonym psychicznie. Omówienie modelu konstruktywnej relacji interpersonalnej z pacjentem z chorobą psychiczną.	

(Nazwa przedmiotu) Terapia pedagogiczna	
Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
WIEDZY	
ART-W06	zna teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej.
ART-W07	zna przyczyny, skutki i sposoby diagnozowania zaburzeń rozwojowych na podłożu dysleksji.
ART-W07	zna objawy zaburzeń analizy i syntezy wzrokowej, słuchowej, przestrzennej, artykulacyjnej. Student zna metody pracy kompensacyjno-korekcyjnej.
UMIEJĘTNOŚCI	
ART-U01	potrafi zaplanować zajęcia korekcyjno-kompensacyjne.
ART-U01	potrafi dobrać metody pracy korekcyjno-kompensacyjnej, właściwe do rodzaju trudności edukacyjnych dziecka
ART-U05	potrafi rozpoznać zaburzenia na podłożu dysleksji.
KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH	
ART-K01	w sposób konstruktywny rozwiązuje problemy w interakcjach społecznych.
ART-K01	sprawnie, skutecznie i z poszanowaniem zasad pracuje w zespole.
TREŚCI PROGRAMOWE	
Wprowadzenie w podstawy terapii pedagogicznej. Wskazanie przestrzeni oddziaływań kompensacyjnokorekcyjnych. Analiza metod diagnozy w terapii pedagogicznej. Terapia pedagogiczna – definicje, pojęć, cele i zadania. Dysleksja rozwojowa – przejawy zaburzeń analizy i syntezy wzrokowej, słuchowej, przestrzennej, artykulacyjnej. Metody pracy kompensacyjnokorekcyjnej - przegląd i analiza, sposoby doboru. Formy i metody diagnozy w zakresie dysleksji. Specyfika postępowania diagnostycznego i terapeutyczno-edukacyjnego – studium przypadków. Diagnoza i oddziaływanie pedagogiczne, przedstawienie przykładowych scenariuszy zajęć.	

(Nazwa przedmiotu) Elementy arteterapii w ujęciu klinicznym**Symbol efektu****EFEKTY UCZENIA SIĘ****WIEDZY**

ART-W03	zna podstawowe szkoły psychoterapii, kluczowe terminy używane w poszczególnych szkołach psychoterapii,
ART-W04	rozumie cele i strukturę psychoterapii oraz potrafi różnicować role, jakie odgrywają w niej psychoterapeuta i pacjent.
ART-W04	ma podstawową wiedzę dotyczącą zasad prowadzenia wywiadu psychoterapeutycznego.
ART-W05	potrafi rozpoznać i nazywać kluczowe objawy u pacjentów w procesie psychoterapeutycznym.

UMIĘTNOŚCI

ART-U06	potrafi określić prawdopodobieństwo sukcesu psychoterapii, uwzględniając cechy osobowości pacjenta.
ART-U03	potrafi zaproponować optymalny nurt psychoterapii, uwzględniając typ osobowości i rodzaj problemu.
ART-U05	potrafi omówić sposoby pracy z pacjentem w poszczególnych szkołach psychoterapii.

KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH

ART-K01	rozumie potrzebę i zasadność podejmowania działań psychoterapeutycznych w różnych jednostkach nozologicznych,
ART-K02	rozumie zasady współpracy między psychoterapeutą a innymi specjalistami, takimi jak psychiatra, psycholog, arteterapeuta, neurolog.
ART-K05	wie kiedy należy rozważyć wizytę u specjalisty psychoterapeuty.

TREŚCI PROGRAMOWE

Omówienie podstawowych nurtów i terminologii używanej w psychoterapii m.in. w nurcie psychoterapii behawioralnej, behawioralno-poznawczej, psychodynamicznej, systemowej. Psychoterapia grupowa. Terapia rodzinna i systemiczna. Podejście syntetyzujące i różnicujące.

(Nazwa przedmiotu) Podstawy arteterapii w edukacji, medycynie i resocjalizacji**Symbol efektu****EFEKTY UCZENIA SIĘ****WIEDZY**

ART-W04	Student zna pojęcia i aspekty rozwoju jednostki. Student rozumie wymiar praktyczny oddziaływań arteterapeutycznych
ART-W06	Student zna i rozumie praktyczne zastosowanie działań arteterapeutycznych w edukacji -jako formy rozwoju osobowego młodzieży-rozwoju osobowości-kreatywności, w medycynie jako metod leczenia, w resocjalizacji jako procesu adaptacji jednostki.

UMIĘTNOŚCI

ART-U02	potrafi podejmować merytoryczną dyskusję na temat teorii i praktyki arteterapii.
ART-U02	posiada umiejętność sformułowania problemów, celów arteterapeutycznych.
ART-U04	posiada umiejętność przygotowania warsztatu twórczego, arteterapeutycznego.

KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH	
ART-K01	potrafi efektywnie wykorzystać zdobytą wiedzę w celu prowadzenia i ewaluacji warsztatów.
ART-K01	odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania terapeutyczne.
ART-K02	charakteryzuje się odpowiedzialnością za podejmowane decyzje.
TREŚCI PROGRAMOWE	
Sposoby definiowania arteterapii w poszczególnych ujęciach i nurtach-analiza wybranych projektów arteterapeutycznych. Modele arteterapii - przegląd i analiza porównawcza – studium przypadku (praca w grupach). Istota i mechanizmy arteterapii – studium przypadków. Analiza procesu arteterapeutycznego – etapy procesu w poszczególnych odmianach działania arteterapeutycznego na bazie dokumentacji arteterapeutycznej (superwizja/interwizja w arteterapii). Cele arteterapii w medycynie, edukacji i resocjalizacji. Metody arteterapii. Modele arteterapii w medycynie i edukacji. Mechanizmy arteterapii.	

(Nazwa przedmiotu) Wiedza o środkach wyrazu artystycznego	
Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
WIEDZY	
ART-W02	zna środki wyrazu artystycznego przynależne sztukom wizualnym, dramie, muzyce.
ART-W04	zna podział środków wyrazu plastycznego i rozumie ich rolę ekspresyjną.
ART-W03	zna środki wyrazu przynależne konwencjom: realistycznej, ekspresyjnej, abstrakcyjnej, funkcjonalnej.
UMIĘJĘTNOŚCI	
ART-U02	analizuje podstawowe wartości środków wyrazu w kontekście zastosowania ich w terapii.
ART-U02	biegle posługuje się środkami wyrazu artystycznego w różnych technikach artystycznych i potrafi zastosować je w praktyce edukacyjnej.
ART-U04	porządkuje i łączy wybrane kryteria wytworów plastycznych.
KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH	
ART-K01	potrafi stosować kryteria terapii w edukacji, medycynie i resocjalizacji z uwzględnieniem potrzeb jednostki.
ART-K02	rozumie wpływ sztuki na rozwój jednostki.
ART-K02	rozumie zastosowanie środków wyrazu dla potrzeb i rozwoju terapii, dba o bezpieczeństwo i etykę procedur terapii.
TREŚCI PROGRAMOWE	
Analiza środków wyrazu artystycznego. Ikonologia i ikonografia dzieła plastycznego. Analiza formalna i analiza treściowa dzieła artystycznego. Kryteria analizy dzieła plastycznego. Kierunki i style – analiza rozwoju środków wyrazu plastycznego w dziejach sztuki – implikacje do terapii.	

(Nazwa przedmiotu) Warsztaty twórcze w edukacji	
Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
WIEDZY	

ART-W03	zna metodę warsztatu twórczego jako działania w obszarze edukacji.
ART-W05	zna autorskie metody warsztatu twórczego (E.Józefowskiego, W.Karolaka)
ART-W06	zna strukturę warsztatu oraz przyporządkowane jej cele.
UMIEJĘTNOŚCI	
ART-U1	potrafi dobrać działanie warsztatowe zgodnie z przyjętym celem (edukacyjnym, terapeutycznym).
ART-U03	potrafi zaprojektować warsztat twórczy prawidłowo dobierając jego formę i strukturę do zamierzonych celów edukacyjnych.
ART-U05	potrafi omówić warsztat twórczy, jego strukturę i związek z zamierzonymi celami edukacyjnymi.
KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH	
ART-K01	Student w sposób twórczy rozwiązuje problemy poznawcze w interakcjach społecznych
ART-K04	Student kreatywnie uczestniczy w pracy zespołowej, w roli lidera, jak i uczestnika
TREŚCI PROGRAMOWE	
Warsztat twórczy jako metoda wspierania rozwoju w edukacji. Cele edukacyjne warsztatu twórczego. Struktura warsztatu twórczego Autorskie koncepcje warsztatu twórczego E. Józefowskiego i W.Karolaka. Warsztat twórczy – realizacje praktyczne.	

(Nazwa przedmiotu) Pracownia artystyczna	
Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
WIEDZY	
ART-W03	zna podstawowe techniki artystyczne mające zastosowanie w arteterapii: malarstwo, rzeźba, grafika, rysunek, działania w przestrzeni otwartej.
ART-W04	zna różnorodne formy działań artystycznych w przestrzeni otwartej i zamkniętej.
ART-W08	potrafi wyrazić własne koncepcje artystyczne w formie plastycznej.
UMIEJĘTNOŚCI	
ART-U03	posiada umiejętność wyrażania własnych myśli w formach plastycznych.
ART-U04	posługuje się w komunikacji pozawerbalnej komunikatem sztuk wizualnych.
ART-U05	łączy świadomie wybrane elementy sztuk wizualnych w spójny kod przekazu.
KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH	
ART-K01	potrafi współpracować w grupie.
ART-K2	podjmuje kompromisy, dyskutuje i rozważa w grupie dobór technik i metod terapii.
ART-K03	jest odpowiedzialny za podejmowane decyzje.
TREŚCI PROGRAMOWE	
Pracownia rysunku – szkice rysunkowe i malarskie (analiza środków wyrazu artystycznego) implikacje do terapii. Pracownia malarstwa – kolor w sztukach wizualnych i terapii (kolor a emocje, symbolika koloru w sztukach wizualnych) implikacje do terapii. Pracownia rzeźby – szkice, małe formy rzeźbiarskie, (kształt i przestrzeń jako forma wypowiedzi plastycznej) implikacje do terapii. Pracownia grafiki – techniki graficzne (faktura, linia, plama – poszukiwanie kodu, analiza związku treści i formy plastycznej) implikacje do terapii.	

(Nazwa przedmiotu) Multimedia w edukacji i arteterapii

Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
WIEDZY	
ART-W04	Student zna techniki nowych mediów.
ART-W05	Student zna sposoby zastosowania mediów artystycznych w działaniu arteterapeutycznym.
UMIEJĘTNOŚCI	
ART-U03	dobiera właściwe środki multimedialne do koncepcji twórczej dzieła.
ART-U05	tworzy obiekty artystyczne z zastosowaniem środków multimedialnych.
KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH	
ART-K01	posiada kompetencje komunikacyjne niezbędne do porozumiewania się w zakresie realizacji multimedialnych.
ART-K02	rozpoznaje potrzeby własne i innych uczestników interakcji w działaniu twórczym.
ART-K03	posiada umiejętność krytycznej oceny tworzonych realizacji.
TREŚCI PROGRAMOWE	
Techniki edycji obrazu. Przestrzeń otwarta i zamknięta. Przestrzeń wirtualna. Współczesne techniki edycji obrazu cyfrowego. Łączenie analogowego i obrazu cyfrowego. Prezentacje multimedialne. Różne aspekty interaktywności. Praktyka tworzenia utworów i działań intermedialnych-implikacje do arteterapii. Organizacja przestrzeni na potrzeby wypowiedzi artystycznej. Łączenie przestrzeni realnej z przestrzenią medialną. Budowanie znaczeń artystycznych za pomocą różnych mediów. Nowy status dzieła sztuki. Współczesna praktyka artystyczna w działaniach edukacyjnych i terapeutycznych.	

(Nazwa przedmiotu) Techniki terapii tańcem i ruchem

Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
WIEDZY	
ART-W04	zna teorie psychoterapii tańcem i ruchem.
ART-W06	zna podstawy wykorzystania rytmu w terapii tańcem i ruchem.
ART-W08	zna podstawy komunikacji niewerbalnej w pracy klinicznej.
ART-W08	zna założenia teoretyczne i zasady stosowania wybranych ćwiczeń i technik z zakresu terapii tańcem i ruchem.
UMIEJĘTNOŚCI	
ART-U01	posiada umiejętność prowadzenia doświadczeń ruchowych z zakresu rozwoju umiejętności redukcji stresu i regeneracji.
ART-U04	kształtuje, rozwija świadomość ciała i własne umiejętności ruchowe.
ART-U04	rozwija umiejętności improwizacji i postawy kreatywnej poprzez improwizacje ruchowe.
KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH	
ART-K01	w sposób twórczy rozwiązuje problemy poznawcze w interakcjach społecznych.

ART-K04	ma świadomość odpowiedzialności profesjonalnej i etycznej w kontaktach z osobami poddawanych oddziaływaniom arteterapeutycznym.
---------	---

TREŚCI PROGRAMOWE

Podstawy psychoterapii tańcem i jej założenia teoretyczne. Prezentacja filmu „Słuchając głosu ciała” stworzonego przez Polskie Stowarzyszenie Psychoterapii Tańcem i Ruchem. Rytm w terapii tańcem i ruchem. Dostrojenie rytmiczne. Komunikacja naprzemienna z wykorzystaniem rytmu. Rytm grupowy i indywidualny. Kontakt niewerbalny w pracy klinicznej (praca w podgrupach, praca grupowa, praca w dwójkach). Tworzenie programów pracy wykorzystujących metody terapii tańcem i ruchem.

(Nazwa przedmiotu) Muzyka i ruch w arteterapii

Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
----------------------	---------------------------

WIEDZY

ART-W04	Posiada wiedzę z zakresu muzykoterapii, rozumie zastosowanie muzykoterapii
ART-W06	Student zna podstawowe pojęcia związane z ruchem i muzykoterapią.
ART-W08	Student umie określić rolę działań muzyczno-ruchowych (cele i zadania) w rozwoju ogólnym, terapii i profilaktyce.

UMIEJĘTNOŚCI

ART-U01	posiada umiejętność prowadzenia, dostosowania dla potrzeb grupy wybranych technik muzykoterapeutycznych.
ART-U3	potrafi wykorzystywać zdolności, wiedzę i umiejętności, w tym - artystyczne do wspomagania rozwoju osobistego oraz drugiego człowieka poprzez wyzwianie jego twórczego potencjału.
ART-U5	potrafi zastosować umiejętności niewerbalne w praktyce klinicznej.

KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH

ART-K02	podejmuje inicjatywy i ustala priorytety w trakcie podejmowanych oddziaływań arteterapeutycznych uwzględniając etyczne aspekty pracy.
ART-K05	Student odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki.

TREŚCI PROGRAMOWE

Pojęcie muzykoterapii. Znaczenie elementów muzyki w terapii. Zastosowanie wybranych technik muzykoterapeutycznych w pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi. Zastosowanie muzyki w pracy z osobami psychicznie chorymi. Dopasowanie wybranych ćwiczeń do konkretnych problemów terapeutycznych (mobilna rekreacja muzyczna, dialog w muzyce). Psychologiczne znaczenie preferencji muzycznych i instrumentalnych. Wykorzystanie relaksacji dźwiękiem w pracy terapeutycznej.

(Nazwa przedmiotu) Drama

Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
----------------------	---------------------------

WIEDZY

ART-W04	zna techniki dramowe.
ART-W05	zna mechanizmy prawidłowej komunikacji w działaniu dramowym.
ART-W08	zna środki wyrazu przynależne działaniu dramowemu.
UMIEJĘTNOŚCI	
ART-U03	potrafi właściwie dobrać techniki dramowe do celów terapii.
ART-U05	projektuje działanie dramowe adekwatne do wskazanych celów.
ART-U04	ocenia poprawność adekwatność techniki dramowej zastosowanej w określonym działaniu arteterapeutycznym.
KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH	
ART-K02	doskonali umiejętności obiektywnej oceny samorozwoju zawodowego.
ART-K05	przejmuję odpowiedzialność za efekty swoich działań.
TREŚCI PROGRAMOWE	
Drama jako metoda pedagogiczna i terapeutyczna. Procesy dramatoterapeutyczne. Techniki dramy. Arteterapia a drama. Zajęcia dramowe - praktyka-praca w grupach (ćwiczenia wprowadzające do pracy poprzez dramę: rozpatrywanie wybranych problemów z użyciem dwóch lub trzech technik dramowych. Stopniowe wprowadzanie i poznawanie nowych elementów dramy; utrwalanie zasad korzystania z dramy). Drama jako narzędzie pracy pedagoga; opracowanie scenariuszy zajęć dramowych. Elementy projektu dramowego-ćwiczenia grupowe.	

(Nazwa przedmiotu) Książka artystyczna

Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
WIEDZY	
ART-W04	zna teoretyczne podstawy odnoszące się do kreacji książki artystycznej jako formy działania artystycznego i arteterapeutycznego.
ART-W05	zna zasady formowania książki artystycznej - cele, zadania.
ART-W07	zna rolę kreacji książki artystycznej w rozwoju podmiotowym.
UMIEJĘTNOŚCI	
ART-U01	potrafi zaprojektować działanie edukacyjne oparte na kreacji książki artystycznej.
ART-U02	potrafi omówić książkę artystyczną w kontekście jej roli jako obiektu artystycznego i działania wspierającego rozwój podmioty.
KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH	
ART-K03	w sposób twórczy rozwiązuje problemy poznawcze w interakcjach społecznych.
ART-K04	kreatywnie uczestniczy w pracy zespołowej, w roli lidera, jak i uczestnika.
TREŚCI PROGRAMOWE	
Książka artystyczna w relacji do mitu książki. Książka artystyczna jako forma tworząca jej treść. Książka jako obiekt przestrzenny. Książka jako zapis procesu jej kreacji według koncepcji E. Józefowskiego. Książka jako warsztat edukacyjny lub artystyczny - ćwiczenia grupowe. Analiza Międzynarodowych Projektów Artystyczno-Edukacyjnych np. „Piramida 2000”, „poMYŚLpozytywnie”, „DRABINA”, „PODŁOGA” W. Karolaka. Przegląd projektów arteterapeutycznych- książka artystyczna w procesie terapii pacjentów psychiatrycznych.	

(Nazwa przedmiotu) Arteterapia w pracy z młodzieżą i dorosłymi

Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
WIEDZY	
ART-W04	zna metodę projektu i jego zastosowania w działaniu arteterapeutycznym adresowanym do zróżnicowanych grup wiekowych.
ART-W05	zna zasady opracowania projektu arteterapeutycznego.
ART-W08	zna etapy projektu i ich rolę w procesie arteterapeutycznym.
UMIEJĘTNOŚCI	
ART-U01	potrafi opracować projekt edukacyjny na potrzeby edukacji i terapii - poprawnie dobiera wszystkie elementy struktury do celów i wieku uczestników.
ART-U03	potrafi wybrać projekt edukacyjny, właściwy dla realizacji zamierzonych celów.
ART-U04	potrafi omówić projekt edukacyjny jako metodę arteterapeutyczną.
KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH	
ART-K03	w sposób twórczy rozwiązuje problemy poznawcze w interakcjach społecznych.
ART-K04	kreatywnie uczestniczy w pracy zespołowej, w roli lidera i uczestnik.
TREŚCI PROGRAMOWE	
Projekt arteterapeutyczny jako metoda wspierania rozwoju w edukacji w pracy z młodzieżą i dorosłymi. Projekt arteterapeutyczny jako metoda terapii pacjentów klinicznych. Projekt arteterapeutyczny jako metoda kształtowania norm i wartości w działaniu arteterapeutycznym. Przegląd wybranych projektów arteterapeutycznych w obszarze edukacji, medycyny, resocjalizacji. Projekt arteterapeutyczny-ćwiczenia warsztatowe- struktura projektu arteterapeutycznego. Opracowanie koncepcji projektu arteterapeutycznego w obszarze edukacji.	

(Nazwa przedmiotu) Arteterapia w pracy z dziećmi	
Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
WIEDZY	
ART-W01	zna definicje i zakres pojęcia arteterapia w pracy z dziećmi.
ART-W02	zna metody oraz techniki arteterapii w pracy z dziećmi.
ART-W08	definiuje sztukę jako przestrzeń działania terapeutycznego.
UMIEJĘTNOŚCI	
ART-U01	w zakresie posiadanych umiejętności potrafi zaplanować i przeprowadzić działania terapeutyczne metodami arteterapeutycznymi stosując wybrane koncepcje artystyczne.
ART-U 02	potrafi wykorzystać zdolności, wiedzę i umiejętności artystyczne do wspomagania rozwoju drugiego człowieka poprzez wyzwalanie jego potencjału twórczego.
KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH	
ART-K01	posiada świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności z arteterapii.
ART-K02	wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia w obszarze arteterapii.
ART-K05	ma świadomość odpowiedzialności, poszanowania praw jednostki oraz podnoszenia swoich kwalifikacji.
TREŚCI PROGRAMOWE	
Pojęcie arteterapii w edukacji- wybrane koncepcje. Prezentacja metod i technik pracy z dziećmi na podstawie wybranych projektów arteterapeutycznych (Arteterapia – techniki nauki socjalnych umiejętności. Prezentacja amerykańskiego programu	

Early Warning Timely Response. A Guide to Safe Schools. Profilaktyka agresji w szkole, Going Birco -zastosowanie dramaterapii w pracy w szkole średniej w Sydney w Australii, Smart Ambience Therapy – zastosowanie gier komputerowych w terapii dzieci, Hong Kong, Chiny. Określenie efektywności arteterapii w pracy z dziećmi z niepełnosprawnościami intelektualnymi – studia przypadków. Arteterapia indywidualna i grupowa w pracy z dziećmi – opis koncepcji sesji.

(Nazwa przedmiotu) Seminarium	
Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
WIEDZY	
ART-W01	zna teorię arteterapii - jej nurty, istotę, mechanizmy, metody, cele i zasady organizacji działań arteterapeutycznych w praktyce klinicznej, edukacyjnej i resocjalizacyjnej.
ART-W05	zna zasady projektowania i dokumentacji działania warsztatowego.
ART-W06	zna zasady prezentacji koncepcji działania warsztatowego.
UMIEJĘTNOŚCI	
ART-U01	potrafi opracować koncepcję działania arteterapeutycznego, uwzględniając zasady teorii i praktyki arteterapeutycznej oraz wymogi opracowania naukowego.
ART-U03	potrafi przedstawić koncepcję działania arteterapeutycznego, dobierając właściwe metody, w tym metody dokumentacyjne.
ART-U05	potrafi uzasadnić trafność proponowanego działania arteterapeutycznego w odwołaniu do założeń teoretycznych.
KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH	
ART-K02	jest zdolny do podjęcia złożonej refleksji, także aksjologicznej, na temat społecznych i etycznych aspektów obserwowanych zjawisk i wykonywanej pracy zawodowej.
ART-K03	w sposób twórczy rozwiązuje problemy poznawcze w interakcjach społecznych.
ART-K05	stosuje przepisy o ochronie własności intelektualnej oraz prawie autorskim.
TREŚCI PROGRAMOWE	
Zasady opracowania koncepcji działania arteterapeutycznego. Formułowanie przedmiotu i celów działania arteterapeutycznego. Dobór formy i metod działania arteterapeutycznego do sformułowanych celów/ potrzeb uczestników działania. Metody prezentacji koncepcji działania arteterapeutycznego. Określenie efektywności działania arteterapeutycznego; skale opisowe/skale kliniczne. Dokumentowanie procesu arteterapeutycznego. Inretwizja/superwizja w arteterapii.	

(Nazwa przedmiotu) Psychorysunek	
Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
WIEDZY	
ART-W06	zna definicje elementy składowe Psychorysunku.
ART-W07	wie co to jest rysunek projekcyjny.
ART-W08	zna rysunkowe narzędzia diagnostyczne.

UMIEJĘTNOŚCI	
ART-U01	posiada umiejętność efektywnego analizowania prac rysunkowych.
ART-U02	posiada umiejętność korzystania z różnych rysunkowych narzędzi diagnostycznych.
ART-U03	posiada umiejętność przeprowadzenia sesji psychorysunkowej.
ART-U05	posiada umiejętność świadomego wpływania na feed back w trakcie przeprowadzanej sesji.
KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH	
ART-K01	potrafi wyjaśnić, rozwinąć i przewidzieć zachowanie – interakcje.
ART-K04	lepiej komunikuje się ze środowiskiem społecznym.
ART-K05	efektywnie pokonuje problemy wykorzystując zdobytą wiedzę.
TREŚCI PROGRAMOWE	
Rysunek jako forma ekspresji emocji, może być wyrazem przenikającej się wzajemnie świadomości oraz nieświadomości; Czym jest psychorysunek?. Zastosowanie rysunku w psychoterapii. Rysunek w diagnostyce i terapii. Rysunek stosowany w terapii indywidualnej. Rysunek stosowany w terapii grupowej. Psychorysunek jako sposób na spojrzenie w głąb siebie. Narzędzia diagnostyczne uznane za zdyskredytowane. Analiza formalna i treściowa rysunku.	

(Nazwa przedmiotu) Socjoterapia	
Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
WIEDZY	
ART-W01	zna podstawowe formy socjoterapii.
ART-W02	zna definicje i elementy składowe socjoterapii.
ART-W05	zna metody diagnostyczne w socjoterapii.
UMIEJĘTNOŚCI	
ART-U01	posiada umiejętność określania i realizowania celów terapeutycznych.
ART-U03	posiada umiejętność efektywnego porozumiewania się w kontaktach z dziećmi i rodzicami.
ART-U05	potrafi rozpoznać dysfunkcje środowiskowe i w rodzinie.
KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH	
ART-K01	potrafi wyjaśnić, rozwinąć i przewidzieć zachowanie – interakcje.
ART-K04	lepiej komunikuje się ze środowiskiem społecznym.
ART-K05	efektywnie pokonuje problemy wykorzystując zdobytą wiedzę.
TREŚCI PROGRAMOWE	
Wstęp do socjoterapii. Omówienie celów socjoterapii. Warsztat z zawierania kontaktów grupowych i indywidualnych. Omówienie zasad afirmacji. Warsztaty z technik dramy i psychodramy. Warsztat z rysunku terapeutycznego i terapii zabawą jako diagnoza potrzeb jednostki. Poszerzanie dostępnego zakresu umiejętności społecznych-praca w grupach. Ćwiczenia grupowe z podstawowych zasad socjoterapii. Trening umiejętności społecznych, odgrywanie scenek. Twórcze podejście do dialogu warsztaty kreatywne.	

--

(Nazwa przedmiotu) Wybrane techniki arteterapii	
Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
WIEDZY	
ART-W01	zna techniki bazujące na procesie doświadczania sztuki w obszarze sztuki iterapii.
ART-W03	zna i rozumie praktyczne zastosowanie zadań skojarzeniowych w arteterapii w pracy nad percepcją i doznaniem zmysłowymi.
UMIEJĘTNOŚCI	
ART-U01	posiada umiejętność animacji działań arteterapeutycznych.
ART-U02	posiada umiejętność wprowadzenia technik pracy indywidualnej i grupowej.
ART-U03	posiada umiejętność wykorzystania technik arteterapeutycznych w oszacowaniu i przebiegu arteterapii.
KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH	
ART-K01	posiada większy wgląd w przyczyny i mechanizmy własnych reakcji emocjonalnych w interakcjach z innymi ludźmi.
ART-K03	rozumie zasady współpracy w grupie.
TREŚCI PROGRAMOWE	
Techniki arteterapii w edukacji, medycynie i resocjalizacji-prezentacja projektów arteterapeutycznych. Analiza i synteza treści oraz metod wspomaganie rozwoju osobowego, poprawy samopoczucia i jakości życia jednostki. Techniki arteterapii jako techniki wspomagające proces zdrowienia i poprawy jakości życia: Techniki bazujące na procesie twórczym – Biblioterapia. Techniki bazujące na procesie doświadczania sztuki – Filmoterapia. Techniki arteterapeutyczne – Mapping w terapii i w edukacji. Techniki arteterapeutyczne – Lalka w terapii. Techniki terapeutyczne w psychoterapii-wybrane koncepcje pracy z dziećmi i młodzieżą.	

(Nazwa przedmiotu) Praktyka	
Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
WIEDZY	
ART-W05	zna założenia organizacyjne placówki, w której realizuje praktykę.
ART-W06	wie, jak wykorzystywać metody i techniki terapeutyczne w pracy z osobami dorosłymi, dziećmi i młodzieżą w placówkach edukacyjnych i medycznych.
UMIEJĘTNOŚCI	
ART-U01	na podstawie przeprowadzonej diagnozy potrafi w zakresie posiadanych umiejętności zaplanować i przeprowadzić odpowiednie działania o wychowawczym, opiekuńczym lub arteterapeutycznym oszacowaniu i przebiegu arteterapii.
ART-U03	potrafi wykorzystać zdolności, wiedzę i umiejętności artystyczne do wspomaganie rozwoju drugiego człowieka poprzez wyzwalanie jego potencjału twórczego.
KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH	
ART-K01	posiada większy wgląd w przyczyny i mechanizmy własnych reakcji emocjonalnych w interakcjach z innymi ludźmi.

ART-K01	jest świadomy odpowiedzialności za podejmowane decyzje.
ART-K03	rozumie zasady współpracy w grupie.
TREŚCI PROGRAMOWE	
Założenia organizacyjne placówki. Specyfika pracy na oddziałach szpitalnych (szkolenia wewnętrzne, procedury medyczne, hospitalizacje warsztatów arteterapeutycznych na oddziałach ogólnopsychiatrycznych). Współpraca z zespołem medycznym - konsultacje terapeutyczne. Przygotowanie/prowadzenie indywidualnych projektów arteterapeutycznych. Superwizja/interwizja na oddziałach klinicznych.	