

Załącznik 1 do uchwały nr 443/2022
Senatu Akademii Pedagogiki Specjalnej
im. Marii Grzegorzewskiej
z dnia 28 września 2022 r.

Akademia Pedagogiki Specjalnej
im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie

Instytut Pedagogiki

Program studiów

Studia pierwszego stopnia
Na kierunku pedagogika

Profil ogólnoakademicki



SPIS TREŚCI

1.	CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW	4
2.	EFEKTY UCZENIA SIĘ.....	13
3.	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU PEDAGOGIKA.....	15
4.	OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KONCEPCJI KSZTAŁCENIA	19
5.	OPIS MODUŁU PODSTAWOWEGO.....	19
5.1.	OPIS MODUŁÓW PRZEDMIOTOWYCH	20
	MP1: Teoretyczne podstawy pedagogiki i wychowania	21
	MP2: Historia praktyk i idei pedagogicznych	24
	MP3: Podstawowe przygotowanie metodologiczne	25
	MP4: Podstawy kształcenia	27
	MP5: Wychowanie w perspektywie pedagogiki społecznej	29
	MP6: Podstawy pedagogiki specjalnej	31
	MP7: Podstawowe przygotowanie filozoficzne	33
	MP8: Podstawowe przygotowanie psychologiczne.....	36
	MP9: Podstawowe przygotowanie biomedyczne.....	39
	MP10: Podstawowe przygotowanie socjologiczne.....	40
	MP11: Podstawowe przygotowanie prawne	41
	MP12: Podstawowe przygotowanie pedeutologiczne	42
	MP13: Podstawowe przygotowanie w zakresie kultury języka ojczystego	43
	MP14: Wiedza o współczesnej edukacji	44
	MP15: Przygotowanie pracy dyplomowej	45
6.	MODUŁ UMIEJĘTNOŚCI OGÓLNYCH	48
6.1.	OPIS MODUŁÓW PRZEDMIOTOWYCH	48
	MUO1: Propedeutyka studiowania	49
	MUO2: Kształcenie w zakresie sprawności społecznych i komunikacyjnych.....	50
	MUO3: Kształcenie w zakresie języka obcego	51
	MUO4: Kształcenie w zakresie sprawności fizycznej	52
	MUO5: Kształcenie w zakresie technologii informacyjnej.....	53
	MUO6: Kształcenie w zakresie pomocy przedmedycznej.....	54
	MUO7: Kształcenie w zakresie przedsiębiorczości	55
	MUO8: Kształcenie w zakresie rozwoju osobistego i zawodowego	57
7.	MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE (MS).....	58
7.1.	Animacja społeczno-kulturowa (ASK).....	58
	7.1.1. Charakterystyka ogólna	58
	7.1.2. Charakterystyka szczegółowa modułów przedmiotowych.....	58
7.2.	Edukacja medialna i techniki dziennikarskie (EMD).....	81
	7.2.1. Charakterystyka ogólna	81
	7.2.2. Charakterystyka szczegółowa modułów przedmiotowych.....	81

7.3. Psychopedagogika kreatywności (PKR)	105
7.3.1. Charakterystyka ogólna	105
7.3.2. Charakterystyka szczegółowa modułów przedmiotowych.....	105
7.4. Edukacja dorosłych icoaching kariery zawodowej (EDC)	134
7.4.1. Charakterystyka ogólna	134
7.4.2. Charakterystyka szczegółowa modułów przedmiotowych.....	134

1. CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

Nazwa kierunku studiów	Pedagogika
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	poziom 6
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Specjalność	<p>Studia stacjonarne: Animacja społeczno-kulturowa (ASK) Edukacja medialna i techniki dziennikarskie (EMD) Psychopedagogika kreatywności (PKR) Edukacja dorosłych i coaching kariery zawodowej(EDC)</p> <p>Studia niestacjonarne: Animacja społeczno-kulturowa (ASK) Edukacja medialna i techniki dziennikarskie (EMD) Psychopedagogika kreatywności (PKR) Edukacja dorosłych i coaching kariery zawodowej (EDC)</p>
Forma/formy studiów	Studia stacjonarne i niestacjonarne
Liczba semestrów	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	183 ECTS
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	Licencjat
Łączna liczba godzin zajęć	<p>1995 (studia stacjonarne bez uwzględniania praktyk) 2155 (studia stacjonarne z uwzględnieniem praktyk)</p> <p>1197(studia niestacjonarne bez uwzględniania praktyk) 1357(studia niestacjonarne z uwzględnieniem praktyk)</p>
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Ocena efektów uczenia się – są to kryteria oceny pracy ustalone przez prowadzącego zajęcia i/lub skale punktowe z przedziałami odpowiadającymi skali ocen przyjętej w APS (2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0). Kryteria oceny publikowane są w systemie USOS w elektronicznych sylabusach przedmiotów.
Sposoby oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	egzamin na ocenę, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim	183 ECTS

udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	
Procentowy udział liczby punktów ECTS (w łącznej liczbie punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów) uzyskanych w ramach zajęć zdalnych	24,6% (maksymalnie 45 ECTS)
Dziedziny nauki/sztuki i dyscypliny naukowe/artystyczne, do których odnoszą się efekty uczenia się	Dziedzina nauk społecznych Dyscyplina: pedagogika
Procentowy udział liczby punktów ECTS (w łącznej liczbie punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów) dla każdej z dyscyplin, do której przyporządkowany został kierunek studiów, ze wskazaniem dyscypliny wiodącej	Pedagogika-100%
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	Nie dotyczy
Wymiar praktyk zawodowych	160 godzin
Zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	Zasady odbywania praktyk określone są w <i>Regulaminie Praktyk Studenckich w Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej</i> . Forma i przebieg praktyk opisane są w sylabusach praktyk zamieszczonych w Uniwersyteckim Systemie Obsługi Studentów (USOS).
Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	9 ECTS
Procentowy udział punktów ECTS (w łącznej liczbie punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów), które student uzyskuje w ramach zajęć do wyboru	49,2% (maksymalnie 90 ECTS)
Procentowy udział punktów ECTS (w łącznej liczbie punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów), którą student musi uzyskać w ramach zajęć: związanych z prowadzoną nauczelną działalnością naukową** w dyscyplinie/dyscyplinach, do których	od 61,2% do 67,8% tj. od 112 ECTS do 124 ECTS

<p>przyporządkowany został kierunek studiów (w przypadku profilu ogólnoakademickiego) lub kształtujących umiejętności praktyczne (w przypadku profilu praktycznego)</p>	
<p>Wskazanie związków z misją uczelni i strategią jej rozwoju</p>	<p>Związek pomiędzy programem studiów I stopnia nakierunku Pedagogika a misją Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej zachodzi w kilku wymiarach:</p> <ul style="list-style-type: none"> • studentki i studenci przygotowani są do realizacji profesjonalnych zadań w obszarze edukacji pozaformalnej i nieformalnej podejmowanych na rzecz osób w różnym wieku, posiadających różne możliwości rozwojowe oraz będących w różnej sytuacji życiowej; kształcenie nakierunku, zgodnie z Misją APS, ma na celu rozwinięcie kompetencji społecznych szczególnie ważnych dla tego typu zadań, w tym – szacunku dla różnorodności, wrażliwości na różnego rodzaju nierówności i gotowości do ich niwelowania; • studentki i studenci zdobywają podstawową wiedzę profesjonalną i istotne umiejętności związane z profilem zadań zawodowych; kształcenie na kierunku czyni ich, zgodnie z Misją APS, „twórczymi profesjonalistami”, którzy dostrzegając złożoność stojących przed nimi celów, są zdolni do projektowania skutecznych sposobów ich osiągnięcia; • studentki i studenci kształceni są w duchu zaangażowania w sprawy nauki, a poprzez poznanie jej osiągnięć, stają się jej emisariuszami; kształcenie na kierunku czyni ich, zgodnie z Misją APS, „światłymi profesjonalistami” – rozumiejącymi sens poszukiwań naukowych i korzystającymi z ich efektów; • studentki i studenci przygotowani są do działania pedagogicznego ze świadomością, że przebiega ono w określonym kontekście społeczno-kulturowym i konkretnym środowisku społecznym; kształcenie nakierunku, zgodnie z Misją APS, rozbudza poczucie odpowiedzialności za efekty realizacji zadań zawodowych oraz gruntuje postawę podmiotowego traktowania osób, grup i zbiorowości w nich uczestniczących; • studentki i studenci kształceni są do wykonywania zawodów zaufania społecznego, które wymagają znacznych zasobów osobistych, pozwalających na rozumienie potrzeb innych ludzi, adekwatna nie

	<p>odpowiadanie pokonywanie związanych z tym różnego rodzaju trudności; kształcenie na kierunku, zgodnie z Misją APS, wyposaża w umiejętność refleksji nad swoim rozwojem profesjonalnym i osobistym oraz umożliwia zdobywanie doświadczeń, pozwalających na kierowanie nim.</p> <p>Program kierunku Pedagogika wpisuje się również w cele obecne w <i>Strategii Rozwoju APS 2021-2030</i> (Cel strategiczny 2: Doskonała dydaktyka), odnoszące się do (1) tworzenia i rozwijania przez uczelnię atrakcyjnej i innowacyjnej oferty dydaktycznej, wiążącej osiągnięcia nauk społecznych i humanistycznych z treningiem umiejętności praktycznych i rozwojem kompetencji społecznych; (2) wspierania studentów i studentek w procesie edukacji oraz rozwijanie ich zdolności poprzez zwiększenie indywidualizacji kształcenia (tutoring), zwiększenie liczby przedmiotów realizowanych w językach obcych oraz zwiększenie liczby przedmiotów fakultatywnych związanych z ich samorozwojem; (3) uwzględniania oczekiwań otoczenia społecznego i rynku pracy, poprzez konsultacje dotyczące kształtu programu kierunku; (4) tworzenia inspirującego środowiska dorozwoju naukowego kadry akademickiej poprzez realizację ambitnych zadań dydaktycznych.</p>
Sylwetka absolwenta	<p>Absolwentka/absolwent studiów pierwszego stopnia na kierunku Pedagogika jest przygotowana/y do wykonywania zadań zawodowych, polegających na wspieraniu osób, grup i środowisk w osiąganiu celów rozwojowych odpowiadających ich możliwościom, z uznaniem ich pełnej podmiotowości i z szacunkiem dla różnorodności. Zadania te realizowane są w obszarze edukacji pozaformalnej i nieformalnej, w odniesieniu do osób w różnym wieku, indywidualnie i zespołowo, w ramach różnego rodzaju instytucji (publicznych, prywatnych), jak i poza nimi.</p> <p>Studia na kierunku przygotowują absolwentkę/absolwenta do podejmowania działań pedagogicznych w sposób spełniający wysokie standardy wytyczone przez Patronkę Uczelni i tożsame z celami określonymi przez nurt pedagogiki humanistycznej. Działania te podejmuje ona/on zatem w sposób <i>zaangażowany</i> – poszukując rozwiązań, stawiając czoło przeciwnościom, <i>twórczy</i> – generując oryginalne wizje i nieszablonowe rozwiązania problemów, <i>refleksyjny</i> – rozwijając zdolność do namysłu nad własnym</p>

działaniem, *krytyczny* – pogłębiając zdolność do analizy i oceny sytuacji oraz *odpowiedzialny* – wzmacniając poczucie wpływu na kształt świata. Realizację swoich zamierzeń podejmuje we współpracy z innymi profesjonalistami oraz bliższym i dalszym otoczeniem społecznym, a relacje te kształtuje w oparciu o zaufanie i wspólnotę celów. Mając świadomość, że stojące przed nią/nim wyzwania zawodowe wymagają znacznych zasobów osobistych, dba o ich stabilność i rozwój, buduje swoją profesjonalną samoświadomość i potencjał biograficzny.

Uzyskanie przez absolwentkę/absolwenta gotowości do pełnienia roli zawodowej pedagoga wiąże się z zdobywaniem w trakcie studiów określonego zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Te trzy wymiary programu studiów są rozumiane jako uwarunkowane licznymi kontekstami i zmienne w swoim kształcie narzędzia, niezbędne dla skutecznego operowania w dynamicznej i przenikniętej ryzykiem rzeczywistości społecznej. Są one jednocześnie budulcem tożsamości zawodowej pedagoga – swoistej i wyraźnie wyodrębnionej spośród zawodów skoncentrowanych na człowieku, jego potrzebach rozwojowych i środowisku jego życia.

Absolwentka/absolwent kierunku uzyskuje podstawową **wiedzę** z zakresu pedagogiki oraz z obszaru powiązanych z nią dyscyplin zaliczanych do nauk społecznych i humanistycznych. Jej najistotniejsze elementy obejmują treści dotyczące: specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki jako dyscypliny nauki; teoretycznych podstaw wychowania i kształcenia czerpanych z dyscyplin wobec pedagogiki pokrewnych i pomocniczych; różnych środowisk wychowawczych i instytucji kształcenia, wychowania i opieki; uczestników działalności pedagogicznej; projektowania ścieżki własnego rozwoju; zasad i norm etycznych.

Absolwentka/absolwent kierunku w trakcie studiów zdobywa podstawowe **umiejętności** związane z profilem zadań zawodowych, takie jak: obserwacja i interpretacja zjawisk społecznych; stosowanie wiedzy teoretycznej w analizie problemów pedagogicznych i w praktycznym działaniu; ocenianie przydatności metod i procedur w działalności pedagogicznej; komunikacja interpersonalna oraz stosowanie języka specjalistycznego; współdziałanie z innymi osobami i pracy w zespole; przedstawianie

	<p>iocenianie różnych opinii i stanowisk oraz dyskutowanie onich; korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych; animowanie pracy nad rozwojem uczestników procesów związanych z kształceniem, wychowaniem i opieką; samodzielne zdobywanie wiedzy ikierowanie rozwojem swoich profesjonalnych umiejętności; stosowanie zasad i norm etycznych; konstruowanie i prowadzenie badań pedagogicznych; posługiwanie się językiem obcym.</p> <p>Absolwentka/absolwent kierunku w trakcie studiów zdobywa również podstawowe kompetencje społeczne niezbędne dla realizacji zadań zawodowych, takie jak: przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych; wrażliwość i gotowość działania na rzecz osób wymagających wsparcia i pomocy; przekonanie o znaczeniu wiedzy naukowej w rozwiązywaniu problemów poznawczych; świadomość wagi refleksji etycznej i przestrzegania zasad etyki zawodowej; krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności; gotowość do działania w sposób przedsiębiorczy.</p>
SPECJALNOŚCI	<p>Animacja społeczno-kulturowa (ASK)</p> <p>Celem kształcenia na specjalności jest przygotowanie zaangażowanych i kreatywnych specjalistów w zakresie animacji kultury, zarządzania projektami społecznymi oraz realizacji działań kulturalno-oświatowych i edukacyjnych.</p> <p>Program specjalności pozwala na zdobycie zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, umożliwiających profesjonalne działanie animacyjne, przebiegające w społecznościach lokalnych i instytucjach/placówkach kultury, którego istotnymi elementami są: diagnoza potrzeb, planowanie, inicjowanie oraz ewaluacja działań, projektów i przedsięwzięć animacyjnych. Absolwenci specjalności są ponadto przygotowani do inicjowania działań projektowych, kampanii społecznych i lokalnych wydarzeń kulturalnych.</p> <p>Absolwenci specjalności mogą znaleźć zatrudnienie w instytucjach kultury (domy kultury, galerie, kina, teatry, muzea), w podmiotach sektora pozarządowego (fundacje i stowarzyszenia), w dedykowanych kulturze i sprawom społecznym wydziałach samorządów lokalnych (np. biura marketingu, wydziały ds. promocji kultury), a także w sektorze komercyjnym (firmy eventowe, prywatne instytucje kultury, agencje turystyczne). Mogą podjąć pracę</p>

w zawodach: pedagog animacji kulturalnej (235911), animator kultury (343901), animator czasu wolnego młodzieży (pracownik młodzieżowy) (235916), organizator imprez rozrywkowych (organizator eventów) (333201), pracownik galerii/muzeum (343302).

Edukacja medialna i techniki dziennikarskie(EMD)

Celem kształcenia realizowanego w ramach specjalności jest przygotowanie kompetentnych i refleksyjnych specjalistów – innowatorów w zakresie edukacji medialnej, swobodnie posługujących się zarówno nowymi technologiami, jak i wybranymi technikami dziennikarskimi.

Absolwenci specjalności posiadają wiedzę umożliwiającą rozumienie zjawisk i procesów medialnych oraz ich znaczenie dla współczesnego człowieka, a także umiejętności pozwalające na jej wykorzystanie podczas świadomego i krytycznego projektowania różnorodnych przekazów medialnych i ich efektywnego zastosowania w działalności edukacyjnej, promocyjnej oraz twórczej w obszarze współpracy z mediami.

Absolwenci specjalności są przygotowani do pracy w sektorze medialnym (PR i reklama, portale internetowe, media społecznościowe etc.) oraz komercyjnym (np. firmy eventowe, szkoleniowe). Łącząc kompetencje pedagogiczne i medialne, mogą podejmować pracę w nowych zawodach, takich jak: pedagog mediów(235922), dydaktyk multimedialny (235901), metodyk edukacji na odległość (235103), specjalista ds. uzależnień od mediów cyfrowych (263407).

Psychopedagogika kreatywności (PKR)

Celem specjalności jest wykształcenie przedsiębiorczych i twórczych pedagogów wyposażonych w kompetencje przyszłości, pozwalające m.in. na rozpoznawanie i stymulowanie kreatywności oraz nauczanie twórczości dzieci, młodzieży i osób dorosłych.

Absolwenci specjalności w trakcie studiów są przygotowani do: prowadzenia treningów, szkoleń i zajęć ukierunkowanych na rozwijanie kreatywności; prowadzenia sesji twórczego rozwiązywania problemów w organizacjach i instytucjach; projektowania autorskich programów, metod, gier i pomocy edukacyjnych oraz pobudzania

aktywności twórczej poprzez planowanie i wdrażanie projektów działań twórczych dla różnych grup odbiorców.

Specjalność przygotowuje do pracy w sektorze publicznym i prywatnym, m.in. w instytucjach edukacyjnych, ośrodkach edukacji twórczej, firmach szkoleniowych, fundacjach i stowarzyszeniach, domach kultury, salach zabaw, ośrodkach doskonalenia nauczycieli, ośrodkach badawczych oraz przedsiębiorstwach stawiających na twórczy rozwój pracowników oraz generowanie innowacji. Dzięki interdyscyplinarnemu programowi kształcenia, absolwenci specjalności są przygotowani do pracy na stanowiskach: wykładowca na kursach (edukator, trener)(235915) w firmach szkoleniowych oraz działach rozwoju pracowników, specjalisty do spraw organizacji szkoleń, projektanta usług edukacyjnych, metodyka kształcenia twórczego, menadżera projektów w organizacjach pozarządowych, animatora czasu wolnego młodzieży (pracownik młodzieżowy)(235916).

Edukacja dorosłych i coaching kariery zawodowej (EDC)

Celem kształcenia realizowanego w ramach specjalności jest przygotowanie do pracy edukacyjnej z osobami dorosłymi oraz doprowadzenia profesjonalnej działalności coachingowej z indywidualnym klientem oraz zespołem lub grupą.

Program specjalności umożliwia uzyskanie podstawowej wiedzy pedagogicznej, psychologicznej i socjologicznej, niezbędnej do zrozumienia społeczno-kulturowego kontekstu edukacji osób dorosłych, specyfiki pracy z dorosłymi oraz do konstruowania drogi rozwoju zawodowego człowieka dorosłego. Kształcenie na specjalności pozwala również na nabycie praktycznych umiejętności w zakresie komunikacji społecznej, diagnozowania potrzeb edukacyjnych, tworzenia własnego warsztatu metodycznego i prowadzenia działalności w obszarze edukacji pozaformalnej.

Absolwentka/absolwent może podjąć pracę w zawodach: organizator edukacji dorosłych; wykładowca na kursach (edukator, trener)(235915); pracownik działów szkoleniowych przedsiębiorstw i firm szkoleniowych; nauczyciel w placówkach pozaszkolnych (235910) i w placówkach oświatowych edukacji dorosłych; pracownik agencji zatrudnienia, specjalista w działach związanych z

	zarządzaniem karierą i rozwojem zawodowym; pracownik działów marketingu i reklamy oraz redakcji portali edukacyjnych; pracownik organizacji pozarządowych, działających na polu edukacji dorosłych i wspomagania zatrudnienia. W wyniku przygotowania w zakresie coachingu absolwentka/absolwent otrzymuje kwalifikacje w zawodzie trener osobisty (coach, mentor, tutor) (235920).
--	---

*Dotyczy kierunku studiów przyporządkowanego do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne i nauki społeczne.

** Uwzględnia się zajęcia przygotowujące do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

2. EFEKTY UCZENIA SIĘ

Odniesienie do uniwersalnej charakterystyki Polskiej Ramy Kwalifikacji		
Absolwent/ka kierunku Pedagogika		Symbol efektu z PRK
zna i rozumie:	w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów;	P6S_WG
	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji;	P6S_WK1
	podstawowe ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z nadaną kwalifikacją, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego;	P6S_WK2
	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	P6S_WK3
potrafi:	wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: <ul style="list-style-type: none"> • właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji; • dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT); 	P6S_UW1
	wykorzystywać posiadana wiedzę – formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej, związanej ze studiowaną specjalnością;	P6S_UW2
	komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii;	P6S_UK1
	brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich;	P6S_UK2
	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;	P6S_UK3

	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym);	P6S_UO
	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.	P6S_UU
jest gotów do:	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści;	P6S_KK1
	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadkach trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów;	P6S_KK2
	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego;	P6S_KO1
	inicjowania działania na rzecz interesu publicznego;	P6S_KO2
	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy;	P6S_KO3
	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, dbałości o dorobek i tradycje zawodu.	P6S_KR

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU PEDAGOGIKA		
Symbol efektu kierunkowego	EFEKTY KIERUNKOWE	Symbol efektu zPRK
Absolwent/ka kierunku Pedagogika		
WIEDZA (zna i rozumie)		
PE1_W01	Ma podstawową wiedzę o miejscu pedagogiki w systemie nauk, o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi, zna terminologię stosowaną w obrębie pedagogiki i jej subdyscyplin oraz pokrewnych dyscyplin naukowych.	P6S_WG
PE1_W02	Ma uporządkowaną wiedzę na temat wychowania i kształcenia, ich filozoficznych, społeczno-kulturowych, historycznych, biologicznych i psychologicznych podstaw oraz zna podstawowe teorie dotyczące tych procesów.	P6S_WG
PE1_W03	Zna wybrane koncepcje człowieka: filozoficzne, psychologiczne i społeczne oraz teorie jego rozwoju, stanowiące teoretyczne podstawy działalności pedagogicznej.	P6S_WG
PE1_W04	Zna najważniejsze, tradycyjne i współczesne nurty i systemy pedagogiczne, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania oraz charakter ich uczestnictwa w dyskursie na temat współczesnych dylematów cywilizacyjnych.	P6S_WG P6S_WK
PE1_W05	Ma podstawową wiedzę o rodzajach struktur społecznych i instytucji życia społecznego, jak też o różnych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących.	P6S_WG
PE1_W06	Ma podstawową wiedzę o celach, funkcjach, podstawach prawnych, organizacji i sposobach działania instytucji kształcenia, wychowania i opieki, alternatywnych form edukacji oraz edukacji otwartej na różnorodność.	P6S_WG
PE1_W07	Ma podstawową wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w pedagogice, a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych.	P6S_WG
PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą prowadzenia działalności pedagogicznej w zakresie określonym specjalnością studiów.	P6S_WG
PE1_W09	Ma uszczegółowioną wiedzę o uczestnikach działalności pedagogicznej, w tym ich prawach, w zakresie określonym	P6S_WG

	specjalnością studiów.	
PE1_W10	Ma wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń.	P6S_WG
PE1_W11	Ma podstawową wiedzę dotyczącą pomocy przedmedycznej oraz bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach kształcenia, wychowania i opieki.	P6S_WG
PE1_W12	Zna podstawowe ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanych ze studiowaną specjalnością; ma wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju i podnoszenia kultury osobistej.	P6S_WK
PE1_W13	Ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz ich zastosowań wobec kluczowych dylematów współczesnej cywilizacji.	P6S_WK
PE1_W14	Zna podstawowe przepisy i normy dotyczące własności intelektualnej i prawa autorskiego.	P6S_WK
PE1_W15	Ma podstawową wiedzę dotyczącą przedsiębiorczości.	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI (potrafi:)		
PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej oraz proponuje rozwiązania dla identyfikowanych problemów.	P6S_UW
PE1_U02	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów pedagogicznych, także tych złożonych i nietypowych oraz podejmowania działań naprawczych, zarówno w warunkach rozpoznanych, jak i nie w pełni przewidywalnych.	P6S_UW
PE1_U03	Posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na konstruowanie i prowadzenie badań pedagogicznych; potrafi sformułować wnioski, opracować i zaprezentować wyniki (z wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych badań.	P6S_UW
PE1_U04	Potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności pedagogicznej; potrafi tworzyć rozwiązania konkretnych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań.	P6S_UW
PE1_U05	Potrafi wykorzystywać technologie informacyjno-komunikacyjne dla podniesienia efektywności działań związanych z kształceniem,	P6S_UW

	wychowaniem i opieką.	
PE1_U06	Potrafi animować pracę nad rozwojem uczestników procesów związanych z kształceniem, wychowaniem i opieką, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, rozwijać ich kompetencje kluczowe, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie; potrafi skutecznie wspomagać w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych.	P6S_UW
PE1_U07	Potrafi stosować zasady i normy etyczne w podejmowanej działalności pedagogicznej, dostrzega i analizuje związane z nimi dylematy etyczne.	P6S_UW
PE1_U08	Ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów; potrafi dokonać autoprezentacji.	P6S_UK
PE1_U09	Potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, dyskutować o nich oraz czynnie uczestniczyć w debacie.	P6S_UK
PE1_U10	Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową.	P6S_UO
PE1_U11	Potrafi współdziałać z innymi osobami i pracować w zespole pełniąc różne role.	P6S_UO
PE1_U12	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych wiarygodnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT) oraz analizować własne działania i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji.	P6S_UU
PE1_U13	Ma umiejętności językowe w zakresie studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (jest gotów/owa do:)		
PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności.	P6S_KK
PE1_K02	Jest przekonana/y o znaczeniu wiedzy naukowej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, poszukuje tego typu wiedzy, w przypadku problemów - zwraca się do ekspertów i zasięga ich opinii.	P6S_KK
PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowa/y do	P6S_KO

	podejmowania wyzwań zawodowych i rozumie ich społeczne znaczenie.	
PE1_K04	Wykazuje wrażliwość i gotowość działania na rzecz interesu publicznego, w tym również na rzecz osób wymagających opieki, pomocy iszczególnej troski oraz jest gotowa/y do budowania relacji opartych na zaufaniu w miejscu prowadzonej działalności pedagogicznej.	P6S_KO
PE1_K05	Jest przygotowana/y do działania pedagogicznego w sposób przedsiębiorczy.	P6S_KO
PE1_K06	Jest świadoma/y wagi refleksji na tematy etyczne iprzestrzegania zasad etyki zawodowej, kierowania się szacunkiem dla każdego człowieka oraz etyki badań naukowych.	P6S_KR
PE1_K07	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy; jest gotowa/owy do współpracy i tworzenia dobrej atmosfery społecznej oraz rozwiązywania konfliktów poprzez dialog.	P6S_KR
PE1_K08	Ma świadomość wagi uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz poczucie odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego.	P6S_KO

4. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KONCEPCJI KSZTAŁCENIA

Program studiów ma strukturę modułową, na którą składają się: moduły ogólne oraz zawarte w nich moduły przedmiotowe. Program studiów obejmuje następujące moduły ogólne:

- a) Moduł Podstawowy (MP)
- b) Moduł Umiejętności Ogólnych (MUO)
- c) Moduły Specjalnościowe (MS)

Moduły: MP, MUO i MS mają charakter obligatoryjny, przy czym MS jest wybierany z listy modułów specjalnościowych i zajęcia w jego ramach są traktowane jako zajęcia do wyboru.

5. OPIS MODUŁU PODSTAWOWEGO

Celem realizacji Modułu podstawowego jest uzyskanie przez studentki/studentów wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią nauk humanistycznych, społecznych i medycznych, które są niezbędne dla rozumienia istoty procesów wychowania, opieki i kształcenia oraz dla pedagogicznego działania. Stanowi on programową podstawę dla modułów specjalnościowych.

Moduł podstawowy zawiera w sobie moduły przedmiotowe, grupujące przedmioty akademickie o pokrewnej tematyce. Jego istotną część stanowią przedmioty powiązane z kluczowymi subdyscyplinami pedagogiki, pozwalające na przyjęcie przez uczestników studiów naukowej (pedagogicznej) perspektywy w oglądzie świata społecznego i posługiwanie się istotnymi dla niej kategoriami i pojęciami. Towarzyszą im przedmioty odnoszące się do istotnych zjawisk i problemów edukacyjnych współczesności oraz rozwijające praktyczne umiejętności pedagogiczne. W osobnych modułach ujęte zostały przedmioty czerpiące z dorobku nauki, takich jak: filozofia, psychologia, socjologia, prawo, medycyna. W treściach Modułu uwzględniono przygotowanie studentów do prowadzenia badań naukowych, a także do napisania pracy dyplomowej.

Realizacja Modułu przebiega w trakcie całych studiów i wymaga uzyskania 92 ECTS. Szczegółowe umiejscowienie poszczególnych przedmiotów w toku studiów dokumentuje plan studiów.

5.1. OPIS MODUŁÓW PRZEDMIOTOWYCH

Moduł Podstawowy zawiera następujące Moduły Przedmiotowe:

Moduł Przedmiotowy	Przedmiot	ECTS
MP1: Teoretyczne podstawy pedagogiki i wychowania	Podstawy pedagogiki	4
	Teoretyczne podstawy wychowania	4
	Kierunki pedagogiki współczesnej	5
MP2: Historia praktyk i idei pedagogicznych	Historia wychowania	5
MP3: Podstawowe przygotowanie metodologiczne	Metodologia badań pedagogicznych z elementami opisu statystycznego	3
	Podstawy metodologii badań jakościowych	2
MP4: Podstawy kształcenia	Projektowanie dydaktyczne	4
	Praca pedagoga z osobą dorosłą	2
	E-narzędzia w pracy pedagogicznej	2
MP5: Wychowanie w perspektywie pedagogiki społecznej	Pedagogika społeczna	4
	Pedagogika młodzieży	2
MP6: Podstawy pedagogiki specjalnej	Psychospołeczne aspekty niepełnosprawności	2
	Zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych	5
MP7: Podstawowe przygotowanie filozoficzne	Filozofia z elementami logiki	3
	Etyka	2
	Etyka zawodu	1
MP8: Podstawowe przygotowanie psychologiczne	Podstawy psychologii	3
	Psychologia rozwoju człowieka	3
	Psychologia społeczna	4
MP9: Podstawowe przygotowanie biomedyczne	Biomedyczne podstawy rozwoju i wychowania	3
MP10: Podstawowe przygotowanie socjologiczne	Podstawy socjologii	3
	Socjologia edukacji	5
MP11: Podstawowe przygotowanie prawne	Wybrane zagadnienia prawa	1
MP12: Podstawowe przygotowanie pedeutologiczne	Tożsamość zawodowa pedagoga	3
MP13: Podstawowe przygotowanie w zakresie kultury języka ojczystego	Kultura języka polskiego	2
MP14: Wiedza o współczesnej edukacji	Edukacja w środowisku zróżnicowanym kulturowo	5
MP15: Przygotowanie pracy dyplomowej	Seminarium dyplomowe licencjackie	10

MP1: Teoretyczne podstawy pedagogiki i wychowania

PODSTAWY PEDAGOGIKI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Zna i rozumie na poziomie elementarnym genezę głównych pojęć pedagogiki jako dyscypliny naukowej, w tym ich źródła filozoficzne, ze szczególnym uwzględnieniem tradycji pedagogiki ogólnej i teorii wychowania. Ma wiedzę wprowadzającą w zakresie wybranych wykładni teoretycznych głównych pojęć pedagogicznych, z uwzględnieniem ich odniesienia do praktyki wychowania. Zna i rozumie genezę pedagogiki jako nauki, podstawowe kwestie związane ze współczesnym statusem naukowym pedagogiki, sposoby uprawiania pedagogiki jako nauki teoretycznej, stosowanej, normatywnej, a także powiązanie pedagogiki z innymi dyscyplinami. Zna podstawowe subdyscypliny pedagogiki, ich specyfikę merytoryczną oraz tożsamość pedagogiczną.
2.	PE1_W03	Zna i rozumie wybrane filozoficzne, psychologiczne i socjologiczne aspekty i aplikacje głównych pojęć pedagogicznych. Zna i rozumie wybrane antropologiczne i aksjologiczne podstawy wychowania i pedagogiki.
3.	PE1_W05	Zna i rozumie specyfikę wychowania w środowisku rodzinnym, szkolnym i rówieśniczym. Zna znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej; modele współczesnej szkoły; pojęcie ukrytego programu szkoły; alternatywne formy edukacji.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K07	Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej przyszłej roli zawodowej, uznając wagę wiedzy na temat pedagogiki jako dyscypliny.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Pedagogika jako wiedza/nauka o wychowaniu. Powstanie pedagogiki i sposoby jej uprawiania: geneza pedagogiki; różnicowanie się teoretyczne pedagogiki na początku XX w.; rozróżnienie pedagogiki i pedagogii; relacja pomiędzy teorią i praktyką. Integracyjny i interdyscyplinarny charakter pedagogiki. Podstawowe kategorie pojęciowe pedagogiki: wychowanie, nauczanie, kształcenie, edukacja, socjalizacja, enkulturacja, opieka, samowychowanie. Wychowanie jako proces sprawczy – istota i funkcje. Granice swobody i przymusu w wychowaniu. Pedagogika tradycyjna i wychowanie uprzedmiotawiające. Pedagogika humanistyczna – odkrycie podmiotowości dziecka oraz wskazanie jego praw. Współcześni kontynuatorzy dwóch perspektyw ujmowania wychowania – ramy pedagogicznego dyskursu. Współczesne środowiska i praktyki wychowawcze między przymusem a swobodą w wychowaniu. Główne środowiska wychowawcze. Wpływy wychowawcze w środowisku rodzinnym, szkolnym, rówieśniczym. Pedagogika w ponowoczesności. Edukacja wobec współczesnych</p>		

zagrożeń cywilizacyjno-kulturowych. Funkcje edukacji w życiu społeczeństw i egzystencji jednostek. Edukacja formalna, pozaformalna i nieformalna jako poszerzający się przedmiot zainteresowań pedagogiki w ponowoczesności. Edukacja formalna i modele współczesnej szkoły. Kryzys i pytania opryszczość szkoły. Edukacja pozaformalna i nieformalna jako teren doświadczeń edukacyjnych wrzeczywistości XXI wieku.

TEORETYCZNE PODSTAWY WYCHOWANIA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Zna i rozumie genezę teorii wychowania, jej terminologię, wybrane stanowiska teoretyczne i ich merytoryczną specyfikę, z uwzględnieniem perspektywy nauk humanistycznych i nauk społecznych.
2.	PE1_W02	Zna współczesne nurty pedagogiczne w zakresie teorii wychowania. Zna i rozumie na poziomie elementarnym wybrane wykładnie relacji wychowawczej oraz procesu wychowania, w tym ich warunków konstytutywnych. Rozumie wybrane zależności między wychowaniem a socjalizacją i enkulturacją. Zna wybrane społeczne i psychologiczne uwarunkowania relacji wychowawczej i procesu wychowania, a także wybrane aksjologiczne sposoby opisu wychowania. Potrafi wskazać implikacje praktyczne poszczególnych teorii wychowania.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę z zakresu teoretycznych podstaw wychowania w celu analizowania i interpretowania problemów pedagogicznych.
2.	PE1_U02	Potrafi formułować elementarne interpretacje wybranych problemów wychowawczych i oświatowych, wykorzystując argumenty odwołujące się do różnorodnych perspektyw teoretycznych w pedagogice.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy w obszarze teoretycznych podstaw wychowania, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w tym zakresie w kontekście przyszłej pracy zawodowej.
2.	PE1_K07	Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej przyszłej roli zawodowej, uznając wagę wiedzy o teoretycznych podstawach wychowania w działaniu pedagogicznym.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Podstawowe pojęcia i kategorie z zakresu teorii wychowania. Zagadnienia aksjologiczne w teorii wychowania oraz dylematy moralne współczesnej pedagogiki. Problemy, zagadnienia i konceptualizacje współczesnej teorii wychowania. Wychowanie jako odkrywanie, budzenie, tworzenie „świata ludzkich spraw” w człowieku. Problem istoty i cech atrybutywnych wychowania. Proces wychowania – sposoby dookreślania jego funkcji, struktury, dynamiki oraz cech atrybutywnych. Kategorie określające antynomiczne modele myślenia i działania pedagogicznego</p>		

(autoedukacja versus heteroedukacja; dyrektywność versus niedyrektywność; pajdocentryzm versus didaskalocentryzm; konformizowanie versus autonomizowanie; adaptacja versus emancypacja; rygoryzm versus permissywność); podmiotowość i autoafirmacja (samowychowanie, samokształcenie, samorealizacja, transgresja). Systemowe i osobowe zmienne skuteczności oddziaływań wychowawczych: psychospołeczne warunki oddziaływań, kwalifikacje pedagogiczne wychowawcy, problem jakości relacji interpersonalnych. Idea dialogu edukacyjnego i dialogiczna struktura aktów wychowania. Metody i techniki oddziaływań wychowawczych oraz warunki ich skuteczności.

KIERUNKI PEDAGOGIKI WSPÓŁCZESNEJ		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Zna i rozumie proces różnicowania teoretycznego pedagogiki jako nauki. Zna elementarną systematykę głównych kierunków teoretycznych i paradygmatów pedagogiki.
2.	PE1_W02	Zna i rozumie podstawowe implikacje głównych kierunków teoretycznych pedagogiki dla pojmowania procesu wychowania i kształtowania jego praktyki.
3.	PE1_W04	Zna i rozumie główne wyznaczniki teoretyczne i metodologiczne wybranych kierunków teoretycznych pedagogiki, w tym ich przesłanki filozoficzne i naukowawcze w zakresie pojmowania pedagogiki jako nauki, przedmiotu jej badań i sposobu poznania naukowego.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę na temat nurtów pedagogiki współczesnej w celu analizowania i interpretowania problemów pedagogicznych. Potrafi dokonywać analiz tekstów naukowych z dyscypliny pedagogiki.
2.	PE1_U09	Potrafi przygotować prezentację zagadnienia pedagogicznego związanego z konkretną koncepcją pedagogiczną, formułować argumenty odwołujące się do różnorodnych perspektyw teoretycznych, dyskutować o nich oraz czynnie uczestniczyć w debacie.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy z obszaru pedagogiki jako dyscypliny i jej współczesnej postaci, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w tym zakresie z uwagi na rozwój zawodowy i osobisty.
2.	PE1_K07	Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej przyszłej roli zawodowej, uznając wagę wiedzy teoretycznej na temat rozwoju pedagogiki współczesnej.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Epistemologiczne i metodologiczne przesłanki systematyzacji kierunków pedagogiki współczesnej. Wielkie idee edukacyjne kultury zachodniej w XX wieku jako wyraz zachodzących zmian w otaczającym świecie. Paradygmatyczne modele rozumienia celów, zadań i funkcji oddziaływań pedagogicznych w różnych kierunkach pedagogiki współczesnej. Pedagogika pozytywistyczna –		

przesłanki pedagogiki analityczno-empirycznej: podejście eksperymentalne oraz behawioralne wzorce działania. Pedagogika kultury – humanistyczny wymiar pedagogiki kultury oraz odmienność uprawomocnień nauk przyrodniczych i nauk humanistycznych. Pedagogika fenomenologiczna – fenomenologia jako metoda postępowania badawczego oraz wybrane fenomeny wychowania i kształcenia. Pedagogika personalistyczna – personalizm jako afirmacja osobowego wymiaru istnienia oraz kategorie osoby, wartości, wspólnoty. Pedagogika egzystencjalna – wychowanie i kształcenie jako inicjowanie samostwarzania na drodze urzeczywistniania własnego indywiduum oraz niepowtarzalnego miejsca w świecie. Pedagogika hermeneutyczna – hermeneutyka jako metoda postępowania badawczego oraz wychowanie i kształcenie jako problematyzowanie tego, co znane i nieznanne. Pedagogika a psychoanaliza i psychologia humanistyczna – problem cykli rozwoju człowieka i ich znaczenia dla przebiegu procesów edukacyjnych. Pedagogika emancypacyjna i pedagogika krytyczna – problem równouprawnienia, ukrytych form społecznej dyskryminacji oraz interesów poznawczych i fabrykowania uprawomocnień. Pedagogika postmodernistyczna – sytuacja człowieka w świecie ponowoczesnym i aplikacje teorii ponowoczesnej na drodze do edukacji „trzeciego stopnia”.

MP2: Historia praktyk i idei pedagogicznych

HISTORIA WYCHOWANIA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Zna najważniejsze, tradycyjne i współczesne, nurty i systemy pedagogiczne, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania.
2.	PE1_W02	Ma uporządkowaną wiedzę na temat kształcenia i wychowania, ich historycznych podstaw.
3.	PE1_W06	Ma podstawową wiedzę o celach, funkcjach, organizacji i sposobach działania instytucji kształcenia, wychowania i opieki na przestrzeni wieków.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi powiązać wiedzę historyczną na temat genezy i rozwoju instytucji oświatowo-wychowawczych z innymi obszarami pedagogiki w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych.
2.	PE1_U09	Potrafi zaprezentować swoje poglądy, zgłosić wątpliwości i stosowną argumentację, wspartą wybranymi perspektywami teoretycznymi i poglądami różnych autorów.
5.	PE1_U12	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu historii wychowania korzystając z różnych wiarygodnych źródeł.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności w obszarze historii wychowania, dokonuje samooceny własnych kompetencji w tym zakresie i je doskonali.
2.	PE1_K02	Jest przekonany/a o znaczeniu wiedzy naukowej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, poszukuje tego typu wiedzy.

3.	PE1_K07	Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy.
4.	PE1_K08	Ma poczucie odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szanuje tradycje i historię własnego kraju.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Wychowanie i koncepcje pedagogiczne antyku i średniowiecza. Przedstawiciele europejskiego i polskiego odrodzenia (Erazm z Rotterdamu, Vittorino da Feltre, Andrzej Frycz Modrzewski, gimnazjum humanistyczne Jana Sturma, pedagogika jezuitów). Myśl pedagogiczna epoki nowożytnej (John Locke, Jan Amos Komeński, Jan Jakub Rousseau). Oświecenie w Europie i w Polsce oraz jego przedstawiciele (Stanisław Konarski, Komisja Edukacji Narodowej, Grzegorz Piramowicz). Kierunki rozwoju oświaty europejskiej w XIX wieku. Przedstawiciele polskiej myśli pedagogicznej w XIX wieku. Pedagogia w Polsce dwudziestolecia międzywojennego.</p>		

MP3: Podstawowe przygotowanie metodologiczne

METODOLOGIA BADAŃ PEDAGOGICZNYCHZ ELEMENTAMI OPISU STATYSTYCZNEGO		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Ma podstawową wiedzę na temat specyfiki pedagogiki jako jednej z nauk społecznych, a także na temat kryteriów naukowości stosowanych w ramach ilościowego paradygmatu badań tych nauk.
2.	PE1_W07	Ma podstawową wiedzę na temat ogólnej procedury postępowania badawczego w ramach ilościowego paradygmatu badań; zna podstawowe pojęcia w badaniach jakościowych i statystyce; zna podstawowe metody planowania i przeprowadzania badań, kończące się statystycznym opracowaniem wyników; zna sposoby prezentacji danych surowych i ich opracowania za pomocą podstawowych wskaźników opisu statystycznego; zna podstawowe sposoby korzystania z programu SPSS do opisu statystycznego.
Umiejętności		
1.	PE1_U03	Potrafi zaprojektować procedurę postępowania badawczego w ramach ilościowego paradygmatu badań; potrafi sformułować problemy badawcze i hipotezy, dobrać adekwatne metody badań i metody opracowania wyników; potrafi dobrać podstawowe wskaźniki opisu statystycznego do opracowania badań, policzyć i zinterpretować wyniki; potrafi liczyć wartości podstawowych wskaźników opisu statystycznego za pomocą programu SPSS.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie metodologii badań pedagogicznych, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w tym zakresie; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Odróżnienie procedury ilościowej i jakościowej. Ilościowa procedura badawcza pedagogiki		

wzastosowaniu do planowania i wykonania badań do pracy dyplomowej (formułowanie problemów badawczych; formułowanie hipotez; wybór metod weryfikacji; wykonanie badań i opracowanie wyników). Przegląd podstawowych informacji o stosowanych metodach i technikach badawczych (definicja, rodzaje, wady i zalety, sposób planowania, sposób przeprowadzania badań, sposób opracowywania wyników). Wprowadzenie do statystyki i opisu statystycznego. Obliczanie i interpretacja wskaźników położenia, rozproszenia i siły związku cech nominalnych, porządkowych i ilościowych.

PODSTAWY METODOLOGII BADAŃ JAKOŚCIOWYCH		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Ma podstawową wiedzę na temat specyfiki pedagogiki jako jednej z nauk społecznych, a także na temat specyfiki jakościowego paradygmatu badań w tych naukach. Zna genezę badań jakościowych oraz najważniejsze ich założenia epistemologiczne, różniące je od badań ilościowych.
2.	PE1_W07	Ma podstawową wiedzę na temat procedury postępowania badawczego w ramach jakościowego paradygmatu badań. Zna podstawowe techniki badań jakościowych: różnych rodzajów obserwacji niestandardyzowanej i wywiadu nieskategoryzowanego. Ma wiedzę dotyczącą podstawowych zasad opisowego opracowania materiału badań. Zna podstawowe zasady formułowania jakościowego raportu z badań.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać prostych obserwacji zjawisk społecznych w terenie. Potrafi odróżnić opis od interpretacji w zapisie materiału z badań. Potrafi interpretować obserwowane zjawiska.
2.	PE1_U03	Umie zaplanować podstawowe badanie jakościowe: obserwację i wywiad. Zna zasady metodologiczne i etyczne prowadzenia badań w terenie. Potrafi zanalizować i skategoryzować zapis badań. Potrafi napisać raport z badań.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K06	Jest świadomy problemów z etyką badań w jakościowych badaniach terenowych. Rozumie wagę „świadomej zgody” uczestników badania, konieczności poufności materiałów i anonimizacji danych uczestników badań.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Podstawowe kryteria odróżniające procedurę badań ilościowych i jakościowych. Znaczenie tych różnic dla koncepcji badań jakościowych. Procesualny i kolisty charakter tej procedury: powtarzanie się poszczególnych etapów w planie badań. Badania jakościowe jako badania terenowe. Podstawowe techniki badań jakościowych, m.in. obserwacja niestandardyzowana oraz wywiad nieskategoryzowany. Różne warianty tych technik i ich dostosowanie do celu badań. Problematyka analizy (kategoryzacja) i opracowania wyników badania jakościowego (raport).		

MP4: Podstawy kształcenia

PROJEKTOWANIE DYDAKTYCZNE		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Ma podstawową wiedzę o dydaktyce jako subdyscyplinie pedagogiki; zna stosowaną w jej obrębie terminologię.
2.	PE1_W02	Ma uporządkowaną wiedzę na temat wychowania i kształcenia, szczególności związanych z uwarunkowaniami procesów nauczania i uczenia się.
3.		Umiejętności
4.	PE1_U04	Potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych; potrafi w tym zakresie tworzyć rozwiązania konkretnych problemów.
5.	PE1_U06	Potrafi animować pracę nad rozwojem uczestników procesów związanych z kształceniem, wychowaniem i opieką, dotyczącym uczenia się, rozwijać ich kompetencje kluczowe, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie.
6.	PE1_U11	Potrafi współdziałać z innymi osobami i pracować w zespole pełniąc różne role.
		Kompetencje społeczne
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności w obszarze dydaktyki, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego w tym zakresie; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności.
TREŚCI PROGRAMOWE		
<p>Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiki i jej terminologia. Cele edukacyjne: pojęcie i różnicowanie celów; formułowanie celów ogólnych i ich operacjonalizowanie. Treści kształcenia – projektowanie zadań: model oparty na potrzebach ucznia/klienta, model „Treść – Myśli – Działanie” (TMD). Metody kształcenia: metody koncentrujące się na nauczającym, metody aktywne; metody koncentrujące się na uczniu/kliencie. Formy organizacyjne kształcenia. Źródła w nauczaniu i uczeniu się; zasady przygotowywania materiałów dydaktycznych/szkoleniowych. Przygotowanie programu kursu/szkolenia. Ocena projektu edukacyjnego. Elementy teorii organizacji i zarządzania projektami. Profesjonalista w praktyce: jak przeprowadzać refleksję nad własnym działaniem dydaktycznym? Zasady skutecznej edukacji.</p>		

PRACA PEDAGOGA Z OSOBĄ DOROSŁĄ		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza

1.	PE1_W05	Ma podstawową wiedzę o różnych środowiskach pracy z osobą dorosłą, ich specyfice i procesach w nich zachodzących.
2.	PE1_W09	Ma uszczegółowioną wiedzę o specyfice funkcjonowania osoby dorosłej w procesach edukacyjno-wychowawczych, w tym ich praw.
3.	PE1_W10	Ma wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego z osobami dorosłymi, ich prawidłowości i zakłóceń.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania sytuacji pedagogicznych z udziałem osób dorosłych, także tych złożonych i nietypowych, podejmować działania naprawcze, zarówno w warunkach przewidywalnych, jak i w pełni przewidywalnych.
2.	PE1_U06	Potrafi animować pracę osób dorosłych w wybranych procesach edukacyjno-wychowawczych, wspierać je w zdobywaniu wiedzy, rozwoju kompetencji kluczowych a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie; potrafi skutecznie wspomagać świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniem decyzji edukacyjnych i zawodowych.
3.	PE1_U09	Potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska dotyczące pracy z osobami dorosłymi, dyskutować o nich oraz czynnie uczestniczyć w debacie.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym w odniesieniu do osób dorosłych; jest gotowy/a do podejmowania wyzwań zawodowych w pracy z osobą dorosłą i rozumie ich społeczne znaczenie.
2.	PE1_K04	Wykazuje wrażliwość i gotowość działania na rzecz osób dorosłych jako uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych, pomocy i szczególnej troski oraz jest gotowy/a do budowania relacji opartych na zaufaniu w miejscu prowadzonej działalności pedagogicznej.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Osoba dorosła jako uczestnik działań pedagogicznych – zakres oddziaływań i obszary wsparcia. Środowiska edukacyjno-wychowawcze osoby dorosłej – specyfika, oddziaływanie na relację pedagog-osoba dorosła. Praca z osobami dorosłymi ze zróżnicowanych środowisk społecznych. Zakłócenia relacji pracy pedagoga z osobą dorosłą – identyfikacja i sposoby praktycznego reagowania. Problemy społeczne a praca pedagoga z osobą dorosłą. Etyczne aspekty pracy pedagoga z osobą dorosłą.		

E-NARZĘDZIA W PRACY PEDAGOGICZNEJ		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą prowadzenia działalności pedagogicznej w zakresie wykorzystania technologii informacyjno-komunikacyjnych w procesie dydaktycznym.

		Umiejętności
1.	PE1_U04	Potrafi ocenić przydatność programów, aplikacji i platform cyfrowych do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności pedagogicznej; potrafi tworzyć rozwiązania konkretnych problemów pedagogicznych z wykorzystaniem technologii cyfrowych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań.
2.	PE1_U05	Potrafi wykorzystywać technologie informacyjno-komunikacyjne dla podniesienia efektywności działań związanych z kształceniem, wychowaniem i opieką.
3.	PE1_U11	Potrafi współdziałać z innymi osobami, wykorzystując w tym celu media cyfrowe, a także pracować w zespole, pełniąc różne role.
4.	PE1_U12	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności dotyczące metod wykorzystania mediów w edukacji, korzystając z różnych wiarygodnych źródeł inowoczesnych technologii (ICT).
		Kompetencje społeczne
1.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań związanych z wprowadzaniem nowych technologii do pracy pedagogicznej.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Podstawowe zasady skutecznego zastosowania technologii cyfrowych w pracy pedagoga. Blogosfera edukacyjna jako narzędzie wspierające potencjał twórczy. Inne narzędzia wspierające potencjał twórczy (komiks, animacja poklatkowa, etc.). Podcast, wideocast, streaming w pracy pedagoga - narzędzia open source do edycji materiałów audio i wideo. Narzędzia do obróbki graficznej i tworzenia własnych projektów graficznych. Mapy myśli, wirtualne tablice, chmury słów jako wsparcie indywidualnej i grupowej pracy koncepcyjnej. Narzędzia do chmurowego współdzielenia i analizy danych oraz zarządzania czasem. Platformy i aplikacje do pozyskiwania i weryfikacji wiedzy.</p>		

MP5: Wychowanie w perspektywie pedagogiki społecznej

PEDAGOGIKA SPOŁECZNA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Zna genezę pedagogiki społecznej i relacje z innymi subdyscyplinami pedagogiki oraz dyscyplinami nauk społecznych; zna podstawowe pojęcia pedagogiki społecznej.
2.	PE1_W05	Zna charakterystyki różnych środowisk wychowawczych; wie, jaka jest ich struktura, specyfika rozwoju zmieniające się konteksty funkcjonowania.
3.	PE1_W06	Zna i charakteryzuje instytucje edukacyjne, wychowawcze, kulturalne, pomocowe funkcjonujące w środowisku lokalnym; zna zagadnienia związane z sytuacją kryzysową doświadczaną przez

		społeczności i jednostki, w szczególności – osoby wymagające opieki i wsparcia.
		Umiejętności
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych oraz analizować ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej.
2.	PE1_U04	Ma umiejętność odkrywania i stawiania własnych tez, poszukiwania argumentów w kontekście wybranych perspektyw pedagogiki społecznej.
		Kompetencje społeczne
1.	PE1_K04	Jest gotów/a do podejmowania działań na rzecz osób wymagających wsparcia.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Rodowód pedagogiki społecznej, kształtowanie się jej tożsamości oraz podstawowe pojęcia pedagogiki społecznej: środowisko, wychowanie, kultura, przestrzeń, miejsce inie-miejsce, empowerment, kapitał ludzki, kulturowy, społeczny, intelektualny. Społeczno-ekologiczne modele rozwoju i życia człowieka. Społeczne wymiary dzieciństwa. Wybrane środowiska: rodzinne, szkolne, lokalne. Wybrane problemy edukacyjne i społeczne: globalizacja, marginalizacja, nierówności społeczne, bieda, bezrobocie, uzależnienia, zagrożone dzieciństwo (sytuacja wojny, uchodźstwa, migracji). Animowanie życia społecznego, wspieranie obywatelskości, samorządności i autonomii człowieka. Integracja i inkluzja.</p>		

PEDAGOGIKA MŁODZIEŻY		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Ma podstawową wiedzę o miejscu pedagogiki młodzieży w systemie nauk o edukacji, o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi subdyscyplinami pedagogicznymi, zna podstawowe pojęcia, jak: młodzież, młodość, pokolenie.
2.	PE1_W09	Ma uszczegółowioną wiedzę o młodzieży jako grupie społecznej, odgrywającej znaczącą rolę w środowisku społecznym, kulturowym i edukacyjnym.
3.	PE1_W12	Zna podstawowe kulturowe, środowiskowe i inne uwarunkowania wyborów życiowych młodzieży oraz ma wiedzę na temat możliwości projektowania zróżnicowanych ścieżek własnego rozwoju.
		Umiejętności
1.	PE1_U02	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki młodzieży w celu analizowania i interpretowania problemów społecznych, w tym edukacyjnych.
2.	PE1_U03	Posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na dokonywanie przeglądu badań, analizowanie i interpretowanie ich wyników oraz formułowanie krytycznych uwag i wniosków

		woparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki młodzieży.
		Kompetencje społeczne
1.	PE1_K02	Jest przekonany o znaczeniu wiedzy w rozwiązywaniu problemów i wyjaśnianiu zjawisk społecznych, w tym przede wszystkim tych dotyczących młodzieży, stąd poszukuje naukowych inspiracji, aw przypadku problemów dąży do ich zrozumienia i znalezienia rozwiązania.
2.	PE1_K08	Ma świadomość znaczenia uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym oraz poczucie odpowiedzialności za kształtowanie społeczeństwa otwartego i demokratycznego.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Młodzież jako kategoria analityczna w badaniach pedagogicznych; pedagogika młodzieży jako nowa subdyscyplina nauk pedagogicznych. Koncepcje i dyskursy o młodzieży i młodości (młodzież jako autonomiczne pokolenie, podmiot zmian społecznych i kulturowych; młodość jako etap przejściowy pomiędzy dzieciństwem a dorosłością; drogi przejścia do dorosłości). Specyfika uczestnictwa młodzieży w ważnych obszarach życia społecznego (edukacja, kultura, sfera publiczna).		

MP6: Podstawy pedagogiki specjalnej

PSYCHOSPOŁECZNE ASPEKTY NIEPEŁNOSPRAWNOŚCI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Zna pojęcie niepełnosprawności, rewalidacji i rehabilitacji z uwzględnieniem współczesnych koncepcji pedagogicznych i psychologicznych.
2.	PE1_W02	Zna psychologiczne i społeczne konsekwencje niepełnosprawności.
3.	PE1_W04	Zna modele niepełnosprawności oraz ich wpływ na współczesny model rehabilitacji osób z niepełnosprawnością.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Charakteryzuje społeczną sytuację osób z niepełnosprawnością.
2.	PE1_U01	Charakteryzuje psychologiczną sytuację osób z niepełnosprawnością oraz uwarunkowania procesu radzenia sobie z niepełnosprawnością.
3.	PE1_U02	Uzasadnia znaczenie postaw społecznych w kształtowaniu miejsca osób z niepełnosprawnością w przestrzeni publicznej. Uzasadnia znaczenie wsparcia społecznego dla sytuacji osób z niepełnosprawnością oraz ich rodzin.
Kompetencje społeczne		
1..	PE1_K04	Wykazuje wrażliwość na problemy związane z niepełnosprawnością i gotowość do komunikowania się i współpracy z otoczeniem oraz do aktywnego uczestnictwa w zespołach oraz grupach i organizacjach działających na rzecz osób z niepełnosprawnością.
2.	PE1_K07	Ma świadomość znaczenia wsparcia osób z różnym rodzajem i stopniem niepełnosprawności.
TREŚCI PROGRAMOWE:		

Niepełnosprawność, rehabilitacja, rewalidacja – konceptualizacja pojęć w odniesieniu do współczesnych koncepcji psychologicznych. Modele niepełnosprawności – zastosowanie i konsekwencje dla sytuacji społecznej osób z niepełnosprawnością. Modele niepełnosprawności a proces rehabilitacji osób z niepełnosprawnością. Proces stawania się osobą z niepełnosprawnością – specyfika sytuacji psychologicznej osoby nagle vs stopniowo tracącej zdrowie i sprawność w biegu życia. Nabycie niepełnosprawności w ujęciu patogenetycznym (koncepcja cierpienia totalnego) i prorozwojowym (koncepcja potraumatycznego wzrostu). Koncepcja „strefy utraconego rozwoju” S.Kowalika w analizie sytuacji psychologicznej osoby z nabytą niepełnosprawnością. Determinanty procesu radzenia sobie z utratą sprawności. Psychologiczna sytuacja osób z niepełnosprawnością – analiza wybranych obszarów funkcjonowania osób z różnymi typami dysfunkcji (m.in. uwarunkowania akceptacji niepełnosprawności, dobrostan psychiczny, jakość życia, relacje społeczne itp.). Wpływ niepełnosprawności na realizację zadań rozwojowych w poszczególnych fazach życia (koncepcja R.Havighursta). Rozwój pozytywnej psychologii rehabilitacji. Pozytywne interwencje psychologiczne w pracy rehabilitacyjnej z osobami z niepełnosprawnością. Społeczny odbiór osób z niepełnosprawnością. Stereotyp osoby z niepełnosprawnością, substereotypy osób z poszczególnymi rodzajami niepełnosprawności, autostereotypy i schemat siebie u osób z niepełnosprawnością. Psychologiczne koncepcje powstawania stereotypów. Znaczenie postaw społecznych w kształtowaniu miejsca osób z niepełnosprawnością w przestrzeni publicznej. Mass media a społeczny wizerunek osób z niepełnosprawnością. Znaczenie wsparcia społecznego dla osoby z nabytą niepełnosprawnością i jej rodziny.

ZRÓŻNICOWANIE POTRZEB EDUKACYJNYCH		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Zna terminologię związaną z edukacją inkluzyjną, wybrane koncepcje edukacji inkluzyjnej oraz zasady inkluzyjnego projektowania zajęć edukacyjnych.
2.	PE1_W02	Zna pojęcia z obszaru etyczno-prawnych aspektów dyskursu nad innością/obcością, m.in. przynależność społeczna, bioetyka, Inny, inkluzja, wykluczenie, marginalizacja.
Umiejętności		
1.	PE1_U04	Potrafi wybrać i zastosować wybrane metody aktywizujące i umiejętnie dobierać je do zaistniałej sytuacji w grupie; opracowuje scenariusz zajęć edukacyjnych z uwzględnieniem możliwości ich indywidualizacji.
2.	PE1_U04	Potrafi tworzyć rozwiązania konkretnych problemów pedagogicznych, w tym - modyfikować formy i metody pracy adekwatnie do zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych.
3.	PE1_U06	Potrafi animować pracę nad rozwojem uczestników procesów związanych z kształceniem, wychowaniem i opieką, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, rozwijać ich kompetencje kluczowe, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju

		osobistego.
2.	PE1_K02	Jest przekonany/a o znaczeniu wiedzy pedagogicznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z realizacją zadań pedagogicznych; rozumie potrzebę doskonalenia sposobów kształcenia w celu lepszego dostosowania nauczania do indywidualnych potrzeb uczestników zajęć.
3.	PE2_K07	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy w roli pedagoga; jest gotowy/a do współpracy i tworzenia dobrej atmosfery społecznej oraz rozwiązywania konfliktów poprzez dialog.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Rozpoznawanie i zaspokajanie indywidualnych potrzeb rozwojowych osób w edukacji formalnej i nieformalnej. Elastyczne organizowanie wsparcia osób ze zróżnicowanymi potrzebami edukacyjnymi, dobór i stosowanie metod edukacji inkluzyjnej. Indywidualizacja (dostosowanie form i warunków) pracy z uczestnikami jako forma wsparcia dla osób ze zróżnicowanymi potrzebami edukacyjnymi. Grupa zróżnicowana, role w grupie, organizacja zespołów z uwzględnieniem charakteru grupy, aranżacja przestrzeni do pracy. Współpraca i wsparcie rówieśnicze (tutoring rówieśniczy) w edukacji formalnej i nieformalnej. Zadania osoby prowadzącej zajęcia edukacyjne z osobami ze zróżnicowanymi potrzebami. Omówienie wybranych metod aktywizujących.		

MP7: Podstawowe przygotowanie filozoficzne

FILOZOFIA Z ELEMENTAMI LOGIKI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W02	Rozumie istotę współczesnych problemów filozoficznych i logicznych oraz zna sposoby ich uzasadniania. Rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie poszczególnych idei filozoficznych i aksjomatów logicznych i zna ich uzasadnienie w odniesieniu do współczesnych przemian społecznych. Posiada wiedzę na temat współczesnych osiągnięć w zakresie filozofii i logiki. Zna i rozumie złożone zależności między poszczególnymi zagadnieniami filozoficznymi i logicznymi a współczesnymi problemami społecznymi.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę filozoficzną i logiczną, aby formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy społeczne. Potrafi komunikować się za pomocą filozoficznej i logicznej terminologii oraz wykorzystywać je w debacie. Potrafi prezentować i oceniać inne stanowiska filozoficzne oraz krytycznie je uzasadniać. Potrafi samodzielnie kształtować i planować własny rozwój poprzez wskazanie istotnych idei i wartości.
Kompetencje społeczne		

1.	PE1_K01	Jest przygotowany/a do krytycznej refleksji nad własnym światopoglądem, poglądami filozoficznymi i koncepcjami logicznymi. Jest przygotowany/ado krytycznej refleksji poznawanych treści filozoficznych i logicznych oraz ich oceny względem aktualnych problemów społecznych.
2.	PE1_K02	Jest przygotowany/a do realizowania fundamentalnych idei filozoficznych i koncepcji logicznych w życiu społecznym i publicznym oraz ich merytorycznego uzasadniania.
3.	PE1_K03	Jest przygotowany/a do merytorycznej oceny i odpowiedzialnego realizowania zadań wynikających z aktualnie wykonywanego zawodu i pełnionej funkcji społecznej.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Przeglądowa prezentacja zachodniej myśli filozoficznej (wybór): presokratycy, grecka sofistyka, filozofia Sokratesa, Platona i Arystotelesa. Szkoły hellenistyczne (Stoicyzm, Epikureizm, Sceptycyzm). Średniowieczna myśl chrześcijańska (m.in.: św. Augustyn, św. Tomasz). Filozofia nowożytna (m.in. F. Bacon, Kartezjusz, B. Spinoza, B. Pascal, I. Kant, W.G. Hegel). Filozofia współczesna (m.in. S. Kierkegaard, A. Schopenhauer, F. Nietzsche, E. Husserl, K. Marks, J. P. Sartre). Wybrane zagadnienia logiki m.in: prawda logiczna. Podział zdań oraz związki między nimi. Logiczne problemy języka naturalnego. Tautologiczność zdań. Ustalenie wniosku wynikającego z przesłanek.		

ETYKA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Zna podstawowe pojęcia z zakresu etyki.
2.	PE1_W02	Zna wybrane nurty współczesnej etyki, w tym etyki stosowanej.
3.	PE1_W13	Zna kluczowe dylematy etyczne związane z życiem współczesnych społeczeństw.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Umie wskazać konsekwencje rozwoju współczesnej nauki i techniki dla perspektywy życia ludzkiego na Ziemi.
2.	PE1_U02	Potrafi zinterpretować stosunki społeczne w ich różnych wymiarach: od relacji ja – grupa, ja – wspólnota, do relacji ja – ludzkość.
3.	PE1_U03	Umie dokonać analizy krytycznej przeczytanej przez siebie książki naukowej nt. wybranego/wybranych problemów etycznych.
4.	PE1_U07	Rozpoznaje etyczny wymiar problemów globalnych.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Reprezentuje postawę otwartą na krytyczny namysł nad sobą wśród innych i stosunek do drugiego człowieka.
2.	PE1_K06	Wyraża oceny moralne wskazanych zjawisk współczesności i rozumie znaczenie tych ocen dla życia społecznego.
3.	PE1_K07	Podjmuje krytyczny namysł nad działalnością swoją i innych ludzi

		oraz ich etycznymi konsekwencjami.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Etyka i moralność – pojęcia i rozróżnienia. Istota etyki, jej geneza i miejsce w życiu społecznym – znaczenie debaty etycznej w dzisiejszym świecie. Deontologizm i utilitaryzm. Kontrowersje bioetyczne związane z rozwojem nauki, techniki, medycyny. Problem zdefiniowania miejsca człowieka w świecie. Odpowiedzialność człowieka za przyrodę jako konsekwencja wzrostu skali aktywności człowieka. Odpowiedzialność jako pojęcie etyczne – warunki uznania odpowiedzialności, kontrowersje. Etyka postępu technologicznego. Przemiany w postrzeganiu świata spowodowane przez nauki przyrodnicze. Etyczne wymiary globalizacji i współczesnych przemian kulturowych i cywilizacyjnych.</p>		

ETYKA ZAWODU		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Zna istotę etyki zawodowej/etyki zawodu i podstawową terminologię z zakresu etyki zawodu.
Umiejętności		
1.	PE1_U07	Dostrzega związki pomiędzy wartościami etycznymi a zachowaniami w praktyce zawodowej.
2.	PE1_U07	Potrafi analizować sytuacje profesjonalne pod kątem wyszukiwania ich aspektów etycznych.
3.	PE1_U07	Potrafi podjąć głębszy namysł nad szerszym kontekstem i konsekwencjami badań naukowych oraz odpowiedzialnością nauki i odpowiedzialnością naukowca – badacza.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K06	Potrafi przyjąć aktywną postawę w sytuacjach dylematu etycznego w działalności profesjonalnej.
2.	PE1_K06	Zachowuje otwartość na krytyczny namysł nad własnymi standardami etycznymi oraz obecnymi w środowisku zawodowym.
3.	PE1_K06	Jest świadomy/a zobowiązań etycznych na etapie badań do pracy dyplomowej i na dalszych etapach pracy badawczej/zawodowej.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Zapoznanie studentów z podejściami metodologicznymi do tworzenia etyk zawodowych. Etyka zawodowa: podstawowe zasady etyki zawodowej, wybrane problemy tworzenia etyk zawodowych. Kształcenie umiejętności praktycznego wykorzystania kodeksów etycznych: kodeksy etyki zawodowej, kodeksy a wartości/aksjologiczne podstawy kodeksów, rola i funkcje kodeksów etyki zawodowej, przykłady kodeksów etyki zawodowej. Przygotowanie studentów do aktywnego uczestnictwa we współczesnych dyskusjach na temat etyki zawodowej. Etos, wzór osobowy i łączenie różnych wartości: godność, odpowiedzialność, tolerancja, prywatność, sprawiedliwość, solidarność międzyludzka, miłość bliźniego, ład społeczny, skuteczność działania, sumienność, uczciwość, samodoskonalenie i rozwój zawodowy, lojalność, hierarchia wartości. Rozwijanie poczucia moralnych zobowiązań, jakie stawia praktyka zawodowa w różnych zawodach. Specyficzne zagadnienia związane z etyką danego zawodu. Przykłady dylematów etycznych i konfliktów wartości charakterystycznych dla danego zawodu. Nadużycia i naganne praktyki, które podważają zaufanie i naruszają etos zawodowy.</p>		

MP8: Podstawowe przygotowanie psychologiczne

PODSTAWY PSYCHOLOGII		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Posiada wiedzę o przedmiocie psychologii jako nauki, zna stosowaną w jej obrębie terminologię, posiada wiedzę o kierunkach psychologicznych i ich historycznych uwarunkowaniach; zna podstawy metodologii badań psychologicznych.
2.	PE1_W02	Ma uporządkowaną wiedzę na temat psychologicznych podstaw wychowania i kształcenia, zna podstawowe teorie dotyczące tych procesów.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Potrafi posługiwać się terminologią psychologiczną, charakteryzować podstawowe procesy psychiczne oraz posługiwać się wiedzą o zjawiskach psychicznych w wyjaśnianiu elementarnych zachowań (zjawisk) indywidualnych i społecznych.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K02	Jest przekonany/a o znaczeniu wiedzy naukowej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Psychologia jako nauka: psychologia naukowa a psychologia potoczna; przedmiot i cele psychologii. Wielkie szkoły psychologii (introspekcja, strukturalizm, psychologia postaci, funkcjonalizm, psychoanaliza, behawioryzm, psychologia humanistyczna) Temperament i osobowość jako zespoły cech: regulacyjne funkcje temperamentu, teorie temperamentu dzieci i dorosłych, temperament a osobowość, teorie opisowe osobowości (cechy-wartości-narracja w osobowości). Inteligencja: pojęcie inteligencji, wybrane koncepcje inteligencji w zarysie, iloraz inteligencji, pomiar inteligencji i ograniczenia z nim związane, teoria rozwoju poznawczego Piageta. Emocje i stres: emocje jako regulator zachowania, funkcje emocji, najważniejsze teorie emocji, stres i radzenie sobie; inteligencja emocjonalna i jej rozwijanie.</p> <p>Myślenie: ogólna charakterystyka procesu myślenia, pojęcia i procesy i ich tworzenia, rodzaje i funkcje myślenia, myślenie a rozumowanie, przeszkody w rozwiązywaniu problemów, błędy w rozumowaniu. Myślenie twórcze, działalność twórcza, uwarunkowania twórczego myślenia i rozwijanie twórczości. Motywacje: najważniejsze teorie motywacji, funkcje motywacji, emocjonalne mechanizmy motywacji, motywacja a sprawność działania. Uczenie się i pamięć: uczenie się jako podstawowy mechanizm modyfikacji zachowania; uczenie poznawcze i społeczne, rodzaje pamięci, procesy pamięciowe, teorie uczenia się. Poznanie i spostrzeganie społeczne. Zachowania społeczne i ich uwarunkowania. Postawy, stereotypy, uprzedzenia, dyskryminacja. Dobroczynność i altruizm.</p>		

PSYCHOLOGIA ROZWOJU CZŁOWIEKA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów	Wiedza

	kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	
1.	PE1_W02	Zna pojęcia stosowane w psychologii rozwoju dla scharakteryzowania procesu rozwoju na różnych etapach życia człowieka; posiada wiedzę na temat zmian, jakie zachodzą na kolejnych etapach życia w różnych sferach rozwoju człowieka: poznawczym, językowym, emocjonalnym, osobowości, społecznym, moralnym.
2.	PE1_W03	Zna znaczące teorie dotyczące rozwoju człowieka w cyklu życia (Piageta, Wygotskiego, Eriksona, Kohlberga); znanie warunków rozwoju człowieka i źródła różnic indywidualnych.
3.	PE1_W07	Zna strategię badań rozwoju człowieka.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Posiada umiejętność analizowania i interpretowania zjawisk związanych z różnymi sferami rozwoju psychicznego człowieka.
2.	PE1_U03	Posiada umiejętność zaprezentowania wyników badań empirycznych poświęconych wybranemu aspektowi rozwoju.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy o rozwoju człowieka i jego warunkach oraz rozumie potrzebę poszerzania tej wiedzy.
2.	PE1_K04	Rozumie znaczenie wiedzy o rozwoju człowieka dla kształtowania prawidłowych relacji w rodzinie i szkole.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Przedmiot psychologii rozwoju; pojęcie rozwoju i zmiany rozwojowej, rodzaje zmian rozwojowych; modele i mechanizmy rozwoju; periodyzacja rozwoju; strategie badań rozwoju człowieka. Różnice indywidualne w rozwoju: tempo i rytm rozwoju; multifinalność i ekwifinalność rozwoju; źródła różnic indywidualnych w rozwoju. Rozwój percepcyjny: rozwój zmysłów; percepcja intermodalna; rola procesów uwagi w percepcji. Rozwój pamięci: zmiany rozwojowe w zakresie różnych rodzajów pamięci; strategie pamięciowe. Rozwój intelektualny: koncepcje Piageta i Wygotskiego; myślenie w okresie dorosłości. Rozwój językowy: koncepcje rozwoju językowego; rozwój rozumienia znaczenia słów, poszerzanie słownika, rozwój rozumienia reguł gramatycznych; rozwój kompetencji komunikacyjnej. Rozwój emocjonalny: emocje w ciągu życia; lęki rozwojowe; socjalizacja emocji; kompetencja emocjonalna. Rozwój osobowości: zmiany osobowości z punktu widzenia teorii cech; rozwój osobowości w ujęciu psychodynamicznym - koncepcja Eriksona; rozwój osobowości w ujęciu poznawczym. Rozwój społeczny: relacje z rodzicami; relacje z rówieśnikami; teorie umysłu i ich rola w rozwoju społecznym dzieci. Rozwój moralny: koncepcje rozwoju rozumowania moralnego Piageta i Kohlberga.</p>		

PSYCHOLOGIA SPOŁECZNA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Ma podstawową wiedzę na temat psychologicznych koncepcji z obszaru poznania społecznego, wpływu społecznego oraz relacji interpersonalnych.
2.	PE1_W02	Ma uporządkowaną wiedzę na temat psychologicznych podstaw

		wychowania i kształcenia, a w szczególności na temat psychospołecznych źródeł kształtowania się i postrzegania JA, psychologicznych mechanizmów kształtowania adaptacyjnych postaw i zachowań społecznych.
		Umiejętności
1.	PE1_U02	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu psychologii społecznej w celu analizowania i interpretowania problemów pedagogicznych oraz wskazać, na podstawie wybranych ujęć teoretycznych, odpowiedni sposób wywołania zmiany w zakresie niewłaściwych postaw społecznych.
		Kompetencje społeczne
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy psychologicznej i związanych z nią umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego w tym zakresie.
2.	PE1_K02	Jest przekonany/a o znaczeniu wiedzy naukowej z zakresu psychologii w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, poszukuje tego typu wiedzy, a w przypadku problemów - zwraca się do ekspertów i zasięga ich opinii.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Przedmiot zainteresowania psychologii społecznej. Prawidłowości poznania społecznego. Problematyka JA w psychologii społecznej – regulacyjne funkcje tożsamości społecznej, dysonansu poznawczego i autoprezentacji. Uwarunkowania formowania i zmiany postaw. Przejawy i mechanizmy wpływu społecznego. Zachowania prospołeczne i agresja interpersonalna. Funkcjonowanie w małej grupie społecznej		

MP9: Podstawowe przygotowanie biomedyczne

BIOMEDYCZNE PODSTAWY ROZWOJU I WYCHOWANIA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W02	Ma wiedzę na temat biologicznych czynników wpływających na procesy wychowania i kształcenia, w tym na temat specyfiki rozwoju i funkcji poszczególnych układów i narządów; zna metody oceny rozwoju fizycznego istotne w pracy pedagoga z dziećmi imłodzięą, posiada wiedzę na temat rozwoju ontogenetycznego człowieka ze szczególnym uwzględnieniem rozwoju somatycznego, metod jego oceny oraz odmienności rozwoju i dojrzewania poszczególnych układów i narządów; posiada podstawową wiedzę dotyczącą funkcji układów: nerwowego, krążenia, oddechowego, pokarmowego i odpornościowego oraz czynników środowiskowych zaburzających ich funkcje.
2.	PE1_W11	Ma wiedzę na temat profilaktyki, diagnostyki i leczenia wybranych chorób wrodzonych i cywilizacyjnych, istotną w kontekście działań pedagogicznych; posiada wiedzę z zakresu zdrowia publicznego dotyczącą zarówno kształtowania postaw prozdrowotnych, jak też profilaktyki pierwotnej i wtórnej, zarówno wobec chorób wrodzonych jak i cywilizacyjnych.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu nauk biologicznych w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych; potrafi odróżniać choroby wrodzone od chorób nabytych, identyfikować zagrożenia zdrowotne.
2.	PE1_U08	Umie prezentować własne przemyślenia i wątpliwości na temat istoty zdrowia i choroby oraz celów profilaktyki.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności z zakresu nauk biologicznych, rozumie ich znaczenie w kontekście własnej pracy pedagogicznej.
2.	PE1_K07	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy pedagogicznej.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Rozwój osobniczy człowieka. Medyczne uwarunkowania rozwoju organizmu. Czynniki rozwoju. Etapy rozwoju pre- i postnatalnego. Fizjologiczne podstawy funkcjonowania organizmu w kontekście etapów rozwoju i dojrzewania. Metody i zasady oceny rozwoju. Rozwój a środowisko. Fizjopatologia wybranych układów i funkcji organizmu w kontekście rozwoju. Genetyczne uwarunkowania zaburzeń rozwoju somatycznego i niepełnosprawności intelektualnej. Zdrowie - jego ochrona i promocja. Profilaktyka chorób wrodzonych i cywilizacyjnych. Badania przesiewowe. Poradnictwo genetyczne. Diagnostyka prenatalna chorób genetycznych.</p>		

MP10: Podstawowe przygotowanie socjologiczne

PODSTAWY SOCJOLOGII		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W03	Zna koncepcje człowieka wywodzące się z teorii socjologicznych.
2.	PE1_W05	Ma podstawową wiedzę o rodzajach struktur społecznych i instytucji życia społecznego, jak też o różnych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności człowieka oraz proponuje rozwiązania dla identyfikowanych problemów.
2.	PE1_U09	Potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, dyskutować o nich oraz czynnie uczestniczyć w debacie.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności.
2.	PE1_K02	Jest przekonany/a o znaczeniu wiedzy naukowej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Przedmiot socjologii, socjologia jako dyscyplina naukowa. Klasyczna myśl socjologiczna. Instytucje i organizacje społeczne. Mechanizmy kontroli społecznej. Teoria ról społecznych oraz tożsamość społeczna. Dynamika procesów socjalizacji. Stratyfikacja społeczna i jej reprodukcja. Procesy legitymizacji władzy. Porządek społeczny a zmiana społeczna. Metody socjologiczne. Współczesne problemy socjologiczne na przykładzie wybranych socjologii szczegółowych.		

SOCJOLOGIA EDUKACJI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W02	Ma uporządkowaną wiedzę na temat społecznego wymiaru wychowania, kształcenia i edukacji oraz zna podstawowe teorie dotyczące tych procesów.
2.	PE1_W05	Ma podstawową wiedzę o rodzajach struktur społecznych i instytucji życia społecznego, w szczególności związanych z edukacją, jak też o różnych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących.
3.	PE1_W12	Zna podstawowe społeczne, ekonomiczne i inne uwarunkowania decyzji, wyborów i osiągnięć edukacyjnych; ma wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju i znaczenia edukacji w współczesnym świecie.
Umiejętności		

1.	PE1_U02	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu socjologii edukacji w celu analizowania wyborów edukacyjnych, prognozowania osiągnięć szkolnych oraz identyfikowania społecznych barier kształcenia.
2.	PE1_U09	Potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska dotyczące edukacji, znaczenia instytucji w procesach socjalizacyjnych oraz społecznych uwarunkowań kształcenia, a także dyskutować o nich.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy; rozumie konieczność edukacji całościowej oraz poszerzania wiedzy i umiejętności w związku z przemianami edukacyjnymi wywołanymi zmianami społecznymi i cywilizacyjnymi we współczesnym świecie.
2	PE1_K04	Wykazuje wrażliwość i gotowość działania na rzecz wyrównywania szans edukacyjnych.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Przedmiot socjologii edukacji. Socjalizacja, edukacja i wychowanie w warunkach zmiany społecznej. Socjalizacja oraz konstruowanie tożsamości w społeczeństwie tradycyjnym, nowoczesnym i nowoczesnym. Wartość edukacji w zmieniającym się świecie – edukacja jako wyznacznik szans życiowych. Stratyfikacja a edukacja. Nierówności społeczne a nierówności edukacyjne: mechanizmy przenoszenia nierównych szans oraz uwarunkowania osiągnięć szkolnych. Ideologie edukacyjne.		

MP11: Podstawowe przygotowanie prawne

WYBRANE ZAGADNIENIA PRAWA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W06	<p>Student/ka zna źródła prawa, zasady ich tworzenia i podstawowe pojęcia prawoznawcze, w szczególności hierarchię źródeł prawa, w tym aktów prawa międzynarodowego i UE, tryb legislacyjny oraz zasady ich obowiązywania.</p> <p>Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat systemu rządów w Polsce, organów władzy wykonawczej, ustawodawczej i sędziowskiej, ich kompetencji i wzajemnych relacji.</p> <p>Zna zasady wymiaru sprawiedliwości w Polsce, kompetencje Sądu Najwyższego, Trybunału Konstytucyjnego oraz Trybunału Stanu.</p> <p>W zakresie niezbędnym dla roli pełnionej w systemie prawnym - zna podstawowe zagadnienia prawa, w tym prawa pracy.</p> <p>Ma podstawową wiedzę o ochronie własności intelektualnej.</p>
Umiejętności		
1.	PE1_U01	<p>Potrafi odnaleźć interesujące go przepisy prawa, usystematyzować je w hierarchicznym katalogu.</p> <p>Potrafi przyporządkować kompetencje do rządowych i</p>

		<p>samorządowych organów władzy publicznej Potrafi przyporządkować kompetencje do rządowych i samorządowych organów władzy publicznej. Posiada umiejętność obserwowania życia politycznego, analizuje i ocenia decyzje podejmowane przez przedstawicieli władzy publicznej, w szczególności w zakresie ich legalności. Potrafi przyporządkować kompetencje do krajowych i międzynarodowych organów ochrony prawnej. Potrafi rozpoznać przypadki naruszenia praw autorskich.</p>
		Kompetencje społeczne
1.	PE1_K02	<p>Prezentuje postawę legalistyczną. Posiada szacunek do prawa i wartości, jakie prawo chroni. Jest przekonany/-a o konieczności poszukiwania wsparcia prawnego dla osób tego wymagających. Prezentuje postawę poszanowania własności intelektualnej.</p>
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Prawo - definicja. Dziedziny prawa. Źródła prawa (pojęcie źródeł prawa, Konstytucja RP, ratyfikowane umowy międzynarodowe, ustawy, rozporządzenia, akty prawa miejscowego, akty prawa wewnętrznego, cechy systemu źródeł prawa). Władza ustawodawcza, wykonawcza i sędziowska w Polsce (Sejm i Senat, Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej, Rada Ministrów, sądy i trybunały). Organy władzy sędziowskiej (struktura sądów w Polsce, Sąd Najwyższy, sądy powszechne, sądy administracyjne, Trybunał Stanu, Trybunał Konstytucyjny). Ubezpieczeniowanie w świetle praw człowieka. Ochrona prawna własności intelektualnej. Wybrane zagadnienia prawa, w tym prawa pracy.</p>		

MP12: Podstawowe przygotowanie pedagogiczne

TOŻSAMOŚĆ ZAWODOWA PEDAGOGA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Ma podstawową wiedzę o tożsamości jako kategorii humanistyki i sposobach jej stosowania w obszarze pedagogiki; zna typologie tożsamości, rozumie pojęcie tożsamości zawodowej.
2.	PE1_W08	Zna wybrane koncepcje rozwoju zawodowego pedagoga, sposoby doskonalenia praktyki („badanie w działaniu”), funkcje i formy doskonalenia zawodowego; rozumie pojęcie skuteczności w pracy pedagoga, wychowawczą rolę taktu pedagogicznego i następstwa nietaktu; zna podstawowe założenia rozwoju własnego.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi analizować zjawiska społeczne i odnosić je do swoich działań; wykazuje samodzielność w proponowaniu rozwiązań rozpatrywanych problemów pedagogicznych.
2.	PE1_U04	Potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z działalnością

		pedagogiczną; stosuje wybrane metody i techniki oddziaływań wychowawczych.
		Kompetencje społeczne
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Tożsamość pedagoga (terminologia, koncepcje teoretyczne, typologia; tożsamość zawodowa – interpretacja, uwarunkowania). Wiedza praktyczna pedagoga i jego kompetencje, w tym tzw. kompetencje przyszłości i przedsiębiorczość. Rozwój zawodowy i własny pedagoga. Role pedagoga w edukacji pozaszkolnej (edukator, coach, trener, animator). Wychowawcze oddziaływania pedagoga.		

MP13: Podstawowe przygotowanie w zakresie kultury języka ojczystego

KULTURA JĘZYKA POLSKIEGO		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Ma podstawową wiedzę o miejscu pedagogiki w systemie nauk, o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z wiedzą lingwistyczną i komunikacyjną.
2.	PE1_W10	Ma wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń, wiedzę lingwistyczną na temat normy językowej, kryteriów poprawności językowej, rodzajów błędów językowych, a także znajomość podstaw retoryki na temat środków perswazyjnych, rodzajów argumentów, sztuki wystąpień publicznych.
Umiejętności		
1.	PE1_U08	Ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi poprawnie wypowiadać się w różnorodnych gatunkach i formach wypowiedzi pisemnych i ustnych, z użyciem języka specjalistycznego; potrafi dokonać autoprezentacji w sytuacji publicznej.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie kultury języka polskiego i rozumie związaną z tym potrzebę ciągłego rozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji językowych i je doskonali.
2.	PE1_K07	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy; jest gotowy/a do współpracy i tworzenia dobrej atmosfery społecznej oraz rozwiązywania konfliktów poprzez dialog.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Kultura języka polskiego – jej istota. Podstawowe pojęcia językoznawcze: norma językowa, system języka, język ogólny, język regionalny. Kompetencja lingwistyczna i kompetencja komunikacyjna.		

Rodzaje dyskursów, debata; negocjacje i mediacje. Cechy współczesnej polszczyzny. Kryteria poprawności językowej, rodzaje błędów językowych. Trening w zakresie pisarstwa naukowego i publicystycznego. Retoryczny warsztat sztuki wystąpień publicznych. Język jako instrument pedagogicznego oddziaływania.

MP14: Wiedza o współczesnej edukacji

EDUKACJA W ŚRODOWISKU ZRÓŻNICOWANYM KULTUROWO		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Ma uporządkowaną wiedzę na temat zróżnicowania kulturowego świata i pracy edukacyjnej z uwzględnieniem cech kulturowych.
2.	PE1_W05	Ma wiedzę o różnych grupach kulturowych – specyfice zachodzących w nich procesach.
3.	PE1_W06	Zna podstawowe założenia pracy edukacji otwartej naróżnorodność.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi analizować sytuację społeczną osób i grup różnych kulturowo oraz proponować rozwiązania dla sytuacji problemowych, jak np. nierówne traktowanie.
2.	PE1_U04	Potrafi ocenić przydatność dobrych praktyk w pracy środowiskach zróżnicowanych kulturowo; tworzy własne, z uwzględnieniem specyfiki kulturowej.
3.	PE1_U08	Ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego, wolnego od dyskryminacji.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma potrzebę poszerzania wiedzy i umiejętności istotnych dla rozwoju zawodowego i osobowego w warunkach zróżnicowania kulturowego.
2.	PE1_K04	Wykazuje gotowość działania na rzecz osób z różnych grup kulturowych, a w szczególności wymagających wsparcia w sytuacji kryzysu.
3.	PE1_K07	Jest gotowy/a do współpracy i zaangażowania w rozwiązywanie konfliktów poprzez dialog w różnych środowiskach społecznych, w tym o wysokim poziomie zróżnicowania kulturowego.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Zmiany kulturowe we współczesnym świecie w perspektywie różnych dyskursów ideologicznych. Wielokulturowość – ewolucja podejścia. Koncepcje i modele społeczeństwa wielokulturowego. Przebieg procesu akulturacji w społeczeństwach wielokulturowych. Polityka wielokulturowości w krajach anglosaskich. Zróżnicowanie kulturowe w Polsce i na świecie. Postawy wobec osób różnych kulturowo – w perspektywie teoretycznej i metodologicznej. Tożsamości jednostkowa i grupowa w społeczeństwach wielokulturowych. Kryzys tożsamości i jego konsekwencje. Edukacja w wielokulturowym świecie – modele i strategie. Podstawy teoretyczne edukacji w społeczeństwach zróżnicowanych kulturowo. Polityka edukacyjna i związane z nią rozwiązania w wybranych krajach europejskich i pozaeuropejskich. Metodyka pracy edukacyjnej w środowiskach zróżnicowanych kulturowo. Przeciwdziałanie nierównemu traktowaniu w pracy edukacyjnej – edukacja</p>		

antydiskryminacyjna i wzmacnianie grup społecznych zagrożonych wykluczeniem społecznym iwykluczonych. Rodzaje, przejawy i przyczyny nierównego traktowania. Rola języka wkonstytuowaniu zjawiska nierówności. Wzmacnianie języka równości w pracy edukacyjnej. Przeciwdziałanie dyskryminacji i reagowanie na jej przejawy. Konstruowanie działań edukacyjnych narzec społeczzeństwa otwartego i wrażliwego na różnorodność kulturową. Wyzwania edukacyjne wpracy w środowisku wielokulturowym.

MP15: Przygotowanie pracy dyplomowej

SEMINARIUM DYPLOMOWE LICENCJACKIE– 1		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Zna elementarną terminologię używaną w pedagogice i rozumie jej źródła oraz zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych.
2.	PE1_W02	Zna podstawowe teorie dotyczące wychowania, uczenia się inauczania, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów.
3.	PE1_W07	Ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań wpedagogice, a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych; zna podstawowe tradycje paradygmatyczne badań społecznych, z których wywodzą się poszczególne metody.
4.	PE1_W14	Zna podstawowe przepisy i normy dotyczące własności intelektualnej i prawa autorskiego.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej.
2.	PE1_U03	Posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające naanalizowanie przykładów badań oraz konstruowanie iprowadzenie prostych badań pedagogicznych; potrafi sformułować wnioski, opracować i zaprezentować wyniki (zwykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych badań.
3.	PE1_U08	Posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów
4.	PE1_U12	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijaćswoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT).
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji idoskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju ikształcenia.
2.	PE1_K02	Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, będąc przekonanym o znaczeniu wiedzy w rozwiązywaniu problemów

		poznawczych.
3.	PE1_K06	Jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w badaniach naukowych.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Zakres treści merytorycznych określa promotor we współpracy z uczestnikami seminarium.		

SEMINARIUM DYPLOMOWE LICENCJACKIE– 2		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Zna elementarną terminologię używaną w pedagogice i rozumie jej źródła oraz zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych.
2.	PE1_W02	Zna podstawowe teorie dotyczące wychowania, uczenia się i nauczania, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów.
3.	PE1_W07	Ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w pedagogice, a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych; zna podstawowe tradycje paradygmatyczne badań społecznych, z których wywodzą się poszczególne metody.
4.	PE1_W14	Zna podstawowe przepisy i normy dotyczące własności intelektualnej i prawa autorskiego.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej.
2.	PE1_U03	Posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie przykładów badań oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań pedagogicznych; potrafi sformułować wnioski, opracować i zaprezentować wyniki (z wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych badań.
3.	PE1_U08	Posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów
4.	PE1_U12	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT).
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.
2.	PE1_K02	Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, będąc przekonany o znaczeniu wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych.

3.	PE1_K06	Jest świadomy/a istnienia etycznego wymiaru w badaniach naukowych.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Zakres treści merytorycznych określa promotor we współpracy z uczestnikami seminarium.		

SEMINARIUM DYPLOMOWE LICENCJACKIE– 3 I ZŁOŻENIE PRACY		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)1-4	Wiedza
1.	PE1_W01	Zna elementarną terminologię używaną w pedagogice i rozumie jej źródła oraz zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych.
2.	PE1_W02	Zna podstawowe teorie dotyczące wychowania, uczenia się i nauczania, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów.
3.	PE1_W07	Ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w pedagogice, a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych; zna podstawowe tradycje paradygmatyczne badań społecznych, z których wywodzą się poszczególne metody.
4.	PE1_W14	Zna podstawowe przepisy i normy dotyczące własności intelektualnej i prawa autorskiego.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej.
2.	PE1_U03	Posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie przykładów badań oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań pedagogicznych; potrafi sformułować wnioski, opracować i zaprezentować wyniki (z wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych badań.
3.	PE1_U08	Posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów.
4.	PE1_U12	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT).
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.
2.	PE1_K02	Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, będąc przekonanym o znaczeniu wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych.
3.	PE1_K06	Jest świadomy/a istnienia etycznego wymiaru w badaniach naukowych.

	naukowych.
TREŚCI PROGRAMOWE:	
Zakres treści merytorycznych określa promotor we współpracy z uczestnikami seminarium.	

6. MODUŁ UMIEJĘTNOŚCI OGÓLNYCH

Celem realizacji Modułu Umiejętności Ogólnych jest całościowy, harmonijny rozwój uczestników studiów pod względem społecznym (w tym językowym), umysłowym, kulturalnym i fizycznym, a także ich umiejętności studiowania. Moduł jest realizowany za pośrednictwem modułów przedmiotowych. Szczegółowe umiejscowienie poszczególnych przedmiotów w toku studiów dokumentuje plan studiów. Zrealizowanie modułu wymaga uzyskania 23ECTS.

6.1. OPIS MODUŁÓW PRZEDMIOTOWYCH

Moduł Umiejętności Ogólnych zawiera następujące Moduły Przedmiotowe:

Moduł Przedmiotowy	Przedmiot	ECTS
MUO1: Propedeutyka studiowania	Wprowadzenie w kształcenie akademickie	3
	Trening myślenia krytycznego	1
MUO2: Kształcenie w zakresie sprawności społecznych i komunikacyjnych	Warsztaty umiejętności interpersonalnych	1
MUO3: Kształcenie w zakresie języka obcego	Język obcy 1-4	8
	Konwersatorium w języku obcym (<i>1 do wyboru</i>)	2
MUO4: Kształcenie w zakresie sprawności fizycznej	Wychowanie fizyczne 1-2	0
MUO5: Kształcenie w zakresie technologii informacyjnej	Technologia informacyjna	2
MUO6: Kształcenie w zakresie pomocy przedmedycznej	Pierwsza pomoc przedmedyczna	1
MUO7: Kształcenie w zakresie przedsiębiorczości	Przedsiębiorczość i rynek pracy	1
MUO8: Kształcenie w zakresie rozwoju osobistego i zawodowego (przedmioty do wyboru)	Tutoring – poziom podstawowy	2
	Fakultet: Kultura-sztuka-życie społeczne	2

MUO1: Propedeutyka studiowania

WPROWADZENIE W KSZTAŁCENIE AKADEMICKIE		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W12	Ma podstawową wiedzę o specyfice i tradycjach edukacji na poziomie wyższym; celach, organizacji i zasadach funkcjonowania uczelni oraz prawach i obowiązkach wynikających z roli studenta; ma elementarną wiedzę na temat projektowania ścieżki własnej edukacji.
		Umiejętności
1.	PE1_U12	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii.
		Kompetencje społeczne
1.	PE1_K08	Wyraża gotowość do uczestnictwa w życiu akademickim i jest gotów do brania odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego uczelni.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Specyfika procesu kształcenia na uczelni wyższej. Kultura akademicka w perspektywie aksjologicznej i społecznej. Kultura i tradycje APS. Organizacja uczelni. Kultura osobista studenta. Prawa i obowiązki studenta. Samorządność i autonomia na studiach. Twórcze kierowanie własnym rozwojem w kontekście możliwości tworzonej przez Uczelnię (koła naukowe, Erasmus+). Kształtowanie własnej ścieżki edukacyjnej w kontekście wyboru specjalności. Prezentacja specjalności prowadzonych w APS na kierunku pedagogika). Tworzenie własnych zasad efektywnego uczenia się oraz planu aktywnej nauki. Czas – metody pracy nad organizacją własnego czasu, dyscyplina, wykorzystywanie wolnego czasu. Samodzielna praca z tekstem – studiowanie tekstów. Specyfika tekstów naukowych. Notacja bibliografii, przypisów. Sposoby sporządzania notatek (konspektowanie, zestawienia tabelaryczne, mapy myśli). Sesja egzaminacyjna i przygotowanie do niej; stres egzaminacyjny.</p>		

TRENING MYŚLENIA KRYTYCZNEGO		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Ma podstawową wiedzę o źródłach, tradycji myślenia krytycznego w kręgu kultury europejskiej i jej interdyscyplinarnym charakterze.
		Umiejętności
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych związanych z jakością myślenia; analizuje ich powiązania z działalnością pedagogiczną.
2.	PE1_U04	Potrafi ocenić przydatność typowych metod, narzędzi i procedur

		stosowanych w obszarze myślenia krytycznego dla realizacji zadań związanych z działalnością pedagogiczną; potrafi tworzyć rozwiązania konkretnych problemów w tym zakresie.
3.	PE1_U09	Potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, dyskutować o nich oraz czynnie uczestniczyć w debacie.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanych umiejętności w obszarze krytycznego myślenia, rozumie potrzebę ich doskonalenia z uwagi na rozwój zawodowy i osobisty.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Myślenie krytyczne – definicje, podstawowe pojęcia, kluczowe umiejętności i postawy. Sztuka zadawania pytań. Implikatury konwersacyjne, myślenie szybkie i wolne oraz rola ukrytych założeń w sposobach myślenia. Przeszkody w myśleniu krytycznym, rola języka w formułowaniu problemów badawczych i uzasadnianiu własnego stanowiska. Myślenie krytyczne wobec przekazów medialnych. Myślenie krytyczne wobec pseudonauki. Myślenie krytyczne w pracy pedagogicznej.		

MUO2: Kształcenie w zakresie sprawności społecznych i komunikacyjnych

WARSZTATY UMIEJĘTNOŚCI INTERPERSONALNYCH		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W10	Zna pojęcia: komunikacja werbalna i niewerbalna; konflikty wewnętrzne i interpersonalne, stereotypy, uprzedzenia, dyskryminacja; role grupowe w relacjach interpersonalnych.
Umiejętności		
1.	PE1_U08	Nabywa umiejętności formułowania i dotrzymywania kontraktu grupowego.
2.	PE1_U08	Korzysta z adekwatnych metod nawiązywania oraz utrzymywania kontaktów interpersonalnych oraz kontaktów w grupie.
3.	PE1_U04	Analizuje własne postępowanie w kontakcie z drugim człowiekiem, swoje mocne i słabe strony.
4.	PE1_U04	Rozpoznaje sytuacje konfliktowe, podejmuje próbę ich rozwiązania i dobiera adekwatne metody rozwiązywania konfliktów interpersonalnych.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K04	Wykazuje się otwartością na nawiązywanie kontaktów przy jednoczesnej obronie własnych i cudzych granic psychologicznych; zachowuje dyskrecję; okazuje zainteresowanie i szacunek dla innych.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Integracja grupowa. Ćwiczenia obniżające lęk i napięcie. Dzielenie się informacjami o sobie w bezpiecznych warunkach. Sformułowanie kontraktu grupowego. Komunikacja werbalna		

iniewerbalna. Uważne i nieoceniające słuchanie. Typowe błędy komunikacyjne. Mocne i słabe strony własnych kompetencji komunikacyjnych. Konflikty interpersonalne i międzygrupowe. Indywidualny styl rozwiązywania konfliktów i zarządzania konfliktem. Konflikty zakorzenione w kulturze.

MUO3: Kształcenie w zakresie języka obcego

JĘZYK OBCY 1-4 <i>Język angielski; Język francuski, Język niemiecki, Język rosyjski</i>		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W10	Posiada kompetencje z języka obcego na poziomie B2, zna podstawową terminologię z zakresu nauk społecznych, w tym studiowanego kierunku; posiada wiedzę o kulturze krajów zdanego obszaru językowego, którą zdobył/a na zajęciach.
Umiejętności		
1.	PE1_U12	Potrafi zrozumieć główne myśli w złożonych wypowiedziach, np. prezentacji, wykładzie, programie TV lub radiowym, o ile prezynter posługuje się językiem standardowym, mówi składnie i wyraźnie; potrafi ze zrozumieniem przeczytać fragmenty współczesnych utworów literackich, opracowań naukowych zeszłej dziedziny pisanych prostym językiem, dysponuje podstawowym słownictwem oraz posługuje się prostymi strukturami gramatycznymi, aby stworzyć spójny i logiczny tekst, CV, list motywacyjny, list nieformalny.
2.	PE1_U09	Potrafi uczestniczyć w dyskusji, umie sformułować swoją opinię. Prawidłowo stosuje zwroty i wyrażenia kolokwialne. Stosuje wyrażenia sygnalizujące aprobatę, zdziwienie lub niedowierzanie.
3.	PE1_U09	Potrafi przygotować i wygłosić krótką prezentację w języku obcym.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Jest świadomy/a własnego sposobu uczenia się i efektywnie go wykorzystuje.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Rozwijanie struktur leksykalno-gramatycznych oraz umiejętności komunikacyjnych z zakresu języka obcego na poziomie B2 w oparciu o materiał zawarty w rozdziałach obowiązującego podręcznika podstawowego. Rozwijanie wszystkich umiejętności językowych (przy wykorzystaniu szerokiej gamy środków dydaktycznych). Poznawanie słownictwa związanego w szczególności z tematyką: pracy i jej poszukiwania, chorób i wieku starszego, mody, podróży, pogody i ochrony środowiska, muzyki, mediów oraz słownictwem związanym ze studiowanym kierunkiem. Doskonalenie wypowiedzi pisemnych i ustnych związanych z powyższą tematyką oraz tematyką poruszaną na zajęciach. Omawianie dłuższych artykułów z prasy fachowej wraz z towarzyszącymi im różnorodnymi ćwiczeniami mającymi na celu doskonalenie umiejętności językowych w zakresie rozumienia tekstów, również w zakresie słownictwa i terminologii fachowej z zakresu studiowanego kierunku.</p>		

KONWERSATORIUM W JĘZYKU OBCYM

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W05	Ma podstawową wiedzę o rodzajach struktur społecznych i instytucji życia społecznego, jak też o różnych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących.
2.	PE1_W06	Ma podstawową wiedzę o celach, funkcjach, podstawach prawnych, organizacji i sposobach działania instytucji kształcenia, wychowania i opieki, alternatywnych form edukacji oraz edukacji otwartej na różnorodność.
3.	PE1_W09	Ma uszczegółowioną wiedzę o uczestnikach działalności pedagogicznej, w tym ich prawach, w zakresie określonym specjalnością studiów.
Umiejętności		
1.	PE1_U13	Ma umiejętności językowe w zakresie studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Zjawiska i procesy edukacyjne ukazane w kontekście życia społecznego i jego przemian. Szczegółowe treści programowe proponują specjaliści prowadzący zajęcia.		

MUO4: Kształcenie w zakresie sprawności fizycznej

WYCHOWANIE FIZYCZNE – 1, 2		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W08	Ma wiedzę w zakresie kultury fizycznej. Zna podstawową terminologię używaną w zakresie prowadzonej dyscypliny sportowej. Zna i rozumie wpływ wysiłku fizycznego na organizm i jego aspekt zdrowotny. Zna swoje predyspozycje i ograniczenia psychofizyczne. Rozumie społeczne aspekty praktycznego stosowania zdobytej wiedzy oraz związaną z tym odpowiedzialność.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Potrafi włączyć się w prozdrowotny styl życia, ma umiejętność wyboru aktywności na całe życie. Potrafi wykonać i wykorzystać w praktyce podstawowe ćwiczenia oraz zastosować je w opracowywaniu własnego programu treningowego.

		Potrafi wykonać i wykorzystać w praktyce podstawowe elementy techniczno-taktyczne danej dyscypliny oraz zastosować przepisy w niej obowiązujące. Potrafi wykorzystać wiedzę o strukturze sportu rekreacyjnego w Polsce.
2.	PE1_U04	Ma umiejętność korzystania z testów i sprawdzianów oceniających sprawność fizyczną.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma świadomość i zrozumienie ważności aktywności fizycznej. Pielęgnuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej. Ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w celu wykorzystania do potrzeb własnych i najbliższego otoczenia.
2.	PE1_K03	Wykazuje gotowość do promowania społecznego i kulturowego znaczenia sportu.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Zainteresowanie studentów kulturą fizyczną i aktywnością sportową. Wdrożenie do systematycznej aktywności fizycznej oraz kształtowanie stałej potrzeby ruchu w dorosłym życiu. Zapoznanie z różnymi formami aktywności fizycznej, tj.: sport, rekreacja, turystyka, rehabilitacja. Nauczanie i doskonalenie podstawowych elementów technicznych i taktycznych z poszczególnych dyscyplin sportowych. Wspomaganie harmonijnego rozwoju psychofizycznego studentów. Promowanie zdrowego stylu życia; kontrola i ocena poziomu sprawności fizycznej studentów na podstawie przeprowadzonych testów i sprawdzianów.		

MU05: Kształcenie w zakresie technologii informacyjnej

TECHNOLOGIA INFORMACYJNA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W14	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu bezpieczeństwa pracy sieci Internet, ochrony własności intelektualnej i praw autorskich. Posiada podstawową wiedzę i umiejętności w zakresie technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkuszy kalkulacyjnych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji.
Umiejętności		
1.	PE1_U12	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT).
2.	PE1_U05	Korzysta z zaawansowanych metod wyszukiwania informacji w sieci Internet, tworzy i przetwarza informacje w programach biurowych i aplikacjach internetowych. Wykorzystuje pakiet biurowy do opracowania i prezentacji wyników badań empirycznych.

		Projektuje autorskie narzędzia badawcze właściwe dla wybranego kierunku studiów. Korzysta w stopniu zaawansowanym z pakietu biurowego.
		Kompetencje społeczne
1.	PE_K01	Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie technologii informacyjnej.
2.	PE_K01	Szanuje cudzą własność intelektualną. Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie TI. Ma świadomość korzyści i zagrożeń związanych z pracą w sieci Internet.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Wprowadzenie do technologii informacyjnej. Edytor tekstów: tworzenie, formatowanie i korekta dokumentów tekstowych; tworzenie tabel, wykresów, umieszczanie grafiki i in.; tworzenie formularzy drukowanych i elektronicznych; tworzenie długich dokumentów zawierających teksty i grafikę, przygotowanie do konstruowania prac naukowych z automatycznymi spisami, przypisami i bibliografią. Arkusz kalkulacyjny: wprowadzanie i formatowanie danych; tworzenie formuł; projektowanie i formatowanie wykresów; obróbka danych z wykorzystaniem tabel i wykresów przestawnych. Program do tworzenia publikacji: wybór szablonu do publikacji; praca na szablonach, drukowanie i zapisywanie danych. Prezentacja multimedialna: podstawowe pojęcia i operacje; tworzenie interaktywnych i multimedialnych prezentacji. Internet: korzystanie z wyszukiwarek, poczty internetowej, a także portali tematycznych ze szczególnym uwzględnieniem przydatnych w pracy zawodowej; zapoznanie z zasadami z zakresu ochrony własności intelektualnej i praw autorskich; - zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa korzystania z sieci Internet.		

MUO6: Kształcenie w zakresie pomocy przedmedycznej

PIERWSZA POMOC PRZEDMEDYCZNA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W11	Zna prawne aspekty udzielania pierwszej pomocy. Zna sposoby zabezpieczania różnych sytuacji zagrożenia życia. Wie, jak zachować się na miejscu zagrożenia bezpiecznie dla siebie. Zna teoretyczne aspekty postępowania z osobą nieprzytomną, resuscytacji, użycia AED. Zna i potrafi scharakteryzować objawy padaczki, zaburzeń oddychania, cukrzycy, ataku serca, omdlenia. Zna zasady postępowania przy urazach i krwotokach.
Umiejętności		
1.	PE1_U04	Potrafi zabezpieczyć miejsce zdarzenia. Potrafi postępować z poszkodowanym nieprzytomnym. Potrafi bezpiecznie odwrócić poszkodowanego nieprzytomnego z brzucha na plecy, wykonać rękoczyn czoło-żuchwa, ułożyć w pozycji bocznej bezpiecznej.

		<p>Potrafi wykonać praktycznie resuscytację dorosłego, dziecka iniemowlęcia.</p> <p>Potrafi użyć AED.</p> <p>Potrafi postępować przy ataku padaczki, ataku serca, zranieniu, krwotoku.</p> <p>W każdym z powyższych potrafi w sposób bezpieczny dla siebie i podopiecznych udzielić pierwszej pomocy przedmedycznej.</p>
		Kompetencje społeczne
1.	PE1_K07	<p>Współpracuje w grupie zadaniowej, wykazuje się empatią wobec poszkodowanych na pozoracjach.</p> <p>Wykazuje się postawą opiekuńczą i pedagogiczną wobec poszkodowanych dzieci.</p> <p>Dostrzega zagrożenia dla zdrowia i życia, zagrożenia społeczne.</p> <p>Dostrzega przeszkody fizyczne dla osób z niepełnosprawnością, zagrożenia zdrowotne.</p> <p>Wykazuje postawy prozdrowotne.</p>
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Podstawy prawne w udzielaniu pierwszej pomocy. Ocena sytuacji i zabezpieczenie miejsca zdarzenia. Ocena stanu poszkodowanego. Ćwiczenie oceny stanu poszkodowanego. Ocena stanu poszkodowanego leżącego na brzuchu. Zmiana pozycji z brzucha na plecy. Pozycja boczna bezpieczna teoria i praktyka. Zasady ogólne postępowania z nieprzytomnym. Resuscytacja dorosłych, dzieci iniemowląt. Metody użycia AED. Wzywanie pomocy. Postępowanie przy padaczce, omdleniu, cukrzycy, udarze, ataku serca. Urazy i krwotoki, złamania. Pozoracje podczas wszystkich tematów. Sprawdzenia teoretyczny i praktyczny.</p>		

MUO7: Kształcenie w zakresie przedsiębiorczości

PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ I RYNEK PRACY		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W15	Ma podstawową wiedzę na temat przedsiębiorczości. zna zasady i mechanizmy różnych form przedsiębiorczości, w tym - w odniesieniu do instytucji obiegu sztuki.
2.	PE1_W12	Zna uwarunkowania ekonomiczne, prawne, etyczne i społeczne działalności gospodarczej na współczesnym rynku pracy.
3.	PE1_W15	Zna pojęcie oraz elementy rynku pracy, współzależności pomiędzy nimi i typy rynków pracy.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi rozróżnić pojęcia: „przedsiębiorczość” i „przedsiębiorca” oraz „przedsiębiorcze przedsiębiorstwo” i „przedsiębiorcze zarządzanie”.
2.	PE1_U01	Potrafi określić cechy osoby przedsiębiorczej. Potrafi posługiwać się wiedzą dotyczącą ekonomicznych zasad w zakresie planowania i realizowania działań artystycznych, edukacyjnych, wychowawczych i terapeutycznych.

Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K05	Ma świadomość znaczenia myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy dla rozwoju jednostki i organizacji.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Pojęcie, elementy i typy rynku pracy. Edukacja zawodowa a rynek pracy. Przedsiębiorczość jako złożona kompetencja (zespół cech osobowych) i jako proces organizowania i prowadzenia działalności gospodarczej oraz podejmowania związanego z nią ryzyka. Przedsiębiorstwo jako podmiot rynku pracy. Rodzaje przedsiębiorstw. Bycie przedsiębiorczym a bycie przedsiębiorcą na rynku pracy. Zatrudnialność - czynniki skutecznego wejścia, uczestnictwa i osiągnięcia powodzenia na rynku pracy.</p>		

MUO8: Kształcenie w zakresie rozwoju osobistego i zawodowego

TUTORING – POZIOM PODSTAWOWY		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W12	Ma wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju z wykorzystaniem relacji osobowej z tutorem/ką.
		Umiejętności
1.	PE1_U08	Ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej.
2.	PE1_U10	Potrafi planować i organizować pracę indywidualną.
3.	PE1_U12	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności oraz analizować własne działania i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji.
		Kompetencje społeczne
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności.
2.	PE1_K07	Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy; jest gotowy/a do współpracy.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Wprowadzenie w praktykę tutoringu – cele i wartości, role osób uczestniczących, zasady komunikacji i współpracy. Identyfikowanie obszarów rozwojowych i zasobów osobowych uczestnika/czkitutoringu. Projektowanie działań w obszarze rozwoju osobistego lub naukowego. Cykliczne spotkania służące analizie, autorefleksji, motywowaniu i wspieraniu uczestnika/czkitutoringu.</p>		

FAKULTET: KULTURA-SZTUKA-ŻYCIE SPOŁECZNE		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W12	Zna różne konteksty prowadzenia działalności pedagogicznej, mające związek m.in. z kulturą, sztuką i szeroko rozumianym życiem społecznym; rozumie ich wagę dla twórczej pracy pedagogicznej i samorozwoju.
		Umiejętności
1.	PE1_U09	Potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, dyskutować o nich oraz czynnie uczestniczyć w debacie.
2.	PE1_U10	Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową.
3.	PE1_U11	Potrafi współdziałać z innymi osobami i pracować w zespole pełniąc różne role.

4.	PE1_U12	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i umiejętności związane z rozwojem zawodowym i osobistym.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności.
2.	PE1_K08	Ma świadomość wagi uczestnictwa w życiu kulturalnym, artystycznym i społecznym; poszukuje w tych obszarach inspiracji do twórczej pracy pedagogicznej.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Konteksty i źródła inspiracji w pracy pedagogicznej – kultura, sztuka i życie społeczne. Szczegółowe treści programowe proponują specjaliści prowadzący zajęcia		

7. MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE (MS)

7.1. Animacja społeczno-kulturowa (ASK)

7.1.1. Charakterystyka ogólna

Program specjalności umożliwia zdobywanie wiedzy, umiejętności i kompetencji, pozwalających na diagnozowanie potrzeb środowiska lokalnego, planowanie, inicjowanie, realizację oraz ewaluację działań, projektów i przedsięwzięć animacyjnych o charakterze edukacyjnym, społecznym oraz artystycznym. Program obejmuje następujące obszary tematyczne (MS-ASK):

- MS-ASK1: Teoretyczne i praktyczne podstawy animacji społeczno-kulturowej
- MS-ASK2: Komunikacja i umiejętności interpersonalne
- MS-ASK3: Planowanie, realizacja i ewaluacja projektów kulturalnych
- MS-ASK4: Przygotowanie formalno-prawne i menadżerskie
- MS-ASK5: Strategia marketingowa w sferze kultury, sztuki i edukacji
- MS-ASK6: Rozwój osobisty i zawodowy w zakresie kultury i sztuki (muzyka, plastyka, film, teatr)
- MS-ASK7: Praktyka pedagogiczna

7.1.2. Charakterystyka szczegółowa modułów przedmiotowych

MS-ASK1: Teoretyczne i praktyczne podstawy animacji społeczno-kulturowej

WPROWADZENIE DO WIEDZY O KULTURZE
EFEKTY UCZENIA SIĘ

Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W02	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu kultury materialnej i symbolicznej oraz kultury relacji międzyludzkich. Ma wiedzę o kulturowych podstawach edukacji oraz rozumie znaczenie kultury jako przestrzeni dla działań o charakterze wychowującym.
2.	PE1_W03	Ma świadomość znaczenia kultury oraz rozwoju kulturowego i kulturalnego człowieka widła działalności pedagogicznej.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi precyzyjnie definiować elementarne pojęcia dotyczące kultury oraz swobodnie porusza się w tematyce kulturowych podstaw edukacji.
2.	PE1_U09	Obserwuje i krytycznie analizuje zjawiska kultury, w tym także kultury dnia codziennego.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K02	Dostrzega potrzebę permanentnego analizowania rzeczywistości kulturowo-społecznej, a w związku z tym także samodzielnego poszukiwania wiedzy.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Pojęcie kultura. Kultura – wieloznaczność pojęcia. Kultura jako pojęcie krytyczne. Definiowanie kultury. Elitaryzm i egalitaryzm w kulturze. Dynamika rozwoju kultury. Zróżnicowanie kulturowe. Akulturacja. Kultura i przemoc. Międzygeneracyjny przekaz kulturowy. Kultura popularna. Kultura a „komercja” i konsumpcjonizm. Kultura ludowa. Twórczość nieprofesjonalna. Kultura narodowa. Kultura globalna.		

PODSTAWY ANIMACJI SPOŁECZNO-KULTUROWEJ		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W06	Zna genezę oraz charakterystykę animacji społeczno-kulturowej jako idei, metody oraz celu pracy pedagoga. Zna podstawową terminologię (jej źródła oraz zastosowania) używaną w zakresie animacji społeczno-kulturowej w kontekście pedagogiki czasu wolnego, oddziaływań edukacyjnych, wychowujących, opiekuńczych oraz socjoterapeutycznych.
2.	PE1_W09	Ma uszczegółowioną wiedzę na temat specyfiki aktywności kulturalnej i społecznej różnych grup ludności we współczesnych społeczeństwach oraz roli instytucji szkoły w jej rozwijaniu.
3.	PE1_W08	Zna programy, procedury i metody stosowane w instytucjach systemu oświatowego, wspierania pedagogicznego osób i grup społecznych.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonywać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych, istotnych dla animacji społeczno-kulturowej i edukacji kulturalnej, prowadzonej w szkole bądź jej środowisku.
2.	PE1_U09	Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie na temat problematyki animacyjnej, z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych.
Kompetencje społeczne		

1.	PE1_K02	Rozumie idocenia znaczenie wiedzy pedagogicznej dla podnoszenia jakości działań animacyjnych.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Podstawowe procesy izjawiska kulturowe. Mechanizmy internalizacji ieksternalizacji wartości kulturowych. Animacja wkontekście pedagogiki czasu wolnego. Rola iznaczenie aktów transgresji wkształtowaniu animacji społeczno-kulturalnej. Rola grupy wokreślaniu dynamiki rozwoju jednostkowego igrupowego. Identyfikacja potrzeb społecznych ioptymalizacja działań apodejmowanie działań animacyjnych. Pedagogiczne wymiary działań animacji społeczno-kulturowej. Pojęcie „animacja kulturalna” ianimacja „społeczno-kulturalna”. Animacja społeczno-kulturalna jako odpowiedź na współczesne wyzwania kulturowe ispołeczne – funkcje izadania społeczne oraz kulturowe. Znaczenie animacji wżyciu jednostki igrupy. Animacja społeczno-kulturalna (pole działania, sposoby organizacji, kierunki rozwoju). Wybrane orientacje teoretyczne animacji społeczno-kulturalnej. Animacja społeczno-kulturalna jako zawód (funkcje, zadania, cele). Problem doskonalenia zawodowego animatorów środowisk lokalnych. Animator jako inicjator, koordynator imoderator kierunków oraz sposobów uczestnictwa wkulturze. Kompetencje społeczno-zawodowe animatorów kultury oraz pożądane cechy osobowości. Typy osobowe animatorów. Wybrane egzemplifikacje animacji społeczno-kulturalnej (programy, projekty, inicjatywy, działania). Animacja społeczno-kulturowa wcyklu życia. Dylematy animacji społeczno-kulturalnej.</p>		

KULTURA BYCIA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W05	Ma uporządkowaną wiedzę zzakresu kultury materialnej isymbolicznej oraz kultury relacji międzyludzkich, ze szczególnym uwzględnieniem środowiska szkolnego.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Obserwuje ikrytycznie analizuje zjawiska kultury, wtym także kultury dnia codziennego.
2.	PE1_U08	Komunikuje się stosownie do różnych kontekstów sytuacyjnych na polu działań edukacyjnych, animacyjnych ispołecznych. Potrafi uwzględnić konteksty kulturowe wpracy pedagoga, nauczyciela.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K07	Dbao kanony związane z„dobrym wychowaniem” oraz etykietą.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Zasady dobrego wychowania, kultury osobistej na co dzień iod święta, wmiejscach publicznych, jak iprywatnych. Kultury stroju iwyglądu, ubioru stosownego do okoliczności. Kultury słowa, języka, komunikacji. Kultura stołu. Kulturalne zachowanie irozwiązywania sytuacji niecodziennych. Zasady życzliwości iposzanowania godności własnej icudzej: etykieta, maniery, dobre obyczaje. Człowiek dobry idobrze wychowany. Znaczenia rodzimej tradycji. Zasady poprawnej polszczyzny, błędy wkomunikacji, reguły komunikacji otwartej, bariery rozmów przez telefon, posługiwania się telefonem komórkowym, mowy ciała. Kultura bycia pedagogiem, zasady dialogu edukacyjnego, jak rozmawiać zuczniem, zrodzicem. Takt pedagogiczny, wzorce osobowości wychowawcy.</p>		

ANIMACJA CZASU WOLNEGO		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W06	Zna procedury idobre praktyki wzakresie prowadzenia działalności organizującej czas wolny dzieci, młodzieży idorostych.
2.	PE1_W08	Posiada poszerzoną wiedzę metodyczną wzakresie realizacji zajęć animacyjnych dotyczących zagospodarowania czasu wolnego.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Potrafi wykorzystywać istniejące rozwiązania, koncepcje imetody dorealizowania autorskich działań animacyjnych.
2.	PE1_U04	Umiejętnie analizuje iocenia stosowane metody iprocedury wzakresie praktyk animacji społeczno-kulturowej środowisku.
3.	PE1_U06	Odpowiedzialnie – wporozumieniu zinnymi uczestnikami procesu edukacyjno-wychowawczego i z uwzględnieniem ich sugestii – tworzy autorskie projekty zajęć pozalekcyjnych dla wybranych grup lub środowisk.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K02	Wykazuje postawę otwartą na nowe idee irozwiązania wzakresie realizacji działań animacyjnych.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Pedagogika czasu wolnego – charakterystyka, cele izadania. Czas wolny wujęciu animacyjnym. Formy imetody wychowania do czasu wolnego. Animator czasu wolnego – charakterystyka zawodowa. Metody diagnozowania potrzeb animacyjnych środowiska/grupy. Aktywizacja grup išrodowisk wkontekście różnych form spędzania wolnego czasu. Zasady doboru technik iform animacyjnych czasu wolnego. Zasady opracowywania autorskich scenariuszy zajęć wolnoczasowych dla wybranych grup docelowych.</p>		

ANIMACJA LOKALNEJ SPOŁECZNOŚCI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W08	Posiada merytoryczną wiedzę dotyczącą planowania, wdrażania iewaluacji projektów z zakresu animacji lokalnej społeczności.
2.	PE1_W09	Zna specyfikę społeczno-kulturowej aktywności środowisk lokalnych irozumie znaczenie działań animacyjnych w ich rozwijaniu.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych istotnych dla animacji społeczno-kulturowejw środowisku lokalnym.
2.	PE1_U02	Umiejętnie analizuje i ocenia działania podejmowane w zakresie społeczno-kulturowej animacji środowisk lokalnych.
3.	PE1_U06	We współpracy z innymi planuje, wdraża i realizuje projekty wzakresie animacji lokalnej społeczności.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań animacyjnych w lokalnej społeczności; jest otwarty na innowacyjne idee i rozwiązania w tym zakresie.

2.	PE1_K05	Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa i współpracy na rzecz działań animacyjnych w lokalnych społecznościach.
3.	PE1_K07	Odpowiedzialnie przygotowuje się do pracy w charakterze animatora lokalnej społeczności.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Animacja lokalnej społeczności – jej znaczenie i społeczno-kulturowe determinanty. Ogólne cele i szczegółowe zadania animacji lokalnych środowisk. Sylwetka animatora społeczności lokalnych – wartości i zasady jego działania, kompetencje i obszary aktywności animacyjnych. Trudności w pracy animatora lokalnych społeczności. Innowacyjne metody i formy pracy w społecznościach lokalnych. Lokalni partnerzy – pozyskiwanie i współpraca. Analiza i ewaluacja dobrych praktyk animacyjnych – założenia i realizacja. Planowanie, wdrożenie i ewaluacja zespołowego projektu animacji lokalnej społeczności.		

EDUKACJA MIĘDZYKULTUROWA W ANIMACJI SPOŁECZNO-KULTUROWEJ		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W05	Zna podstawową terminologię używaną w zakresie animacji społeczno-kulturowej w kontekście działań społecznych w środowiskach zróżnicowanych kulturowo.
2.	PE1_W08	Zna podstawy pracy animacyjnej w środowiskach i na rzecz środowisk zróżnicowanych kulturowo.
3.	PE1_W09	Zna rolę poszczególnych uczestników (w tym: szkoły, organy administracji publicznej, fundacje i stowarzyszenia, instytucje kultury, firmy) partycypujących w procesie edukacji międzykulturowej.
4.	PE1_W10	Zna zasady komunikowania się w środowiskach zróżnicowanych kulturowo.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Przewiduje możliwe następstwa zmian i ingerencji społecznych, potrafi wskazywać sposoby rozwiązywania sytuacji konfliktowych w sytuacji przenikania się kultur. Potrafi identyfikować podstawowe problemy obecne w środowiskach zróżnicowanych kulturowo.
2.	PE1_U02	Potrafi projektować i realizować działania animacyjne i animacyjno-edukacyjne adekwatne do potrzeb w zróżnicowanych kulturowo środowiskach.
3.	PE1_U04	Potrafi prowadzić pracę z osobami i na rzecz osób pochodzących ze środowisk różnych kulturowo, także posiadających słabą znajomość języka polskiego.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K04	Jest czynnie zainteresowany grupami zróżnicowanymi kulturowo i jednostkami (także zagrożonymi marginalizacją), wymagającymi animacyjnego wsparcia.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Zmiany społeczno-polityczne na świecie jako wyznacznik różnicowania kulturowego społeczeństw. Różnorodność kulturowa w ujęciu historycznym i współczesnym – specyfika i przemiany. Modele społeczeństwa wielokulturowego a przemiany w obszarze edukacji. Podstawowe założenia edukacji międzykulturowej. Zasadnicze wyzwania edukacyjno-animacyjne. Budowanie tożsamości oraz kryzys		

tożsamościowy. Międzygeneracyjna transmisja kulturowa. Postawy wobec Innego i inności – uwarunkowania, następstwa i zmiana. Różnice kulturowe - rodzaje i znaczenie w pracy edukacyjnej. Komunikacja międzykulturowa – podstawowe założenia i trudności. Zapobieganie i rozwiązywanie konfliktów o podłożu kulturowym. Inkluzja osób o różnym pochodzeniu kulturowym i osób posiadających niski poziom znajomości języka podstawowego. Zaangażowanie organizacji, instytucji i innych podmiotów w edukację międzykulturową – obszary i znaczenie społeczne. Tworzenie projektów animacyjnych, zorientowanych na edukację międzykulturową. Edukacja międzykulturowa w działaniach programowanych instytucji i organizacji animacyjnych i animacyjno-kulturowych oraz biznesowych. Zasady pracy animacyjnej w obszarze edukacji międzykulturowej. Nawiązywanie współpracy z różnymi grupami kulturowymi w celu realizacji przedsięwzięć edukacyjnych i edukacyjno-animacyjnych. Specyfika działań w obszarze edukacji międzykulturowej na pograniczu i w centrum kulturowym. Analiza inicjatyw animacyjnych i dobrych praktyk z obszaru edukacji międzykulturowej.

WYKORZYSTANIE NOWOCZESNYCH TECHNOLOGII I PROGRAMÓW MULTIMEDIALNYCH W EDUKACJI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W12	Ma wiedzę na temat możliwości i ograniczeń wykorzystywania nowoczesnych technologii, edukacyjnych pakietów w procesie wychowania w szkole.
Umiejętności		
1.	PE1_U05	Potrafi wykorzystywać technologie informacyjno-komunikacyjne dla podniesienia efektywności działań związanych z kształceniem, wychowaniem i opieką.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K07	Realizuje powierzone mu zadania z dbałością o rezultat, wykazując postawę odpowiedzialności i rzetelności.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Wykorzystanie pakietu MS Office do przygotowania drukowanych i multimedialnych materiałów i pomocy dydaktycznych. Obsługa tablicy interaktywnej. Tworzenie własnych projektów ćwiczeń. Aplikacje internetowe wspierające i atrakcyjniejsze proces dydaktyczny. Tworzenie bazy programów komputerowych, multimedialnych gier edukacyjnych oraz serwisów internetowych przydatnych w pracy zawodowej.		

MS-ASK2: Komunikacja i umiejętności interpersonalne

TRENING UMIEJĘTNOŚCI KOMUNIKACYJNYCH W PRACY ANIMATORA KULTURY		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W10	Ma wiedzę z zakresu komunikowania się interpersonalnego w wymiarze werbalnym i niewerbalnym. Ma wiedzę na temat barier i blokad komunikacyjnych oraz sposobów ich przełamania. Ma wiedzę dotyczącą zasad budowania poprawnych komunikatów.
2.	PE1_W12	Zna metody rozwoju kreatywności i kompetencji komunikacyjnych dla

		doskonalenia się zawodowego i osobowościowego.
		Umiejętności
1.	PE1_U08	Potrafi analizować i doskonalić własne umiejętności komunikacyjne.
		Kompetencje społeczne
1.	PE1_K01	Ma świadomość ustawicznego podnoszenia własnych kompetencji zawodowych oraz ciągłej autodiagnozy posiadanych umiejętności komunikacyjnych.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Komunikowanie społeczne. Komunikacja interpersonalna/ bezosobowa. Komunikowanie werbalne i niewerbalne. Analiza transakcyjna. Model strukturalny komunikacji, etapy, rodzaje. Aktywne słuchanie, techniki, strategie, bariery. Sztuka przemawiania, prezentacji, dyskusji i negocjacji. Błędy, zakłócenia i bariery w komunikacji – przyczyny, konsekwencje, jak sobie radzić. Blokady w komunikacji interpersonalnej i sposoby ich przełamania. Sytuacje konfliktowe – rodzaje. Rozwiązywanie konfliktów, zasady uczciwej kłótni. Komunikacja w małej grupie. Komunikacja interpersonalna w sytuacjach pedagogicznych; komunikowanie za pośrednictwem mediów – zalety, możliwości, wady i zagrożenia. Sposoby doskonalenia skuteczności i poprawności komunikacji interpersonalnej.		

PRACA ZGRUPĄ W PRACY ANIMATORA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W05	Ma poszerzoną wiedzę dotyczącą tworzenia grup społecznych oraz dynamiki zachodzących w nich procesów.
2.	PE1_W08	Zna elementarne koncepcje z zakresu zarządzania/kierowania zespołem zadaniowym
3.	PE1_W08	Ma poszerzoną wiedzę w zakresie procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w działalności animatora kultury.
		Umiejętności
1.	PE1_U08	Potrafi porozumiewać się z osobami z różnych środowisk, tworzyć dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej czy grupie świetlicowej.
2.	PE1_U11	Potrafi organizować grupy zadaniowe, kierować nimi i przyjmować w nich różne role.
		Kompetencje społeczne
1.	PE1_K05	Docenia walory pracy w zespole osób i ma świadomość konieczności partycypacji wielu „aktorów społecznych” w działalności pedagogicznej w szkole i poza nią.
2.	PE1_K07	Prawidłowo – pod względem etycznym i moralnym, a także metodycznym – definiuje profesję pedagoga-animatora, wychowawcy, instruktora.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Rodzaje grup oraz ich charakterystyka. Grupy formalne, nieformalne, zespoły zadaniowe, klasa szkolna jako grupa, grupy efemeryczne. Geneza i struktura grupy. Społeczny i zadaniowy aspekt funkcjonowania zespołu/grupy. Fazy procesu grupowego: etap formowania, etap konfliktów, etap tworzenia norm, etap optymalnej produktywności, rozpad grupy. Zadania animatora na każdym etapie cyklu życia grupy. Charakterystyka ról grupowych oraz ról zadaniowych (w ujęciu M. Belbina). Wpływ ról na produktywność i spójność zespołu zadaniowego oraz innych typów grup. Lider przywódca grupy/zespołu. Rola lidera grupowego. Lider formalny i nieformalny. Case study zachowań liderów		

społecznych, politycznych, sportowych. Tożsamość jednostkowa a tożsamość grupowa. Jednostka w grupie: socjalizacja, inicjacja, zaangażowanie. Relacje pomiędzy jednostką a grupą. Charakterystyka grup efemerycznych: zbiorowości, gapie, tłumy. Analiza zachowań tłumów (grupy kibicowskie, demonstracje, publiczność koncertowa, itp.). Metody kierowania tłumem w ujęciu psychologii tłumy. Panika. Motywacyjne procesy grupowe. Rodzaje strategii motywacyjnych.

MS-ASK3: Planowanie, realizacja i ewaluacja projektów kulturalnych

DIAGNOZA SPOŁECZNO-KULTURALNYCH POTRZEB ŚRODOWISKA LOKALNEGO		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W08	Zna podstawowe metody i techniki badawcze służące diagnozowaniu warunków animacji społeczno-kulturowej oraz potrzeb kulturalnych społeczności lokalnych.
2.	PE1_W07	Ma wiedzę na temat planowania, realizacji i ewaluacji badań diagnostycznych w terenie.
Umiejętności		
1.	PE1_U03	Potrafi przygotować plan badań diagnostycznych w oparciu o specyfikę środowiska lokalnego.
2.	PE1_U08	Potrafi sprawnie komunikować się z otoczeniem, w tym z innymi uczestnikami procesu animacyjnego (instytucjami, podmiotami, grupami społecznymi).
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K03	Docenia znaczenie poszukiwania innowacyjnych rozwiązań w zakresie stwarzania nowych możliwości edukacyjnych, współpracy wewnątrzśrodowiskowej oraz rozwiązań dotyczących praktycznego warsztatu animatora.
2.	PE1_K07	Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań w odniesieniu do konkretnych środowisk i grup. Docenia znaczenie rzetelnej diagnozy społecznej.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Pojęcie diagnozy w naukach społecznych oraz jej znaczenie w pracy animatora społeczno-kulturowego. Rodzaje i typy badań diagnostycznych. Funkcje diagnozy społeczności lokalnych. Potrzeby społeczno-kulturalne człowieka. Metody, narzędzia, techniki wykorzystywane w diagnozie potrzeb społeczno-kulturalnych. Organizacja i etapy planowania, realizacji oraz ewaluacji animacyjnych badań diagnostycznych. Realizacja własnego badania diagnostycznego.</p>		

PROJEKT Z ANIMACJI SPOŁECZNO-KULTUROWEJ		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE_W08	Zna metody planowania, wdrażania i ewaluacji projektów o charakterze animacyjnym, społeczno-kulturowym i profilaktycznym.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Przekłada treści teoretyczne na praktyczne oddziaływania pedagogiczne, animacyjne, społeczne.
2.	PE1_U11	Umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych - w roli twórcy i koordynatora projektów o charakterze animacyjnym.
3.	PE1_U12	Samodzielnie zdobywa informacje i wykorzystuje je w autorskich

		projektach animacyjnych.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności animacyjnych, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia w pracy animatora społeczno-kulturowego, dokonuje samooceny własnych kompetencji.
2.	PE1_K07	Odpowiedzialnie realizuje oraz poddaje ewaluacji każdy ze elementów autorskiego projektu animacyjnego.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Projekty kulturalne – elementarne terminy, klasyfikacje, modele. Diagnoza i analiza potrzeb w planowaniu projektu. Realizacja projektu kulturalnego – metodyka Project Cycle Management. Finansowanie projektów kulturalnych. Promocja projektów kulturalnych. Ewaluacja działań projektowych. Tworzenie autorskich projektów animacji kultury. Metody diagnostyczne i ich wykorzystanie w projektach animacyjnych. Praktyczne rozpoznawanie potrzeb środowiskowych jako podstawa identyfikacji projektu. Konstrukcja celów projektowych i ich (kontekstu) problemowego dla projektu. Planowanie produktów oraz rezultatów w działaniach projektowych. Pozyskiwanie partnerów projektowych. Konstrukcja schematu Gantta – harmonogram działań. Tworzenie budżetu projektu – szacowanie kosztów, rozpoznanie rynkowe cen, kalkulacje, bilansowanie. Szacowanie ryzyka w projekcie – analiza FMEA. Opracowanie matrycy logicznej projektu i jej interpretacja. Analiza i wybór strategii i metod ewaluacyjnych dla projektu. Raportowanie i dokumentowanie efektów projektu. Konstrukcja działań promocyjnych dla projektu. Realizacja autorskiego projektu animacyjnego w środowisku. Prezentacja wyników realizacji projektu – analiza krytyczna.</p>		

MS-ASK4: Przygotowanie formalno-prawne imienadzierskie:

PRAWO AUTORSKIE WDZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W06	Ma wiedzę na temat prawnych kontekstów realizowania działań społecznych, kulturalnych, edukacyjnych, filantropijnych.
2.	PE1_W08	Ma podstawową wiedzę na temat uwarunkowań prawnych, dotyczących prawa autorskiego szeroko pojętej działalności kulturalnej, odnoszącej się przede wszystkim do działań instytucji kultury, szkół, prywatnej działalności kulturalnej.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Umie korzystać z zapisów prawa (ustawy, rozporządzenia, kodeksy) w celu interpretowania konkretnych kasusów oraz planowania działalności animacyjnej z wykorzystaniem prawa autorskiego.
2.	PE1_U09	Umiejętnie prezentuje wnioski z własnych obserwacji i krytycznie analizuje aktualne rozwiązania na rynku instytucji wychowujących, kształcących, ukulturalniających.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K05	Ma świadomość potrzeby współpracy i dialogu pomiędzy różnymi podmiotami realizującymi cele oświatowe, wychowawcze i społeczne – także w kontekście tworzenia i wykorzystywania aktualnych rozwiązań formalno-prawnych.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Pojęcie działalności kulturalnej w języku prawa. Pojęcie, przedmiot i podmiot prawa autorskiego. Rys		

historyczny ewolucja prawa autorskiego. Autorskie prawa osobiste, autorskie prawa majątkowe. Dozwolony użytek prywatny i publiczny. Utwory pracownicze. Ochrona praw autorskich. Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi/pokrewnymi. Rodzaje umów dla twórców oraz artystów. Prawo autorskie adyrektywy UE. Współczesne problemy i wyzwania na gruncie prawa autorskiego.

WARSZTAT MENADŻERA KULTURY		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W08	Zna podstawowe paradygmaty sytuujące działalność animacyjną w obszarze potrzeb kulturalnych społeczności.
2.	PE1_W08	Ma wiedzę na temat różnorodnych strategii, metod oraz technik animacji środowiska lokalnego oraz działalności w sferze promocji kultury.
3.	PE1_W12	Ma wiedzę na temat kontekstów prawnych w realizacji działań animacyjnych, działań na gruncie promocji kultury sztuki oraz w marketingu kultury.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Ma umiejętność optymalnego doboru określonych metod aktywizacyjnych dla poszczególnych środowisk.
2.	PE1_U04	Umiejętnie analizuje i ocenia stosowane metody i procedury w zakresie praktyk animacji społeczno-kulturowej w środowisku.
3.	PE1_U09	Posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów, koncepcji dotyczących usprawnień modyfikacji pracy pedagogicznej i animacyjnej.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K06	Zadania i problemy łączące się z działalnością pedagogiczną i animacyjną realizuje z poszanowaniem zasad etyki zawodowej.
2.	PE1_K05	Wykazuje chęć poszukiwania innowacyjnych i nowatorskich rozwiązań w obszarze promocji kultury sztuki oraz działalności sektora pozarządowego.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Menadżer kultury – kompetencje. Prawo do działalności kulturalnej i animacyjnej – konteksty. Organizacja imprez w przestrzeni publicznej. Współpraca menadżera kultury z sektorem administracyjnym i biznesowym. Współpraca z artystami. Budowanie kultury organizacji i zespołu. Mediacje i negocjacje. Doskonalenie zawodowe menadżera kultury.		

ORGANIZACJA I DZIAŁANIE INSTYTUCJI KULTURY I ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W06	Ma podstawową wiedzę o działalności instytucji kultury (państwowe, samorządowe i prywatne) oraz o działalności podmiotów sektora pozarządowego w Polsce i w Europie. Zna kontekst organizacyjny działalności kulturalnej oraz pozarządowej w Polsce i w Europie.

2.	PE1_W08	Zna relacje pomiędzy sektorem administracyjnym, pozarządowym i biznesowym w społeczeństwie obywatelskim.
Umiejętności		
1.	PE1_U03	Umie wykonać analizę przypadku (casestudy) działalności wybranej instytucji kultury, fundacji/stowarzyszenia w odniesieniu do wcześniejszych założeń teoretycznych; potrafi formułować wnioski z autorskich analiz i realizowanych badań.
2.	PE1_U10	Umie współpracować w zespole osób.
3.	PE1_U12	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie organizacji i działania instytucji kultury i organizacji pozarządowych.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K03	Ma przekonanie o wartości instytucji tworzących i promujących kulturę i rozwój społeczeństwa i jego integrację.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Formalno-prawne podstawy działania instytucji kultury oraz organizacji pozarządowych w Polsce. Funkcjonowanie instytucji kultury i organizacji pozarządowych w środowiskach lokalnych. Współpraca międzysektorowa w obszarze kultury. Źródła finansowania działalności instytucji kultury oraz organizacji pozarządowych w Polsce. Rynek i odbiorcy kultury i sztuki. Grupy docelowe oraz beneficjenci działań organizacji pozarządowych. Tożsamość oraz wizerunek instytucji promocji kultury oraz organizacji pozarządowych. Marketing instytucji kultury – modele marketingowe. Marka artystyczna. Proces założycielski i rejestracyjny organizacji pozarządowej – fundacje i stowarzyszenia. Statut organizacji pozarządowej – autorski projekt organizacji not for profit. Rejestracja organizacji pozarządowej – praca nad dokumentacją rejestracyjną KRS. Prywatne instytucje kultury.</p>		

EKONOMIA SPOŁECZNA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W08	Ma wiedzę na temat ekonomii społecznej i możliwości wykorzystania jej rozwiązań w pracy dla społeczności. Wie, na jakich zasadach funkcjonują w Polsce podmioty ekonomii społecznej.
Umiejętności		
1.	PE1_U04	Ma elementarne umiejętności analizowania i formułowania pogłębionych wniosków na temat dobrych praktyk w ekonomii społecznej oraz wysuwania propozycji ulepszeń i modyfikacji w tym zakresie.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Przywiązuje dużą wagę do aktualizacji własnej wiedzy i umiejętności. Jest krytyczny wobec własnego warsztatu animacyjnego oraz wykazuje postawę refleksyjną w stosunku do zgłębianych treści teoretycznych.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Teoretyczne podstawy ekonomii społecznej. Pojęcie, koncepcje, funkcje i modele ekonomii społecznej. Podstawy prawne oraz finansowe funkcjonowania podmiotów ekonomii społecznej. Rola trzeciego sektora w rozwijaniu przedsięwzięć ekonomii społecznej. Instytucje „nowej ekonomii społecznej”: Centra Aktywności Lokalnej, Spółdzielnie Socjalne, Warsztaty Terapii Zajęciowej, Centra Integracji Społecznej. Przykłady instytucji ekonomii społecznej w Europie i w Polsce.</p>		

MS-ASK5: Strategia marketingowa wsferze kultury, sztuki i edukacji

MARKETING WARTOŚCI SPOŁECZNYCH ORAZ FUNDRAISING		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W06	Ma wiedzę dotyczącą działań prowadzonych w obszarze kampanii społecznych o charakterze ściśle edukacyjnym i filantropijnym.
2.	PE1_W12	Ma wiedzę na temat prawnych, organizacyjnych oraz kulturowych kontekstów organizowania działań marketingowych w sektorze kultury i edukacji.
Umiejętności		
1.	PE1_U04	Umie wykorzystać metodykę marketingową do projektowania edukujących komunikatów społecznych.
2.	PE1_U06	Posiada umiejętność włączania różnych środowisk – w tym także szkolnych – w działania promujące idee i wartości.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K07	Jest sumienny w pracowaniu nad autorskimi projektami społecznymi.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Fundraising: wprowadzenie w tematykę pozyskiwania środków na działalność społeczną, edukacyjną, charytatywną, filantropijną, kulturalną. Znaczenie strategii fundraisingowej dla organizacji, instytucji, projektów – rodzaje strategii. Przegląd i charakterystyka wybranych metod fundraisingowych, m.in.: zbiórka publiczna, payroll, darowizny, kapitał wieczysty, crowdfunding, loterie, sprzedaż wiązana i inne. Sponsoring wydarzeń i projektów edukacyjnych: pozyskiwanie i formy współpracy ze sponsorem; oferta sponsorska; konstruowanie umów sponsorskich. Marketing wartości społecznych: planowanie, realizacja i ewaluacja kampanii społecznych; „marketing mix” w kampaniach społecznych; przekaz reklamowy – konstrukcja komunikatu. Emocje w reklamie społecznej. Przekaz automatyczny i efektywność komunikatów marketingowych. Case study kampanii społecznych. Opracowanie autorskiego projektu kampanii społecznej.</p>		

WSPÓŁPRACA MIĘDZYSEKTOROWA I WOLONTARIAT		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W05	Zna specyfikę funkcjonowania sektora administracyjnego, pozarządowego i biznesowego w społeczeństwie obywatelskim. Ma wiedzę na temat form współpracy międzysektorowej – w szczególności w odniesieniu do działań edukacyjnych i promujących kulturę.
2.	PE1_W08	Ma podstawową wiedzę z zakresu rozwiązań i regulowań, dotyczących działalności animacyjnej, realizującej funkcje edukacyjne, kulturalne, rekreacyjne, charytatywne i wolontaryjne.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Umie wskazać płaszczyzny wzajemnej współpracy instytucji i podmiotów reprezentujących różne środowiska działań. Umie poprawnie konstruować dokumentację (plany, raporty) inicjatyw międzysektorowych.

		Kompetencje społeczne:
1.	PE1_K07	Rzetelnie przygotowuje się do swojej pracy i rzetelnie realizuje powierzone zadania.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Współpraca międzysektorowa w kontekście rozwoju idei społeczeństwa obywatelskiego. Samoorganizacja społeczeństwa: organizacje pozarządowe. Organizacje pozarządowe – formy organizacyjno-prawne. Partnerstwo społeczne jako podstawa współpracy międzysektorowej. Partnerstwo społeczne jako podstawa współpracy międzysektorowej. Wolontariat - próby definicji, ogólna charakterystyka i skala zjawiska. Wolontariusze w perspektywie regulacji prawnych (Ustawa o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie). Programy i projekty wolontariackie – działania na rzecz jednostki i społeczeństwa w wymiarze lokalnym i globalnym. Wolontariat studencki, wolontariat pracowniczy (koncepcja społecznej odpowiedzialności biznesu, inicjatywa Global Impact), wolontariat akcyjny. Wolontariat międzynarodowy (wolontariat w ramach programów: MSZ Polska Pomoc, programy Unii Europejskiej, wolontariat misyjny). Rola wolontariuszy w kształtowaniu lokalnego kapitału społecznego. Wolontariusze w działaniu – jobshadowing.		

METODY PROMOCJI DZIAŁAŃ KULTURALNYCH I KONTAKT Z MEDIAMI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W12	Ma podstawową wiedzę na temat uwarunkowań prawnych, kulturowych, etyczno-moralnych w procesie komunikowania marketingowego działań kulturalnych i społecznych.
2.	PE1_W10	Ma rozwiniętą wiedzę dotyczącą podstawowych zasad i kanonów komunikowania się ze środowiskiem mediów.
Umiejętności		
1.	PE1_U04	Posiada umiejętność budowania komunikatów (prasowych, medialnych, internetowych itp.) z poszanowaniem obowiązujących kanonów oraz zasad efektywnej komunikacji.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K07	Ma przekonanie o wartości zachowania się w sposób profesjonalny, refleksyjny i etyczny. Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne wynikające z zadań praktykanta.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Komunikacja społeczna – rola i funkcje. Public i Media Relations w działalności animatora kultury. Branding w kulturze. Narzędzia i techniki PR i MR w Internecie. Instytucjonalne formy wspierania promocji kultury. Case study działań promocyjnych i komunikacyjnych w kulturze.		

MS-ASK6: Rozwój osobisty i zawodowy w zakresie kultury i sztuki (muzyka, plastyka, film, teatr)

PODSTAWOWE ZAGADNIENIA SZTUKI PLASTYCZNEJ		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W03	Ma poszerzoną i uporządkowaną wiedzę w zakresie różnych obszarów sztuki, pozwalającą na rozpoznawanie i charakteryzowanie zjawisk w jej obszarze.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Dostrzega nowe zjawiska w obszarze sztuki i interpretuje je, wykorzystując posiadaną wiedzę kulturową.
2.	PE1_U06	Potrafi animować aktywność i twórczość uczniów, wykorzystując różne obszary pracy z nad sztuką.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K03	Rozumie znaczenie i ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie wykorzystania różnych obszarów sztuki w działalności pedagogicznej i społecznej.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Kulturotwórcze znaczenie sztuki, dziedziny sztuk plastycznych. Charakterystyka rozwoju rysunkowego dziecka; formy ekspresji plastycznej i twórczości dziecka. Rola twórcy i odbiorcy dzieła sztuki, zagadnienia twórczości i doświadczenia. Inspirujące style, kierunki i konwencje sztuki. Kontakt z dziełami sztuki, współczesne formy rejestracji i ewaluacji. Sztuka konceptualna, sztuka społeczna, zagadnienia treści i formy. Warsztat plastyczny, techniki plastyczne – klasyfikacja. Współpraca w środowisku kultury, społecznością lokalną, organizacja wydarzeń artystycznych. Opracowanie informacji wizualnej, projektu artystyczno-edukacyjnego, koncepcji wystawy. Realizacje praktyczne indywidualne i zespołowe, analiza wykonanych prac plastycznych.</p>		

PODSTAWOWE ZAGADNIENIA SZTUKI MUZYCZNEJ		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W03	Ma poszerzoną i uporządkowaną wiedzę w zakresie różnych obszarów sztuki muzycznej, pozwalającą na rozpoznawanie i charakteryzowanie zjawisk w jej obszarze.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Dostrzega nowe zjawiska w obszarze sztuki muzycznej i interpretuje je, wykorzystując posiadaną wiedzę kulturową.
2.	PE1_U06	Potrafi animować aktywność i twórczość uczniów, wykorzystując różne obszary pracy z nad sztuką muzyczną.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K03	Rozumie znaczenie i ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie wykorzystania różnych obszarów sztuki w działalności pedagogicznej i społecznej.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Muzyka i jej funkcja kulturotwórcza. Podstawowe pojęcia muzyczne. Sztuka muzyczna różnych okresów (starożytność, średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, współczesność). Struktura muzyczna i jej</p>		

elementy. Interpretacja muzyki. Formy muzyczne i ich identyfikacja. Twórca i słuchacz – dialog poprzez sztukę. Aktywizacja dzieci, młodzieży i dorosłych z wykorzystaniem sztuk muzycznych.

PODSTAWOWE ZAGADNIENIA SZTUKI SŁOWA IDRAMY		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W03	Ma poszerzoną i uporządkowaną wiedzę w zakresie różnych obszarów sztuki słowa idramy, pozwalającą na rozpoznawanie i charakteryzowanie zjawisk w jej obszarze.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Dostrzega nowe zjawiska w obszarze sztuki słowa idramy i interpretuje je, wykorzystując posiadaną wiedzę kulturową.
2.	PE1_U06	Potrafi animować aktywność i twórczość uczniów, wykorzystując różne obszary pracy z sztuką słowa idramy.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K03	Rozumie znaczenie i ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie wykorzystania różnych obszarów sztuki w działalności pedagogicznej i społecznej.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Wprowadzenie w problematykę istoty dramy. Wprowadzenie w problematykę improwizacji słownych i kreatywności. Wprowadzenie różnorodnych metod dramowych. Drama, jej istota i stan badań nad problematyką. Kreatywna siła słowa w dramie. Improwizacje słowne - założenia teoretyczne. Zabawowy rodowód dramy - teoria i praktyka. Słowo idramy w kulturze, polityce, edukacji, wychowaniu, terapii, literaturze i mediach. Drama w wychowaniu – diagnoza i prognoza. Drama jako trening życia. Edukacja w perspektywie dramy - kreowanie twórczych postaw, nauczanie metodą dramy. Drama w rozwiązywaniu problemów.</p>		

METODYKA ZAJĘĆ PLASTYCZNYCH		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W08	Zna podstawową terminologię używaną w zakresie metodyki organizacji prowadzenia zajęć (plastyka, muzyka, teatr/drama). Zna jej źródła oraz rozumie jej zastosowania.
2.	PE1_W08	Ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu działań animacyjnych, dokonujących się za pośrednictwem wybranego obszaru sztuki (plastyka, muzyka, teatr/drama).
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Umiejętnie, respektując wskazania metodyczne, prowadzi zajęcia animujące twórczość artystyczną dzieci i młodzieży oraz dorosłych w zakresie wybranej dziedziny sztuki.
2.	PE1_U10	Wykorzystując własne umiejętności artystyczne planuje, realizuje i ewaluje różnorodne działania aktywizujące uczestników procesu edukacyjnego.

		Kompetencje społeczne
1.	PE1_K07	Jest zaangażowany w podejmowane działania i z dbałością o rezultat pedagogiczny dąży do profesjonalizacji swojego warsztatu metodycznego.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Środki wyrazu artystycznego w działaniach warsztatowych (metody i techniki plastyczne) – charakterystyka. Malowanie muzyki. Malarstwo emocjonalne. Portret realistyczny – portret abstrakcyjny – collage. Działania artystyczne w przestrzeni otwartej i zamkniętej – przykłady działań (drama, teatr, muzyka, sztuki wizualne). Dźwięki natury-improwizacja muzyczno-plastyczna. Metodyka pracy i organizacji warsztatów twórczych – struktura warsztatów. Projektowanie warsztatów (autorskie koncepcje). Warsztat pracy pedagoga – metodologia działań twórczych Analiza projektów warsztatów według autorskich koncepcji – stymulowanie i kreowanie sytuacji twórczych. Struktura warsztatu artystycznego (aspekt terapeutyczny – drama, muzyka, sztuki wizualne). Projektowanie krótkich warsztatów arteterapeutycznych– analiza warsztatu artystycznego i warsztatu terapeutycznego – wskazania do pracy pedagoga. Metoda projektu w edukacji. Projektowanie cyklu 6 warsztatów w formie projektu twórczego-podejście multimodalne. Projektowanie zdarzeń twórczych (happening, instalacja, assemblage). Działania artystyczne w przestrzeni zamkniętej – assemblage, instalacja. Dokumentacja działań twórczych w pracy pedagoga – prezentacja dokumentacji audiowizualnej. Animacja poklatkowa, ćwiczenia praktyczne.</p>		

METODYKA ZAJĘĆ MUZYCZNYCH		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE_W08	Zna podstawową terminologię używaną w zakresie metodyki organizacji prowadzenia zajęć (plastyka, muzyka, teatr/drama). Zna jej źródła oraz rozumie jej zastosowania.
2.	PE1_W08	Ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu działań animacyjnych, dokonujących się za pośrednictwem wybranego obszaru sztuki (plastyka, muzyka, teatr/drama).
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Umiejętnie, respektując wskazania metodyczne, prowadzi zajęcia animujące twórczość artystyczną dzieci i młodzieży oraz dorosłych w zakresie wybranej dziedziny sztuki.
2.	PE1_U10	Wykorzystując własne umiejętności artystyczne planuje, realizuje i ewaluje różnorakie działania aktywizujące uczestników procesu edukacyjnego.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K07	Jest zaangażowany w podejmowane działania i z dbałością o rezultat pedagogiczny dąży do profesjonalizacji swojego warsztatu metodycznego.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Formy muzyczne i muzyczno-ruchowe atrakcyjne i wartościowe dla wychowania. Podstawy koncepcji wychowania muzycznego C.Orffa w ramach działań praktycznych, takich jak: wykonywanie ćwiczeń muzyczno-ruchowych, tańców, śpiewanie piosenek dziecięcych, gra na instrumentach szkolnych, ekspresja własna, aktywne słuchanie muzyki. Zabawy sytuacyjne i ćwiczenia stymulujące ruch odzwierciedlający przebiegi muzyczne: wartości nut, tempo, dynamikę, wysokość dźwięku, barwę. Piosenka dziecięca z odkrywaniem występujących w niej zjawisk muzycznych i literackich oraz</p>		

zastosowaniem różnych sposobów nauki, urozmaicenia i atrakcyjniana: opracowywanie akompaniamentów perkusyjnych, interpretacje ruchowo-rytmiczne, taneczne, inscenizacyjne. Instrumenty perkusyjne – zastosowanie do akompaniamentu do muzyki instrumentalnej, piosenek i improwizacji. Polskie tańce regionalne i narodowe – etiudy i układy taneczne; omówienie cech charakterystycznych. Tańce różnych narodów w kontekście działań integracyjnych i zabawowo-relaksacyjnych. Pobudzanie aktywności ekspresyjnej w formie ruchowej, głosowej i instrumentalnej. Słuchanie utworów muzycznych z określeniem ich charakteru, budowy formalnej, obsady wykonawczej, odczytywanie i odtwarzanie partyturowego zapisu muzyki i ruchu.

METODYKA ZAJĘĆ W ZAKRESIE SZTUKI SŁOWA I DRAMY		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE_W08	Zna podstawową terminologię używaną w zakresie metodyki organizacji prowadzenia zajęć (plastyka, muzyka, teatr/drama). Zna jej źródła oraz rozumie jej zastosowania.
2.	PE1_W08	Ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu działań animacyjnych, dokonujących się za pośrednictwem wybranego obszaru sztuki (plastyka, muzyka, teatr/drama).
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Umiejętnie, respektując wskazania metodyczne, prowadzi zajęcia animujące twórczość artystyczną dzieci i młodzieży oraz dorosłych w zakresie wybranej dziedziny sztuki.
2.	PE1_U10	Wykorzystując własne umiejętności artystyczne planuje, realizuje i ewaluje różnorakie działania aktywizujące uczestników procesu edukacyjnego.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K07	Jest zaangażowany w podejmowane działania i z dbałością o rezultat pedagogiczny dąży do profesjonalizacji swojego warsztatu metodycznego.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Drama – podstawowe zasady metodyczne. Techniki, konwencje i strategie dramowe. Cele edukacyjne, animacyjne, wychowawcze, terapeutyczne, badawcze w działaniach dramowych. Drama w działaniach pedagoga i animatora. Struktura zajęć dramowych. Treść artystyczna a forma wyrazu w dramie. Rola pedagoga/trenera/wychowawcy w dramie. Zasady konstruowania autorskich scenariuszy zajęć oraz całościowych przedsięwzięć dramowych.		

TRENING KREATYWNOŚCI – WARSZTAT		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W12	Ma wiedzę z zakresu projektowania ścieżki własnego rozwoju.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Potrafi samodzielnie określić adekwatność metod i technik twórczego myślenia i rozwiązywania problemów do specyfiki grupy, z którą pracuje.

		Potrafi twórczo animować i inicjować aktywność samorozwojową uczestników prowadzonych przez siebie projektów w zakresie wybranych obszarów społecznych i kulturowych.
2.	PE1_U06	Potrafi podejmować działania na rzecz rozwiązywania problemów i łagodzenia konfliktów w środowisku szkoły. Potrafi podejmować działania na rzecz rozwiązywania problemów środowisk lokalnych.
		Kompetencje społeczne
1.	PE1_K01	Dostrzega korzyści płynące z prowadzenia systematycznej autorefleksji związanej z rozwojem własnej kreatywności.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Pojęcia i kryteria twórczości (czteroaspektowy paradygmat twórczości, zdolności, postawy, style). Charakterystyka twórczej jednostki. Budowanie kreatywnego klimatu grupowego (uczenie się poprzez zabawę, współpraca, zaufanie, efektywna komunikacja, emocje filokreatywne). Twórcza samoświadomość – niekonwencjonalne sposoby na poznanie siebie i innych. Wzmacnianie motywacji do twórczego funkcjonowania, potrzeby tworzenia, twórczej samooceny. Twórcze myślenie i wyobraźnia twórcza. Stymulowanie wybranych operacji umysłowych: dokonywania skojarzeń, abstrahowania, transformowania, metaforyzowania, myślenia dedukcyjnego, myślenia indukcyjnego. Pobudzanie myślenia dywergencyjnego: płynności, giętkości, oryginalności, elaboracji. Rozwijanie ekspresji twórczej poprzez plastyczne, muzyczne, teatralne i literackie środki wyrazu. Rozwijanie ciekawości poznawczej, otwartości na doświadczenie, wrażliwości na problemy, zdolności zadawania pytań i poszukiwania sprzeczności. Pokonywanie barier. Twórcze rozwiązywanie problemów – wybrane metody. Zasady metodyczne i strategii myślenia twórczego (zasada aktualności, różnorodności, irracjonalnej racjonalności, odroczonego wartościowania, ludyczności, kompetentnej niekompetencji).</p>		

MS-ASK7: Praktyka pedagogiczna

PRAKTYKA PEDAGOGICZNA W PLACÓWKACH WYPOCZYNIU I CZASU WOLNEGO (40 GODZ.)		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W05	Ma wiedzę na temat specyfiki relacji pomiędzy różnymi uczestnikami procesu wychowującego i edukacyjnego (dom, dziecko, szkoła, inne instytucje publiczne).
2.	PE1_W08	Ma wiedzę na temat zadań i powinności nauczyciela/opiekuna podczas organizowania aktywności dzieci i młodzieży w czasie wolnym.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Umie – w praktycznym działaniu opiekuńczo-wychowawczym – odnieść się do wybranych pedagogicznych koncepcji i modeli teoretycznych.
2.	PE1_U03	Umie przeprowadzić diagnozę wybranego dziecka lub grupy dzieci w oparciu o obserwację. Analizuje wybrane sytuacje i zjawiska pedagogiczne, interpretując je na tle obserwowanych działań pedagoga, wychowawcy, nauczyciela.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K05	Wykazuje otwartą postawę w kontaktach z różnego rodzaju instytucjami, środowiskami oraz grupami w kontekście różnorodnych działań pedagogicznych i animacyjnych.

	Wykazuje się otwartością i gotowością do niesienia pomocy dziecku w sytuacjach opiekuńczych.
TREŚCI PROGRAMOWE:	
Zapoznanie się z kształtem funkcjonowania placówki wypoczynku i czasu wolnego dzieci i młodzieży, szczególnie z jej strukturą organizacyjną, ogólnymi planami pracy pedagogicznej oraz sposobami ich realizacji. Dokonanie ogólnej analizy koncepcji pracy pedagogicznej w kontekście organizacji letnich form wypoczynkowych dla dzieci i młodzieży. Zapoznanie się ze sposobami dokumentowania pracy pedagogicznej. Uczestnictwo w pracach zleconych przez opiekuna praktyk (np. pomoc w przygotowaniu materiałów, organizowaniu wycieczek). Zrealizowanie (anonimowej) diagnozy/charakterystyki wybranego wychowanka lub grupy wychowanków jako całości, uwzględniając wzajemne relacje pomiędzy dziećmi, wspólne wykonywanie zadań, podział ról w grupie. Prowadzenie na bieżąco dokumentacji dotyczącej obserwowanych działań animacyjnych (notatki, protokoły hospitacyjne).	

PRAKTYKA PEDAGOGICZNA ŚRÓDROCZNA W INSTYTUCJACH SPOŁECZNYCH I KULTURY (60 GODZ.)		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W06	Zna specyfikę działań placówek kulturalno-oświatowych w zakresie komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej na różnych poziomach.
2.	PE1_W12	Zna podstawowe dokumenty określające charakter placówki edukacyjnej, wychowawczej, kulturalnej, pozarządowej. Zna cele, założenia i specyficzne metody działania w placówkach o charakterze animacyjnym.
Umiejętności		
1.	PE1_U04	Sprawnie organizuje własną pracę, stosując elementarną wiedzę z zakresu planowania i zarządzania czasem. Potrafi dostosować swoją wiedzę, umiejętności i kompetencje do pełnionej roli i powierzonych mu zadań.
2.	PE1_U08	Kompetentnie komunikuje się z różnymi uczestnikami procesu animacyjnego. Zrozumiale i rzetelnie komunikuje własne pomysły, idee, projekty, a także własne wątpliwości i obawy.
3.	PE1_U06	Potrafi - na niwie instytucjonalnej - realizować działania o charakterze promującym kulturę i sztukę.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Wykazuje zainteresowanie pogłębianiem wiedzy i nabywaniem nowych doświadczeń.
2.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań animacyjnych promujących kulturę.
3.	PE1_K07	Odpowiedzialnie wywiązuje się z powierzonych mu – w trakcie realizacji zadań praktyki – obowiązków.
4.	PE1_K06	Przejawia dbałość o etyczny aspekt podejmowanych działań.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Szczegółowe zapoznanie się ze statutem placówki/institucji, jej strukturą organizacyjną oraz innymi regulaminami wewnętrznymi, a także z zewnętrznymi aktami prawnymi określającymi sposób jej funkcjonowania. Szczegółowe zapoznanie się z ofertą animacyjno-kulturalną placówki oraz źródłami jej finansowania, metodami komunikacji z beneficjentami (odbiorcami) oraz technikami promocji wykorzystywanymi w placówce. Aktywne uczestnictwo w zleconych przez opiekuna praktyk działaniach placówki/institucji. Sporządzenie raportu opisującego działalność placówki/institucji ze szczególnym		

uwzględnieniem jej potencjału animacyjnego.

PRAKTYKA PEDAGOGICZNA ŚRÓDROCZNA WÓŚRODKACH INICJATYW LOKALNYCH I ORGANIZACJACH POZARZĄDOWYCH (60 GODZ.)		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W05	Ma wiedzę na temat złożoności i wielopodmiotowości działań pomocowych, opiekuńczych, społecznych i specyfiki wzajemnego komunikowania pomiędzy uczestnikami tego procesu.
2.	PE1_W06	Zna podstawowe dokumenty, akty prawne regulujące działania organizacji pozarządowych w Polsce. Zna cele, założenia i specyficzne metody działania w organizacjach pozarządowych – szczególności o profilu edukacyjnym i animacyjnym.
3.	PE1_W09	Ma wiedzę na temat specyfiki funkcjonowania sektora pozarządowego w Polsce – szczególnie pod względem jego współpracy z instytucjami wychowującymi.
Umiejętności		
1.	PE1_U12	Umie dokonać oceny poziomu własnych umiejętności oraz wiedzy niezbędnej do pracy w środowisku prywatnych organizacji pozarządowych oraz poszerzać je samodzielnie.
2.	PE1_U11	Potrafi współpracować z zespołem osób – w profesjonalny sposób organizuje przestrzeń i czas dla działań wspólnych.
3.	PE1_U06	Potrafi – na niwie instytucjonalnej – realizować działania związane z budową społeczeństwa obywatelskiego, promujące działalność społeczną, filantropijną i charytatywną.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Wykazuje zainteresowanie pogłębianiem wiedzy i nabywaniem nowych doświadczeń na polu działań o charakterze oddolnym i obywatelskim.
2.	PE1_K08	Dostrzega sens realizowania działań budujących świadome społeczeństwo obywatelskie w Polsce.
3.	PE1_K07	Docenia wagę sumiennego i odpowiedzialnego wykonywania powierzonych mu zadań. Odpowiedzialnie realizuje zalecenia opiekuna praktyki w placówce.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Szczegółowe zapoznanie się z wewnętrzną dokumentacją regulującą funkcjonowanie organizacji (statut, regulamin), a także z zewnętrznymi aktami prawnymi określającymi sposób jej funkcjonowania. Szczegółowe zapoznanie się z charakterystyką działalności organizacji (profil organizacji, grupy beneficjentów działań, realizowane projekty i przedsięwzięcia, sposoby finansowania działań, współpraca z partnerami). Aktywne uczestnictwo w zleconych przez opiekuna praktyki działaniach organizacji. Sporządzenie raportu opisującego działalność organizacji, m.in. charakterystyka organizacji, cele działalności, podejmowane przedsięwzięcia, źródła finansowania, własna aktywność praktykanta podczas praktyki.		

7.2. Edukacja medialna i techniki dziennikarskie (EMD)

7.2.1. Charakterystyka ogólna

Program specjalności pozwala uczestnikom studiów na zapoznanie się z najnowszą wiedzą i uzyskanie istotnych kompetencji w zakresie edukacji medialnej i technik dziennikarskich. Zawiera obszary tematyczne (MS-EMD) pozwalające na spójne, całościowe ujęcie tej problematyki i łączenie zagadnień teoretycznych z działalnością praktyczną:

MS-EMD1: Teoria i badania mediów

MS-EMD2: Warsztat dziennikarza – edukatora medialnego

MS-EMD3: Techniki audiowizualne w pracy edukatora medialnego

MS-EMD4: Grafika komputerowa w pracy twórcy treści edukacyjnych

MS-EMD5: kompetencje społeczne i metodyczne pedagoga medialnego

MS-EMD6: Podstawy promocji treści edukacyjnych

MS-EMD7: Praktyka asystencka i asystencko-pedagogiczna

7.2.2. Charakterystyka szczegółowa modułów przedmiotowych

MS-EMD1: Teoria i badania mediów

PEDAGOGIKA MEDIALNA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Ma podstawową wiedzę o miejscu pedagogiki medialnej w obszarze nauk pedagogicznych, o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi, zna terminologię stosowaną w obrębie pedagogiki medialnej oraz pokrewnych dyscyplin naukowych.
2.	PE1_W02	Ma uporządkowaną wiedzę na temat wykorzystania mediów w procesie wychowania i kształcenia, ich filozoficznych, społeczno-kulturowych, historycznych, biologicznych i psychologicznych podstaw oraz zna podstawowe teorie dotyczące tych procesów.
3.	PE1_W05	Ma podstawową wiedzę o odzwierciedlaniu struktur społecznych i instytucji życia społecznego w mediach, a także o mediach jako środowisku wychowawczym.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych oraz medialnych; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagoga medialnego oraz proponuje rozwiązania dla identyfikowanych problemów.
2.	PE1_U12	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych wiarygodnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT) oraz analizować własne działania i wskazać ewentualne obszary wymagające

		modyfikacji.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie pedagogiki medialnej, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w zakresie świadomego i twórczego korzystania z mediów.
2.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań z wykorzystaniem mediów i multimediów w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych w zakresie pedagogiki z wykorzystaniem mediów cyfrowych i multimediów, rozumie ich społeczne znaczenie.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Przedmiot, zadania pedagogiki i edukacji medialnej. Media w przestrzeni komunikacyjnej. Pojęcie i klasyfikacja mediów. Funkcje mediów a zadania pedagogiki medialnej. Media a kultura masowa. Media i edukacja a społeczeństwo czasu przemian. Pedagogia: prasy, radia. Pedagogia: telewizji i filmu. Pedagogia internetu. Świat mediów – zagrożenia (wprowadzenie do problematyki). Teorie edukacji medialnej – behawioryzm i kognitywizm. Teorie edukacji medialnej – konstruktywizm i konektywizm. Grywalizacja jako narzędzie edukacyjne. Media jako wsparcie osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Otwarte Zasoby Edukacyjne i Naukowe.		

TRADYCYJNE I NOWE MEDIA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W03	Zna wybrane koncepcje funkcjonowania człowieka w środowisku medialnym: filozoficzne, psychologiczne i społeczne stanowiące teoretyczne podstawy działalności pedagogicznej w obszarze mediów.
2.	PE1_W05	Ma podstawową wiedzę o odzwierciedlaniu struktur społecznych i instytucji życia społecznego w mediach, a także o mediach jako środowisku wychowawczym.
3.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą wykorzystania dawnych i nowych mediów w dyskursie kulturowym, społecznym i pedagogicznym.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych oraz medialnych; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagoga medialnego oraz proponuje rozwiązania dla identyfikowanych problemów.
2.	PE1_U12	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, korzystając z różnych wiarygodnych źródeł i nowoczesnych technologii (ICT) oraz analizować własne działania.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K02	Jest przekonany/a o znaczeniu wiedzy naukowej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych z zakresu historii mediów, poszukuje tego typu wiedzy, a w przypadku problemów - zwraca się do ekspertów i zasięga ich opinii.
TREŚCI PROGRAMOWE:		

Znaki i kody. Język naturalny jako najważniejszy kod kultury. Od kultury oralnej do kultury druku. Narodziny prasy. Kształtowanie się audiowizualnej komunikacji pośredniej. Fotografia i film jako medium. Radio jako bęben plemienny. Media masowe a homogenizacja kultury. Między interakcją społeczną a paraspoteczną quasi-interakcją – widz programu telewizyjnego. Tożsamość człowieka w środowisku elektronicznym. „Nowe nowe media”. Kultura konwergencji jako kultura uczestnictwa.

PROBLEMY I WYZWANIA SPOŁECZEŃSTWA WIEDZY		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W06	Ma poszerzoną wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji w tworzeniu społeczeństwa wiedzy.
2.	PE1_W12	Zna podstawowe ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania dotyczące edukacyjnych problemów społeczeństwa wiedzy związanych z przemianami współczesnej kultury i rozumie procesy w nim zachodzące.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych zachodzących w społeczeństwie wiedzy; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej oraz proponuje rozwiązania dla identyfikowanych problemów.
2.	PE1_U06	Potrafi animować pracę nad rozwojem uczestników procesów związanych z kształceniem, wychowaniem i opieką, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, rozwijać ich kompetencje kluczowe, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie; potrafi skutecznie wspomagać w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych, korzystając z wiedzy na temat rozwoju społeczeństwa informacyjnego.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności.
2.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym, związanych z transformacją współczesnej kultury medialnej.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Analiza społecznych przemian cywilizacyjno-informacyjnych. Rozwój i funkcje mediów na przestrzeni dziejów. Charakterystyka społeczeństwa rolniczego, przemysłowego i wiedzy. Problemy i wyzwania społeczno-pedagogiczne społeczeństwa wiedzy. Problemy i wyzwania informacyjno-informatyczne społeczeństwa sieciowego. Problemy i wyzwania kulturowe społeczeństwa wiedzy. Problemy i wyzwania ekonomiczne społeczeństwa wiedzy. Założenia metodologiczne badań w społeczeństwie wiedzy.		

INFORMACJA W KULTURZE MASOWEJ		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W10	Ma wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń wynikających zumasowienia kultury.
		Umiejętności
1.	PE1_U01	Prawidłowo analizuje i interpretuje treści medialne w różnych środkach przekazu.
2.	PE1_U09	Potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska na temat homogenizacji i tabloidyacji treści medialnych, dyskutować o nich oraz czynnie uczestniczyć w debacie.
		Kompetencje społeczne
1.	PE1_K02	Jest przekonany/a o znaczeniu wiedzy związanej z tabloidyacją treści medialnych.
2.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym związanych z tabloidyacją treści medialnych.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Istota i charakterystyka kultury masowej. Homogenizacja treści w kulturze masowej – typy homogenizacji. Cechy i formy tabloidyacji z uwzględnieniem języka, obrazu i grafiki. Występowanie i skala zjawiska tabloidyacji treści medialnych (treści informacyjne, rozrywkowe, sensacyjne). Tabloidyacja treści telewizyjnych. Granice między informacją a opinią. Prasa w obliczu tabloidyacji treści. Postprawda, fake news i inne typy falsyfikacji treści w Internecie.		

MEDIA WE WSPÓŁCZESNYM ŚWIECIE		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W02	Ma wiedzę z zakresu podstawowych pojęć i zagadnień dotyczących problemów społecznych związanych z przemianami współczesnej kultury medialnej i rozumie procesy zachodzące w społeczeństwie.
2.	PE1_W12	Zna podstawowe ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania funkcjonowania mediów we współczesnym świecie i rozumie procesy w nim zachodzące.
		Umiejętności
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych zachodzących w społeczeństwie wiedzy; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej oraz proponuje rozwiązania dla identyfikowanych problemów.
2.	PE1_U06	Potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy dotyczącej mediatyzacji współczesnego świata, rozwijać ich kompetencje kluczowe, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie; skutecznie wspomagać w świadomym

		odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych związanych z wykorzystaniem mediów.
2.	PE1_K04	Wykazuje wrażliwość i gotowość działania na rzecz interesu publicznego, w tym również na rzecz osób wymagających opieki, pomocy i szczególnej troski oraz jest gotowy/a do wykorzystania w tym celu mediów.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Kulturowe konteksty mediatyzacji współczesnego świata. Społeczne konsekwencje ekspansji współczesnych mediów. Media a pogłębianie i niwelowanie różnic społecznych. Osobowe konsekwencje rozwoju mediów cyfrowych. Systemy medialne w wybranych krajach. Media a polityka – analiza sytuacji w wybranych krajach. Idea pluralizmu medialnego. Media a edukacja w Europie i wybranych krajach pozaeuropejskich.		

CZŁOWIEK W CYBERKULTURZE		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W05	Ma podstawową wiedzę o odzwierciedlaniu struktur społecznych i instytucji życia społecznego w mediach, a także o mediach jako środowisku wychowawczym.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych i wykorzystać zebrane dane w działalności edukacyjnej.
2.	PE1_U10	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole; umie wyznaczać oraz przyjmować wspólne cele działania; potrafi przyjąć rolę lidera w zespole pracującym nad zagadnieniami związanymi z obecnością człowieka w cyberkulturze.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K02	Jest przekonany/a o znaczeniu wiedzy naukowej związanej z obecnością człowieka w kulturze tworzony i przekazywanej za pomocą mediów cyfrowych.
2.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym, związanych z transformacją współczesnej kultury medialnej.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Kulturowe aspekty przestrzeni cyfrowej. Funkcjonowanie człowieka w kulturze cyfrowej w aspekcie osobowościowym. Komunikacja w cyberkulturze. Cyberkultura a tożsamość jednostki. Relacje twórca – odbiorca w cyfrowej kulturze. Social media jako element kultury cyfrowej. Aktywność subkultur w przestrzeni cyfrowej.		

MEDIALNE TECHNIKI PERSWAZJI – IDENTYFIKACJA I KRYTYKA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W03	Zna wybrane koncepcje psychologiczne i społeczne człowieka, stanowiące teoretyczne podstawy analizy medialnych technik oddziaływań perswazyjnych.
2.	PE1_W05	Ma podstawową wiedzę dotyczącą medialnych technik perswazji, ich identyfikacji i krytycznego ujęcia.
3.	PE1_W13	Ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz ich zastosowań wobec kluczowych dylematów związanych z działalnością perswazyjną mediów, w tym mediów społecznościowych.
Umiejętności		
1.	PE1_U07	Potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi analizując i wykorzystując medialne techniki perswazji, dostrzega i analizuje dylematy etyczne; przewiduje skutki konkretnych działań perswazyjnych.
2.	PE1_U09	Potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska na temat identyfikacji technik perswazji zastosowanych w przekazie medialnym, dyskutować o nich oraz czynnie uczestniczyć w debacie.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K03	Jest przekonany/a o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym w zakresie edukowania na temat medialnych technik perswazji.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Współczesne kompetencje medialne: a) przepływ i odbiór informacji, b) rozpoznawanie własnych preferencji, uprzedzeń, nastawienia, postawy stronniczej, przesądów, antycypacji i oczekiwań, c) medialny dobrostan i równowaga. Strategie manipulowania przekazem medialnym: misinformacja, dezinformacja, malinformacja. Identyfikowanie typów manipulacji poprzez analizę intencji oraz celów. Rodzaje misinformacji: manipulacja, półprawda, clickbait, fake news, deepfake. Rodzaje misinformacji: wypaczenie statystyk, błąd logiczny, dane nieścisłe/nieaktualne, sprawozdanie błędne/stronnicze. Perswazja a manipulacja – podobieństwa i różnice procesów komunikacyjnych. Strategie obrony przed manipulowanym przekazem medialnym: budowanie macierzy decyzyjnej, fact-checking. Strategie obrony przed manipulowanym przekazem medialnym: technika czytania lateralnego, ESC-check. Strategie obrony przed manipulowanym przekazem medialnym: refleksja nad stronniczością, wychodzenie z bańki informacyjnej. Sztuczna inteligencja – narzędzie wspierające współczesne dziennikarstwo vs. narzędzie profilowania i marketingu. Narzędziownik aktywnego uczestnika w świecie mediów.</p>		

ZAGROŻENIA MEDIÓW CYFROWYCH		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W05	Ma podstawową wiedzę o rodzajach zagrożeń związanych z wykorzystaniem przez człowieka z mediów cyfrowych.

2.	PE1_W11	Ma podstawową wiedzę dotyczącą pomocy przedmedycznej oraz bezpieczeństwa higieny pracy w instytucjach kształcenia, wychowania i opieki.
3.	PE1_W12	Zna podstawowe prawne aspekty związane z zagrożeniami mediów cyfrowych.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zagrożeń powodowanych przez media, posiada umiejętność podejmowania podstawowych działań profilaktycznych.
2.	PE1_U04	Potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych ochroną dzieci i młodzieży przed zagrożeniami świata wirtualnego; potrafi tworzyć rozwiązania konkretnych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych związanych z zagrożeniami mediów cyfrowych.
2.	PE1_K04	Wykazuje wrażliwość i gotowość działania na rzecz interesu publicznego, w tym również na rzecz osób wymagających opieki, pomocy i szczególnej troski w obszarze profilaktyki i diagnozy zagrożeń w przestrzeni medialnej.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Charakterystyka zagrożeń związanych z funkcjonowaniem w mediach cyfrowych. Przyczyny, rozwój i skutki zagrożeń mediów cyfrowych. Zagrożenia społeczno-wychowawcze. Zagrożenia zdrowia psychicznego i fizycznego. Zagrożenia poznawczo-intelektualne. Zagrożenia moralne. Zagrożenia chemiczne z inspiracji sieci. Profilaktyka i diagnoza zagrożeń mediów cyfrowych. Kompetencje rodziców i nauczycieli w zakresie profilaktyki i diagnozy zagrożeń mediów cyfrowych. Procedury postępowania w wybranych zagrożeniach.		

WARSZTAT BADACZA W ŚRODOWISKU CYFROWYM		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą warsztatu badawczego niezbędnego w sytuacji realizacji badań pedagogicznych w środowisku cyfrowym.
Umiejętności		
1.	PE1_U03	Posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na konstruowanie i prowadzenie badań pedagogicznych w Internecie; potrafi sformułować wnioski, opracować i zaprezentować wyniki (zwykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych badań.
2.	PE1_U10	Potrafi planować i organizować indywidualną oraz zespołową pracę badawczą w środowisku cyfrowym.
3.	PE1_U11	Potrafi współdziałać z innymi osobami i pracować w zespole, pełniąc różne role w ramach badań prowadzonych w środowisku cyfrowym.

Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K06	Jest świadomy/a wagi refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki badań naukowych oraz kierowania się szacunkiem dla każdego człowieka.
2.	PE1_K07	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy; jest gotowy/a do współpracy.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Interdyscyplinarność badań w Internecie a warsztat badawczy pedagoga. Przedmiot i cel badań pedagogicznych z wykorzystaniem mediów. Formułowanie problemów badawczych i hipotez roboczych. Metody i techniki badań ilościowych w Internecie. Metody i techniki badań jakościowych w Internecie. Konstruowanie narzędzi badawczych. Zapoznanie z programami komputerowymi do analizy wyników badań ilościowych. Zapoznanie z programami komputerowymi do analizy wyników badań jakościowych.		

PRAWNE ASPEKTY MEDIÓW		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W06	Ma podstawową wiedzę o podstawach prawnych działania instytucji medialnych.
2.	PE1_W12	Zna podstawowe prawne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanych z mediami.
3.	PE1_W13	Ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad inorm etycznych funkcjonujących w mediach oraz ich zastosowań wobec kluczowych dylematów współczesnej cywilizacji.
4.	PE1_W14	Zna podstawowe przepisy inormy dotyczące własności intelektualnej i prawa autorskiego.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji przekazów multimedialnych pod kątem aspektów prawnych; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności prawnej i etycznej oraz proponuje rozwiązania dla identyfikowanych problemów.
2.	PE1_U02	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu prawa, w tym prawa prasowego, autorskiego, ochrony dóbr osobistych i zastosować ją do analizy i interpretowania przekazów medialnych.
3.	PE1_U07	Potrafi stosować zasady i normy etyczne w podejmowanej działalności związanej z tworzeniem i odbiorem treści medialnych, dostrzega i analizuje związane z nimi dylematy etyczne.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności z zakresu prawa medialnego, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności.
2.	PE1_K07	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób zgodny z normami prawnymi.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Media w Polsce w świetle podstawowych aktów prawnych. Szczególne obowiązki mediów - ochrona dóbr osobistych. Szczególne obowiązki mediów - ochrona dzieci i młodzieży. Reklama, sponsoring,		

lokowanie produktu – regulacje prawne. Etyka w cyberspołeczeństwie; ochrona prywatności. Patologia i przestępstwo w cyberprzestrzeni. Ochrona własności intelektualnej; prawo autorskie a wyzwania ery elektronicznej.

MS-EMD2: Warsztat dziennikarza – edukatora medialnego

JĘZYK MEDIÓW		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W06	Ma podstawową wiedzę o celach, funkcjach, podstawach prawnych, organizacji i sposobach działania instytucji medialnych.
2.	PE1_W10	Ma wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego zapośredniczonego medialnie, ich prawidłowości i zakłóceń.
3.	PE1_W13	Ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych funkcjonujących w mediach oraz ich zastosowań wobec kluczowych dylematów współczesnej cywilizacji.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Potrąfi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu kultury i języka mediów i zastosować ją do analizy i interpretowania przekazów medialnych.
2.	PE1_U08	Ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów; potrafi dokonać autoprezentacji.
3.	PE1_U07	Potrąfi stosować zasady i normy etyczne w podejmowanej działalności związanej z tworzeniem i odbiorem treści medialnych, dostrzega i analizuje związane z nimi dylematy etyczne.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności.
2.	PE1_K06	Jest świadomy/a wagi refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki w zawodach związanych z tworzeniem przekazów medialnych, kierowania się szacunkiem dla każdego człowieka.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Słowo i obraz – rodzaje i techniki komunikacji medialnej. Kompetencje twórcy komunikatu a rzetelność przekazu medialnego. Fakt jako podstawa dobrego komunikatu. Analiza warsztatu dziennikarza – najlepszy autorzy. Informacje kreowane a rzetelność wypowiedzi. Sposoby prowadzenia narracji przez osoby występujące w mediach. Cechy stosownego języka narracji. Język nienawiści, agresja, pojednanie. Granice dobrego smaku i etyka przekazu medialnego. Odpowiedzialność za słowo i zasada szczególnej staranności.</p>		

FORMY TEKSTOWE W MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą wykorzystania dziennikarstwa internetowego w praktyce edukacyjnej
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych i wykorzystać zebrane dane w działalności dziennikarskiej w mediach społecznościowych i praktyce edukacyjnej.
2.	PE1_U05	Potrafi wykorzystywać media społecznościowe dla podniesienia efektywności działań związanych z kształceniem i wychowaniem.
3.	PE1_U07	Potrafi stosować zasady i normy etyczne w podejmowanej działalności pedagogicznej w mediach społecznościowych.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego w zakresie dziennikarskiej internetowej praktyki edukacyjnej.
2.	PE1_K05	Jest przygotowany/a do działania pedagogicznego w sposób przedsiębiorczy.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Dziennikarstwo internetowe – próba definicji i wnioski do praktyki edukacyjnej. Współczesny wizerunek i posłannictwo piszącego do mediów. Informowanie o środowisku edukacyjnym i komunikaty kierowane do środowiska edukacyjnego. Videobloger w mediach społecznościowych. Fotografia jako jedna z form przekazu treści. Różne formy zapowiedzi i relacji z wydarzenia. Odpowiedzialność za publikowane treści.</p>		

WARSZTATY DZIENNIKARSKIE		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W08	Ma rozszerzoną wiedzę o funkcjonowaniu współczesnych mediów informacyjnych, a także o społecznym wymiarze roli zawodowej dziennikarza.
2.	PE1_W09	Ma uszczegółowioną wiedzę o uczestnikach procesów komunikacyjnych oraz na temat zasad budowania rzetelnej informacji dziennikarskiej i sposobów narracji, rozumie różnicę między faktem a opinią.
3.	PE1_W13	Ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej w zawodzie dziennikarza oraz osób współpracujących z mediami (także prowadzących serwisy informacyjne, czy własne strony internetowe szkół, instytucji, firm i innych organizacji).
Umiejętności		
1.	PE1_U04	Posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych, ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych, z wykorzystaniem wiedzy praktycznej na temat pracy

		dziennikarskiej.
2.	PE1_U08	Ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka wypowiedzi dziennikarskiej i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jakizodbiorcami spoza grona specjalistów; potrafi dokonać autoprezentacji.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K04	Wykazuje wrażliwość i gotowość działania na rzecz interesu publicznego, w tym również na rzecz osób wymagających opieki, pomocy i szczególnej troski oraz jest gotowy/a do budowania relacji opartych na zaufaniu w miejscu prowadzonej działalności pedagogicznej i dziennikarskiej.
2.	PE1_K06	Jest przekonany/a o konieczności zachowania się w sposób etyczny w procesie tworzenia materiałów dziennikarskich, dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne z tym związane.
3.	PE1_K08	W procesie realizacji zadań dziennikarskich ma świadomość wagi uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz poczucie odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Specyfika różnych odmian języka - język mówiony i pisany, potoczny i oficjalny. Specyfika wypowiedzi prasowej, radiowej i telewizyjnej. Informacja jako podstawowy gatunek tekstowy. Artykuł publicystyczny, esej, felieton – charakterystyka i przykłady. Rozmowa i wywiad dziennikarski – specyfika. Rozmowa z gościem przed mikrofonem i kamerą. Prezenter – techniki pracy w studiu i w terenie. Rola komentatora – prawidłowe formy komentarza, najczęstsze błędy. Jak skutecznie ćwiczyć pisanie i redagowanie tekstu dziennikarskiego.		

MS-EMD3: Techniki audiowizualne w pracy edukatora medialnego

EDUKACJA FILMOWA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W04	Zna najważniejsze nurty w historii kina oraz elementy języka filmu, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania oraz rolę filmu w dyskursie na temat współczesnych dylematów cywilizacyjnych.
2.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą roli edukacji filmowej w działalności pedagogicznej.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz wiedzy o filmie w celu analizowania i interpretowania materiałów audiowizualnych oraz ich wykorzystania w procesie edukacyjnym
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K02	Jest przekonany o znaczeniu wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z edukacją filmową, stąd poszukuje wiedzy, a w przypadku problemów - zwraca się do ekspertów i zasięga ich opinii

2.	PE1_K08	Ma świadomość wagi uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz poczucie odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Wprowadzenie do kultury wizualnej. Kulturowe uwarunkowania kompozycji obrazu. Kino nieme – przemiana kinematografu w kino, od jarmarcznej rozrywki do dzieła sztuki. Budowa dzieła filmowego – praca kamery, plany filmowe, przestrzeń poza kadrem. Struktura dzieła filmowego – typy montażu. Struktura dzieła filmowego – narracja, narrator. Polska Szkoła Filmowa na tle nurtów w kinie europejskim lat 50. i 60. Nowa Fala. Kino Moralnego Niepokoju. Polska Szkoła Animacji. Dokument filmowy – Polska Szkoła Dokumentu, dokument zaangażowany. Film jako narzędzie edukacyjne i wychowawcze – możliwości wykorzystania materiałów filmowych w pracy pedagoga.		

PROJEKTOWANIE I REALIZACJA MATERIAŁÓW AUDIOWIZUALNYCH 1-2		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W05	Ma podstawową wiedzę o platformach rozpowszechniających materiały audio i wideo.
2.	PE1_W10	Ma wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego, ich prawidłowości i zakłóceń, a także wykorzystuje ją do tworzenia materiałów audiowizualnych.
3.	PE1_W14	Zna podstawowe przepisy i normy dotyczące własności intelektualnej i prawa autorskiego.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz tworzenia materiałów audiowizualnych w celu wykorzystania ich w procesie edukacyjnym
2.	PE1_U05	Potrafi wykorzystywać technologie informacyjno-komunikacyjne dla podniesienia efektywności działań związanych z kształceniem, wychowaniem i opieką.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K03	Wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością i przedsiębiorczością w przygotowywaniu materiałów audiowizualnych i tworzeniu grafiki przestrzennej.
2.	PE1_K05	Jest przygotowany/a do działania pedagogicznego w sposób przedsiębiorczy.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Zapoznanie z narzędziami wykorzystywanymi do nagrywania materiałów audiowizualnych. Omówienie podstawowych pojęć oraz zapoznanie z technikami stosowanymi w procesie tworzenia materiałów audiowizualnych. Zapoznanie z procesem obróbki materiałów wideo z wykorzystaniem programów komputerowych, w tym z tworzeniem i implementacją grafiki towarzyszącej materiałom audiowizualnym. Zapoznanie z procesem publikacji materiałów audiowizualnych na różnych platformach internetowych. Publikacja materiałów audiowizualnych na platformach internetowych.		

WARSZTAT REALIZATORA EDUKACYJNYCH ETIUD FILMOWYCH		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów	Wiedza

	kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	
1.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą realizacji edukacyjnych etiid filmowych.
		Umiejętności
1.	PE1_U10	Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową w trakcie realizacji edukacyjnych etiid filmowych.
2.	PE1_U11	Potrafi współdziałać z innymi osobami i pracować w zespole, pełniąc różne role podczas realizacji edukacyjnych etiid filmowych.
		Kompetencje społeczne
1.	PE1_K05	Jest przygotowany/a do działania pedagogicznego w zakresie realizacji etiid edukacyjnych w sposób przedsiębiorczy.
2.	PE1_K07	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy; jest gotowy/a do współpracy i tworzenia dobrej atmosfery społecznej oraz rozwiązywania konfliktów poprzez dialog.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Funkcje i zadaniaprzekazów audiowizualnych w edukacji. Przygotowanie dokumentacji filmowej. Opracowanie scenariusza etiidy filmowej. Przygotowanie i weryfikacja scenopisu etiidy filmowej. Realizacja etiidy filmowej zgodnie z przygotowaną dokumentacją. Weryfikacja przygotowanych etiid filmowych. Realizacja ostatecznych wersji etiid filmowych.		

PODCAST EDUKACYJNY I NAUKOWY		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą wykorzystania podcastu jako narzędzia oddziaływań edukacyjnych
2.	PE1_W15	Ma podstawową wiedzę dotyczącą przedsiębiorczości w zakresie realizacji i publikacji materiałów audiowizualnych w Internecie.
		Umiejętności
1.	PE1_U02	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu tworzenia podcastów oraz ich wykorzystania w procesie edukacyjnym.
2.	PE1_U10	Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową.
3.	PE1_U11	Potrafi współdziałać z innymi osobami i pracować w zespole, pełniąc różne role.
		Kompetencje społeczne
1.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie wykorzystania podcastu jako narzędzia oddziaływań edukacyjnych mediach i rozumie jej społeczne znaczenie
2.	PE1_K05	Jest przygotowany/a do działania pedagogicznego w sposób przedsiębiorczy.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Omówienie narzędzi niezbędnych do tworzenia podcastu – sprzęt studyjny i jego funkcje. Rola zespołu realizacyjnego w tworzeniu profesjonalnych podcastów – podział zadań. Podstawowe formaty zapisu plików audio. Nagrywanie dźwięku. Edycja i obróbka dźwięku w programie Audacity. Platformy dopublikacji podcastów.		

FOTOGRAFIA JAKO NARZĘDZIE EDUKACYJNE		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą wykorzystania fotografii jako narzędzia oddziaływań edukacyjnych.
		Umiejętności
1.	PE1_U02	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu fotografii jako narzędzia edukacyjnego.
		Kompetencje społeczne
1.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie wykorzystania fotografii jako narzędzia oddziaływań edukacyjnych w mediach i rozumie jej społeczne znaczenie.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Fotografia jako narzędzie obserwacji, ekspresji i budowania wiedzy zgodnie z obszarami nauki, na których koncentrują się studenci. Kompozycja w fotografii. Techniki fotografowania. Motywy fotografii - portret, martwa natura, pejzaż, architektura - w treściach programowych kształcenia ogólnego. Fotografia edukacyjna czy dla edukacji? - analiza fotografii jako narzędzia oddziaływania edukacyjnego. Podstawy konstruowania edukacyjnego projektu wizualnego przy użyciu fotografii.		

MS-EMD4: Grafika komputerowa w pracy twórcy treści edukacyjnych

GRAFIKA CYFROWA 1-2		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W06	Ma podstawową wiedzę na temat cech i zasad tworzenia grafiki rastrowej i wektorowej.
2.	PE1_W09	Ma uszczegółowioną wiedzę na temat tworzenia i edycji rastrowych i wektorowych materiałów graficznych.
3.	PE1_W13	Ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych funkcjonujących w mediach oraz ich zastosowań wobec kluczowych dylematów współczesnej cywilizacji.
4.	PE1_W14	Zna podstawowe przepisy i normy dotyczące własności intelektualnej i prawa autorskiego.
		Umiejętności
1.	PE1_U02	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz tworzenia i edycji grafiki rastrowej i wektorowej w celu wykorzystania ich w procesie edukacyjnym
	PE1_U05	Potrafi wykorzystywać technologie informacyjno-komunikacyjne dla tworzenia grafiki komputerowej i wykorzystania ich w procesie edukacyjnym.
2.	PE1_U10	Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową.
3.	PE1_U12	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności w zakresie tworzenia grafiki cyfrowej, korzystając

		zróżnych wiarygodnych źródeł inowoczesnych technologii (ICT) oraz analizować własne działania i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji.
		Kompetencje społeczne
1.	PE1_K07	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny i zgodny z normami prawnymi; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Zapoznanie z charakterystyką grafiki rastrowej i wektorowej. Omówienie ich różnic i głównego przeznaczenia. Zaprezentowanie i omówienie narzędzi cyfrowych do tworzenia i obróbki grafiki rastrowej i wektorowej, takich jak program Photoshop i Illustrator. Zapoznanie z podstawowymi technikami stosowanymi w retuszu fotografii cyfrowej. Zapoznanie z procesem tworzenia fotomontażu z wykorzystaniem programu Adobe Photoshop. Omówienie znaczenia grafiki wektorowej w reklamie oraz zapoznanie z dobrymi praktykami obowiązującymi w procesie tworzenia grafiki wektorowej z wykorzystaniem programu Adobe Illustrator. Omówienie charakterystyki grafiki wektorowej i jej głównego przeznaczenia. Zapoznanie z narzędziami do tworzenia grafiki wektorowej, takimi jak Adobe Illustrator i Inkscape. Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z zakresu identyfikacji wizualnej oraz zasadami prawidłowego tworzenia poszczególnych jej elementów (logo, sygnet, wizytówka). Omówienie i zapoznanie z zasadami tworzenia plakatów z wykorzystaniem grafiki wektorowej. Zapoznanie z procesem tworzenia ilustracji wektorowych.		

WPROWADZENIE DO GRAFIKI 3D		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W05	Ma podstawową wiedzę w zakresie grafiki przestrzennej i sposobów wykorzystania w procesie edukacji.
2.	PE1_W06	Ma poszerzoną wiedzę o rodzajach grafiki cyfrowej i jej zastosowaniu w dydaktyce.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz komputerowej grafiki przestrzennej w celu wykorzystania ich w procesie edukacyjnym.
2.	PE1_U04	Prawidłowo wykorzystuje wiedzę z zakresu tworzenia grafiki przestrzennej.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K03	Wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością i przedsiębiorczością w tworzeniu grafiki przestrzennej.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Zapoznanie z charakterystyką i podstawowymi pojęciami grafiki 3D. Omówienie różnic między grafiką 2D a grafiką 3D. Zaprezentowanie i omówienie programu Blender 3D wykorzystywanego do tworzenia grafiki przestrzennej. Zapoznanie z podstawowymi funkcjami i interfejsem programu Blender 3D. Zapoznanie z procesem tworzenia prostych modeli 3D.		

E-PORTFOLIO		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W05	Ma podstawową wiedzę o platformach umożliwiających prezentację własnej twórczości.
2.	PE1_W15	Ma podstawową wiedzę dotyczącą przedsiębiorczości.
Umiejętności		
1.	PE1_U05	Potrafi wykorzystywać technologie informacyjno-komunikacyjne dla podniesienia efektywności działań związanych z prezentacją własnych dokonań w środowisku cyfrowym i aktywnością narynku pracy.
2.	PE1_U08	Potrafi dokonać autoprezentacji.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań związanych z prezentacją własnych dokonań.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Prezentacja i omówienie platform umożliwiających publikację własnej twórczości w Internecie, takich jak Instagram, Behance, Adobe Portfolio, blog. Zapoznanie z dobrymi praktykami w tworzeniu interesującego portfolio. Zapoznanie ze strategiami i technikami pomagającymi zwiększyć zainteresowanie własną twórczością w Internecie. Zaprezentowanie i omówienie narzędzi oraz technik autopromocji w Internecie.		

MS-EMD5: Kompetencje społeczne i metodyczne pedagoga medialnego

METODYKA WYKORZYSTANIA MEDIÓW W EDUKACJI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W02	Ma uporządkowaną wiedzę na temat wykorzystania mediów w procesach wychowania i kształcenia, ich społeczno-kulturowych, biologicznych i psychologicznych podstaw oraz zna podstawowe teorie dotyczące tych procesów.
2.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą prowadzenia działalności pedagogicznej w zakresie wykorzystania technologii informacyjno-komunikacyjnych w procesie dydaktycznym.
Umiejętności		
1.	PE1_U05	Potrafi wykorzystywać technologie informacyjno-komunikacyjne dla podniesienia efektywności działań związanych z kształceniem i wychowaniem.
2.	PE1_U12	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności dotyczące metod wykorzystania mediów w edukacji, korzystając z różnych wiarygodnych źródeł inowoczesnych technologii (ICT).
Kompetencje społeczne		

2.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań związanych z wprowadzaniem nowych technologii do edukacji.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Ogólne założenia metodyki nauczania-uczenia się. Cele i treści metodyki wykorzystania mediów w edukacji. Metody i formy prowadzenia zajęć dydaktycznych. Proces dydaktyczny i zasady nauczania. Koncepcja kształcenia wielostronnego i multimedialnego. Kontrola i ocena efektów kształcenia. Metodyka przygotowania i prowadzenia zajęć dydaktycznych z wykorzystaniem mediów. Podstawowe modele wprowadzania technologii informacyjno-komunikacyjnych do procesu kształcenia. Kompetencje nauczyciela i ucznia niezbędne do efektywnego wykorzystania ICT w procesie nauczania-uczenia się.		

NAUCZANIE NA ODLEGŁOŚĆ		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W06	Ma podstawową wiedzę o założeniach nauczania na odległość (cele, funkcje, metody, treści, formy, potencjał inkluzyjny).
Umiejętności		
1.	PE1_U06	Potrafi animować pracę nad rozwojem uczestników procesów związanych z kształceniem zdalnym, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, rozwijać ich kompetencje kluczowe, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie; potrafi skutecznie wspomagać w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Weryfikuje i aktualizuje na bieżąco swoją wiedzę na temat rozwiązań e-learningowych w Polsce i na świecie.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne. Pojęcie, cele i zadania oraz rodzaje i charakterystyka nauczania na odległość. Edukacja zdalna w Polsce oraz krajach rozwijających się i rozwiniętych. Systemy i narzędzia asynchroniczne i synchroniczne nauczania na odległość. Aspekty pozytywne i negatywne kształcenia on-line. E-learning, webcasting oraz istota kształcenia komplementarnego. Kształcenie on-line w perspektywie indywidualnej oraz grupowej. Nauczanie zdane a komunikacja między ludźmi w czasie nauki, pracy i czasie wolnym.		

MEDIA W DOSKONALENIU KWALIFIKACJI ZAWODOWYCH		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą wykorzystania mediów w doskonaleniu kwalifikacji zawodowych.
Umiejętności		
1.	PE1_U06	Potrafi animować prace nad doskonaleniem kwalifikacji zawodowych uczestników procesów pedagogicznych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, rozwijać ich kompetencje

		kluczowe, atakże inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie.
2.	PE1_U12	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych wiarygodnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) nowoczesnych technologii (ICT) oraz analizować własne działania i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania wśród środowiska społecznego działań związanych z edukacją w zakresie wykorzystania mediów do podnoszenia kompetencji zawodowych; jest gotowy/a do podejmowania wyzwań zawodowych i rozumie ich społeczne znaczenie.
2.	PE1_K07	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, wykorzystując media do rozwijania własnych kompetencji zawodowych.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Podstawowe definicje i pojęcia związane z rozwojem kwalifikacji zawodowych. Rola i miejsce mediów cyfrowych w rozwoju zawodowym. Otwarte zasoby edukacyjne i naukowe a możliwość samokształcenia. Kompetencje informacyjno-informatyczne jako kompetencje kluczowe na rynku pracy. Aktywność w mediach a rozwój kompetencji społeczno-komunikacyjnych. Rola kwalifikacji zawodowych w cyfrowej szkole. Media cyfrowe a warsztat badawczy.		

AKTYWIZACJA, KREATYWNOŚĆ I WSPÓŁPRACA ON-LINE – TRENING UMIEJĘTNOŚCI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W09	Ma uszczegółowioną wiedzę o metodach aktywizacji, treningu kreatywności oraz współpracy on-line uczestników działalności edukacyjnej
Umiejętności		
1.	PE1_U11	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, aktywnie i kreatywnie pracować w zespole
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K02	Jest przekonany/a o znaczeniu wiedzy na temat aktywizacji, kreatywności i współpracy on-line w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Założenia wstępne prowadzenia treningu kompetencji dydaktycznych, twórczych i społecznych w praktyce pedagogicznej z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych i mediów cyfrowych. Diagnoza kompetencji interpersonalnych wśród dzieci, młodzieży i osób dorosłych. Zastosowanie treningu twórczości ukierunkowanego na stymulowanie operacji umysłowych za pośrednictwem mediów cyfrowych. Metody twórczego rozwiązywania problemów w świecie wirtualnym. Skuteczna komunikacja wewnątrz wirtualnych środowisk społecznych. Tworzenie i realizacja projektów zespołowych w strukturach online.		

MS-EMD6: Podstawy promocji treści edukacyjnych

KREOWANIE WIZERUNKU W MEDIACH		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W05	Ma podstawową wiedzę o mediach jako przestrzeni kreowania wizerunku instytucji edukacyjnych i wychowawczych.
Umiejętności		
1.	PE1_U07	Potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi, kreując wizerunek instytucji edukacyjnej w mediach, dostrzega i analizuje dylematy etyczne; przewiduje skutki konkretnych działań perswazyjnych.
2.	PE1_U09	Potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich w zakresie strategii kreowania wizerunku w mediach.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K06	Jest świadomy/a wagi refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej w kreowaniu wizerunku medialnego.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Podstawowe zasady kreowania wizerunku własnego w mediach. Kreowanie wizerunku medialnego instytucji edukacyjnej. Niezbędne kompetencje osoby występującej w mediach. Techniki przykuwania i utrzymywania uwagi odbiorcy – wygląd, mowa ciała, konstrukcja przekazu słownego, intonacja, kontekst. Konstruowanie wizerunku osobowości medialnej na antenie radia i telewizji, w prasie oraz internecie. Znaczenie zdrowego stylu życia (i bycia) osoby pretendującej do występowania w mediach.</p>		

TRENING RELACJI Z MEDIAMI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W09	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą tworzenia i utrzymywania relacji użytkowników z mediami.
Umiejętności		
1.	PE1_U09	Potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, czynnie uczestniczyć w debacie medialnej.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K07	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny w relacjach z mediami.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Sposoby dotarcia do mediów, budowania i utrzymywania relacji z mediami. Znaczenie zawodowych i prywatnych kontaktów z ludźmi mediów. Korzyści współpracy instytucji z rzecznikiem prasowym. Techniki zainteresowania mediów tematem. Tworzenie skutecznych komunikatów przeznaczonych dla mediów.</p>		

MS-EMD7: Praktyka asystencka i asystenckopedagogiczna

PRAKTYKA ASYSTENCKA W INSTYTUCJACH MEDIALNYCH LUB DZIAŁACH MEDIALNYCH PLACÓWEK EDUKACYJNYCH (40 GODZ.)		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W05	Ma podstawową wiedzę o rodzajach struktur społecznych i instytucji medialnych i edukacyjnych, jak też o różnych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących w zakresie realizacji edukacji medialnej.
2.	PE1_W06	Ma podstawową wiedzę o celach, funkcjach, podstawach prawnych, organizacji i sposobach działania instytucji medialnych.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Prawidłowo dokonuje zapisu obserwacji działań prowadzonych w instytucji medialnej.
2.	PE1_U07	Potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w podejmowanej działalności zawodowej podczas odbywania praktyk, dostrzega i analizuje dylematy etyczne; przewiduje skutki konkretnych działań pedagogicznych.
3.	PE1_U11	Potrafi współdziałać z innymi osobami i pracować w zespole pełniąc różne role.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Dąży do pogłębiania zdobytej wiedzy, poszukując nowych źródeł, stawiając sobie nowe wyzwania, a następnie poddaje się ocenie opiekuna praktyk i wyciąga z niej konstruktywne wnioski.
2.	PE1_K07	Wykazuje się kulturą osobistą i kulturą słowa, okazuje szacunek współpracownikom, godnie reprezentuje uczelnię, identyfikuje się z rolą pedagoga, postępuje zgodnie z etyką zawodową pedagoga.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Zapoznanie się z całokształtem funkcjonowania organizacji, szczególnie z jej strukturą organizacyjną, ogólnymi planami pracy oraz sposobami ich realizacji. Zapoznanie się z ofertą medialną organizacji oraz źródłami jej finansowania, metodami komunikacji z beneficjentami oraz technikami promocji wykorzystywanymi w organizacji. Zapoznanie się ze specyfiką pracy w organizacji oraz uczestnictwo w zleconych przez opiekuna praktyk działaniach organizacji. Nabycie podstawowych umiejętności samodzielnego opracowania i wykonania zadań związanych z pracą w organizacji.		

PRAKTYKA ASYSTENCKO-PEDAGOGICZNA W INSTYTUCJACH MEDIALNYCH LUB DZIAŁACH MEDIALNYCH PLACÓWEK EDUKACYJNYCH (60 GODZ.)		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W05	Ma podstawową wiedzę o rodzajach struktur społecznych i instytucji medialnych i edukacyjnych, jak też o różnych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących w zakresie realizacji edukacji medialnej.
2.	PE1_W06	Ma poszerzoną wiedzę o celach, funkcjach, podstawach prawnych, organizacji i sposobach działania instytucji medialnych.
Umiejętności		

1.	PE1_U01	Prawidłowo dokonuje zapisu obserwacji działań prowadzonych w instytucji medialnej.
2.	PE1_U10	Umie zaplanować, zorganizować i zarządzać swoimi działaniami w zakresie zdobywania specjalistycznej wiedzy i umiejętności związanych z zakresem praktyki.
3.	PE1_U11	Współpracuje z opiekunem prowadzącym studenta podczas praktyk indywidualnych, koordynatorem praktyk w placówce, dyrekcją, innym personelem, posiada umiejętność nawiązywania kontaktów oraz tworzenia atmosfery sprzyjającej pracy w zespole.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Dąży do pogłębiania zdobytej wiedzy, poszukując nowych źródeł, stawiając sobie nowe wyzwania, a następnie poddaje się ocenie opiekuna praktyk i wyciąga z niej konstruktywne wnioski.
2.	PE1_K07	Wykazuje się kulturą osobistą i kulturą słowa, okazuje szacunek współpracownikom, godnie reprezentuje uczelnię, identyfikuje się z rolą pedagoga, postępuje zgodnie z etyką zawodową pedagoga.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Szczegółowe zapoznanie się z całokształtem funkcjonowania organizacji, szczególnie z jej strukturą organizacyjną, ogólnymi planami pracy oraz sposobami ich realizacji. Szczegółowe zapoznanie się z ofertą medialną organizacji oraz źródłami jej finansowania, metodami komunikacji z beneficjentami oraz technikami promocji wykorzystywanymi w organizacji. Szczegółowe zapoznanie się ze specyfiką pracy w organizacji oraz uczestnictwo w zleconych przez opiekuna praktyk działaniach organizacji. Poszerzenie umiejętności samodzielnego opracowania i wykonania zadań związanych z pracą w organizacji.		

PRAKTYKA ZAWODOWA W INSTYTUCJACH MEDIALNYCH LUB DZIAŁACH MEDIALNYCH PLACÓWEK EDUKACYJNYCH (60 GODZ.)		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W05	Ma poszerzoną wiedzę o rodzajach struktur społecznych i instytucji medialnych i edukacyjnych, jak też o różnych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących w zakresie realizacji edukacji medialnej.
2.	PE1_W06	Ma poszerzoną wiedzę o celach, funkcjach, podstawach prawnych, organizacji i sposobach działania instytucji medialnych.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Prawidłowo dokonuje zapisu obserwacji działań prowadzonych w instytucji medialnej.
2.	PE1_U10	Umie zaplanować, zorganizować i zarządzać swoimi działaniami w zakresie zdobywania specjalistycznej wiedzy i umiejętności związanych z zakresem praktyki.
3.	PE1_U11	Współpracuje z opiekunem prowadzącym studenta podczas praktyk indywidualnych, koordynatorem praktyk w placówce, dyrekcją, innym personelem, posiada umiejętność nawiązywania kontaktów oraz tworzenia atmosfery sprzyjającej pracy w zespole.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Dąży do pogłębiania zdobytej wiedzy, poszukując nowych źródeł,

		stawiając sobie nowe wyzwania, a następnie poddaje się ocenie opiekuna praktyk i wyciąga z niej konstruktywne wnioski.
2.	PE1_K07	Wykazuje się kulturą osobistą i kulturą słowa, okazuje szacunek współpracownikom, godnie reprezentuje uczelnię, identyfikuje się z rolą pedagoga, postępuje zgodnie z etyką zawodową pedagoga.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Szczegółowe zapoznanie się z całokształtem funkcjonowania organizacji, szczególnie z jej strukturą organizacyjną, ogólnymi planami pracy oraz sposobami ich realizacji. Szczegółowe zapoznanie się z ofertą medialną organizacji oraz źródłami jej finansowania, metodami komunikacji z beneficjentami oraz technikami promocji wykorzystywanymi w organizacji. Szczegółowe zapoznanie się ze specyfiką pracy w organizacji oraz uczestnictwo w zleconych przez opiekuna praktyk działaniach organizacji. Poszerzenie umiejętności samodzielnego opracowania i wykonania zadań związanych z pracą w organizacji.		

7.3. Psychopedagogika kreatywności (PKR)

7.3.1. Charakterystyka ogólna

Celem specjalności jest wykształcenie pedagogów wyposażonych w kompetencje pozwalające m.in. na rozpoznawanie i stymulowanie kreatywności oraz nauczanie twórczości dzieci, młodzieży i osób dorosłych. W programie specjalności wiedza i umiejętności z zakresu pedagogiki integrowane są z elementami psychologii, dyscyplin artystycznych, marketingu i socjologii, dzięki czemu absolwenci zyskują wszechstronne możliwości kreacji oraz poznają nowoczesne narzędzia i metody pracy.

Program specjalności składa się z czterech wzajemnie uzupełniających się obszarów tematycznych (MS-PKR):

- MS-PKR1: Teoretyczne podstawy stymulowania kreatywności
- MS-PKR2: Rozwój osobisty
- MS-PKR3: Metody pracy psychopedagoga kreatywności
- MS-PKR4: Metody badania twórczości
- MS-PKR5: Praktyka asystencka, asystencko-pedagogiczna i zawodowa

7.3.2. Charakterystyka szczegółowa modułów przedmiotowych

MS-PKR1: Teoretyczne podstawy stymulowania kreatywności

PODSTAWY PSYCHOLOGII TWÓRCZOŚCI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W03	Zna podstawową terminologię z zakresu psychologii twórczości. Zna wybrane koncepcje psychologiczne dotyczące procesu twórczego, jego etapów, towarzyszących mu przeszkód i ograniczeń oraz wybrane aspekty społecznych uwarunkowań twórczości.
2.	PE1_W09	Ma podstawową wiedzę o specyfice psychologicznej uczestników działalności edukacyjnej w zakresie określonym specjalnością studiów.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych związanych z twórczością i uwarunkowań procesu twórczego. Analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej oraz proponuje rozwiązania dla identyfikowanych problemów.
2.	PE1_U12	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych wiarygodnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT).
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K02	Jest przekonany/a o znaczeniu wiedzy naukowej dotyczącej twórczości

		i kreatywności w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, poszukuje tego typu wiedzy.
2.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Twórczość – podstawowe pojęcia i kryteria. Twórczość a kreatywność. Twórczość a inne zdolności. Pojęcie twórczego potencjału. Poziomy twórczości. Dziedziny tworzenia. Twórczość w ujęciu różnych klasycznych szkół psychologicznych. Systemowe koncepcje twórczości. Przeszkody w procesie twórczym. Między jednostką a otoczeniem – społeczny kontekst twórczości. Klimat dla kreatywności. Sektor kreatywny.</p>		

PSYCHOLOGIA TWÓRCZOŚCI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W03	Zna wybrane koncepcje psychologiczne dotyczące twórczości człowieka oraz teorie jego rozwoju, stanowiące teoretyczne podstawy działalności psychopedagogicznej.
2.	PE1_W09	Ma uszczegółowioną wiedzę o jednostkach twórczych i ich funkcjonowaniu w środowisku społecznym.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk psychologicznych i społecznych dotyczących twórczości jednostki. Analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej.
2.	PE1_U12	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych wiarygodnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT) oraz analizować własne działania i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K02	Jest przekonany/a o znaczeniu wiedzy naukowej o twórczości i kreatywności człowieka w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.
2.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Twórczość w wymiarze jednostkowym. Współczesne wyzwania psychologii twórczości. Motywacja do tworzenia - sytuacyjne uwarunkowania twórczego funkcjonowania. Stany emocjonalne towarzyszące aktywności twórczej. Indywidualne cechy twórców. Osobowościowe wymiary twórczości. Twórczość - zdolności poznawcze – inteligencja. Style tworzenia. Przekonania o sobie i naturze twórczości. Stosowana psychologia twórczości.</p>		

PEDAGOGIKA TWÓRCZOŚCI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W03	Zna wybrane koncepcje człowieka: filozoficzne, psychologiczne społeczne oraz teorie jego rozwoju, stanowiące teoretyczne podstawy działalności pedagogicznej.
2.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą prowadzenia działalności pedagogicznej w zakresie określonym specjalnością studiów.
3.	PE1_W09	Ma uszczegółowioną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej w zakresie określonym specjalnością studiów.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych. Analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej oraz proponuje rozwiązania dla identyfikowanych problemów.
2.	PE1_U02	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych, także tych złożonych i nietypowych oraz podejmowania działań naprawczych, zarówno w warunkach rozpoznanych, jak i nie w pełni przewidywalnych.
3.	PE1_U06	Potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów związanych z kształceniem, wychowaniem i opieką, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, rozwijać ich kompetencje kluczowe, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się twórczości.
4.	PE1_U12	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę na temat twórczości i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności z tego zakresu, korzystając z różnych wiarygodnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT).
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego. Dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności.
2.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy/a do podejmowania wyzwań zawodowych i rozumie ich społeczne znaczenie.
3.	PE1_K07	Ma przekonanie o wartości zachowania się w sposób profesjonalny. Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Pedagogika twórczości jako subdyscyplina pedagogiczna. Teoria wychowania do twórczości, aksjologia pedagogiki twórczości i dydaktyka twórczości jako podstawowe działy pedagogiki twórczości. Pedagogiczne implikacje wybranych psychologicznych teorii twórczości. Podejście interdyscyplinarne w badaniach twórczości. Wprowadzenie w aksjologię pedagogiki twórczości. Postawa twórcza. Twórczość dzieci i młodzieży – przegląd stanowisk, fakty i mity, cechy specyficzne aktywności twórczej dzieci. Poziomy twórczości z perspektywy działań edukacyjnych. Twórczość w cyklu życia – perspektywa stadiów rozwoju człowieka, kryzysy twórczości. Twórcze nauczanie, nauczanie twórczości i nauczenie otwórczości. Edukacja do twórczości - główne cele i przedmiot oddziaływań pedagoga twórczości. Wybrane koncepcje i modele wychowania do twórczości i nauczenia twórczości. Twórczy nauczyciel, wychowawca, trener – między rzeczywistością a ideologią. Przekonania nauczycieli na temat twórczości - nauczycielskie</p>		

potoczne koncepcje twórczości i ich implikacje pedagogiczne. Mity dotyczące twórczości osób twórczych. Szkoła jako środowisko rozwoju potencjału twórczego i aktywności twórczej. Rodzina jako środowisko rozwoju potencjału twórczego.

DYDAKTYKA TWÓRCZOŚCI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą prowadzenia działalności pedagogicznej w zakresie określonym specjalnością studiów. Zna podstawowe teorie celów dydaktycznych i rozumie ich związki z dydaktyką twórczości oraz znaczenie dla prowadzenia procesu kształcenia do twórczości w odniesieniu do różnych grup wiekowych. Zna i rozumie zasady realizacji celów dydaktyki twórczości. Zna metody wykorzystywane w procesie nauczania oraz wychowywania do twórczości. Zna podstawowe zasady dotyczące konstruowania autorskich zadań i programów ukierunkowanych na rozwój potencjału twórczego uczniów w różnym wieku
2.	PE1_W06	Ma wiedzę o podstawach prawnych dotyczących nauczania twórczości zgodnie z obowiązującym prawem oświatowym.
Umiejętności		
1.	PE1_U06	Potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów związanych z kształceniem, wspierać ich potencjał twórczy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się twórczości. Potrafi projektować autorskie zadania i aktywności mające na celu stymulowanie potencjału twórczego uczniów w różnym wieku.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych mających na celu stymulowanie kreatywności uczniów. Jest gotowy/a do podejmowania działań mających na celu wspieranie potencjału twórczego uczniów w różnym wieku i rozumie ich społeczne znaczenie.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Pojęcie dydaktyki twórczości. Stymulowanie kreatywności uczniów w świetle prawa oświatowego w Polsce. Potrzeba twórczości w ograniczeniu współczesnej szkoły. Cele kształcenia do twórczości. Zadanie twórcze i jego cechy. Zasady dydaktyki twórczości. Metody i techniki rozwijania twórczych możliwości uczniów. Trening twórczości i jego rodzaje. Model i tok lekcji twórczości.		

WSPÓŁCZESNE KIERUNKI BADAŃ TWÓRCZOŚCI – KONWERSATORIUM		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą prowadzenia działalności pedagogicznej w zakresie określonym specjalnością studiów.

2.	PE1_W09	Ma uszczegółowioną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej w zakresie określonym specjalnością studiów.
Umiejętności		
1.	PE1_U03	Potrafi wyszukać specjalistyczną literaturę naukową. Potrafi samodzielnie analizować wyniki najnowszych badań naukowych z zakresu twórczości, oceniać ich trafność, rzetelność oraz przydatność i wartość dla praktyki edukacyjnej.
2.	PE1_U09	Potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, czynnie uczestniczyć w debacie.
3.	PE1_U12	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności w zakresie określonym specjalnością studiów, korzystając z różnych wiarygodnych źródeł (w języku rodzimym i obcym).
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego. Dokonyuje samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Struktura tekstu naukowego. Zasady wyszukiwania tekstów naukowych w elektronicznych bazach danych (EBSCO, PsycINFO, Education Source, Science Direct, SCOPUS, Web of Science). Metoda przeglądu systematycznego w naukach społecznych. Fale i kierunki badań nad twórczością. Poszukiwanie wiarygodnych źródeł na temat wybranych kierunków badań nad twórczością. Krytyczna analiza tekstów oraz prezentacja najnowszych odkryć i ustaleń naukowych z zakresu wybranego kierunku badań nad twórczością.		

PEDAGOGIKA ZDOLNOŚCI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W06	Ma wiedzę o podstawach prawnych dotyczących pracy z uczniem zdolnym.
2.	PE1_W09	Ma uszczegółowioną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej w zakresie określonym specjalnością studiów. Zna specyfikę funkcjonowania uczniów ze zróżnicowanymi potrzebami edukacyjnymi, w tym szczególnie uzdolnionych. Zna kluczowe terminy i ich zastosowanie w pedagogice zdolności, a także podstawowe dla niej koncepcje, teorie i modele.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Zna modele kształcenia mające na celu stymulowanie rozwoju zdolności dzieci i młodzieży; potrafi wskazać ich wady i zalety. Zna metody i podejścia stosowane w procesie identyfikacji zdolności uczniów. Potrafi konstruować autorskie programy rozwoju zdolności uczniów.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy/a do podejmowania wyzwań zawodowych i rozumie ich społeczne znaczenie.
TREŚCI PROGRAMOWE:		

Uczeń zdolny w świetle koncepcji naukowych oraz potocznych. Rozumienie zdolności w ujęciu formalnym. Zdolności w ujęciu matematycznym. Rodzaje zdolności. Strukturalne koncepcje (modele) zdolności. Metody identyfikacji uczniów zdolnych. Uczeń zdolny w świetle prawa oświatowego w Polsce i na świecie. Koncepcje kształcenia i wspierania rozwoju uczniów zdolnych. Projektowanie działań ukierunkowanych na pracę z uczniem zdolnym i twórczym.

PEDAGOGIKA ALTERNATYWNA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W04	Zna najważniejsze, tradycyjne i współczesne nurty i systemy pedagogiczne, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania oraz ich uczestnictwo w dyskusji na temat współczesnych dylematów cywilizacyjnych. Zna nurty pedagogiki alternatywnej i rozumie ich rolę we współczesnej pedagogice twórczości. Zna założenia programowe czołowych nurtów alternatywnej pedagogiki na świecie.
2.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą prowadzenia działalności pedagogicznej w zakresie określonym specjalnością studiów. Zna podstawowe zasady i przepisy związane z konstruowaniem programów autorskich oraz wdrażaniem innowacji pedagogicznych i prowadzeniem eksperymentów pedagogicznych.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Tworzy klarowne i merytoryczne wypowiedzi pisemne dotyczące obszaru pedagogiki alternatywnej. Konstruuje wypowiedzi, odwołując się do kluczowych koncepcji teoretycznych pedagogiki alternatywnej.
2.	PE1_U09	Potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, czynnie uczestnicząc w debacie. Porównuje rozwiązania wybranych szkół alternatywnych ze względu na ich możliwości nauczania i wychowywania do twórczości.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K05	Jest przygotowany/a do działania pedagogicznego w sposób przedsiębiorczy.
2.	PE1_K06	Jest świadomy/a wagi refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz etyki badań naukowych. Wykazuje się wrażliwością wobec odmiennych poglądów kolegów i koleżanek i potrafi włączyć się w dyskusję, prezentując swoje poglądy w sposób nienaruszający uczuć innych osób.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Klasyka alternatywy edukacyjnej oraz przykłady realizacji praktycznej alternatywnych idei edukacji: Summerhill Alexandra S. Neilla: warunki dla rozwoju dziecka w Summerhill, urzeczywistnienie idei wolności, organizacja szkoły, prawa dzieci i rola nauczyciela w Summerhill. Idea edukacji według Celestyna Freineta i Owidiusza Decroly'ego, recepcja i krytyka tych pedagogii. Pedagogika Marii Montessori: założenia i koncepcja domów dziecięcych, jako podstawa konstruowania programów szkolnych. Pedagogika Rudolfa Steinera oraz jej praktyczna realizacja w Polsce i na świecie. Antypedagogika jako sprzeciw wobec wychowania i edukacji tradycyjnej, krytyka antypedagogiki. Przykłady polskich szkół alternatywnych - realizacje edukacyjnych utopii,		

autorskie szkoły w Polsce. Edukacja w poglądach Kena Robinsona. Idea edukacji domowej. Realizacja idei edukacji demokratycznej w Polsce i za granicą. Edukacja „outdoorowa”: cechy charakterystyczne outdoor education, aktywności i zajęcia outdoorowe, konsekwencje.

MS-PKR2: Rozwój osobisty

TRENING KREATYWNOCI - 1		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą przebiegu procesu stymulowania potencjału twórczego, co związane jest z prowadzeniem działalności pedagogicznej w zakresie określonym specjalnością studiów.
2.	PE1_W09	Ma uszczegółowioną wiedzę uczestników działalności edukacyjnej w zakresie określonym specjalnością studiów.
3.	PE1_W10	Ma wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego społecznego w grupie, ich prawidłowości i zakłóceń.
Umiejętności		
1.	PE1_U11	Potrafi współdziałać z innymi osobami i pracować w zespole pełniąc różne role.
2.	PE1_U10	Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową.
3.	PE1_U08	Ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów; potrafi dokonać autoprezentacji.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego. Dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Twórcza samoświadomość - niekonwencjonalne sposoby na poznanie siebie i innych osób. Budowanie kreatywnego klimatu grupowego. Ekspresja twórcza - poprzez plastyczne, muzyczne, teatralne i literackie środki wyrazu. Pokonywanie barier poznawczych, emocjonalno-motywacyjnych, psychospołecznych. Stymulowanie operacji myślenia twórczego: dokonywania skojarzeń, abstrahowania, transformowania, metaforyzowania, myślenia dedukcyjnego, myślenia indukcyjnego. Rozwijanie myślenia dywergencyjnego: płynności, giętkości i oryginalności myślenia. Rozwijanie wyobraźni twórczej.</p>		

TRENING KREATYWNOCI - 2		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza

1	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą przebiegu procesu stymulowania potencjału twórczego, co związane jest z prowadzeniem działalności pedagogicznej w zakresie określonym specjalnością studiów.
2	PE1_W10	Ma wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w grupie, ich prawidłowości i zakłóceń.
Umiejętności		
1	PE1_U06	Potrafi obserwować i animować prace nad twórczym rozwojem uczestników procesów związanych z kształceniem, wychowaniem, wspierać innych w rozwijaniu ich kompetencji kluczowych, atakże inspirować do działań na rzecz uczenia się twórczości.
2	PE1_U04	Potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur do realizacji zadań wymagających myślenia twórczego i twórczego rozwiązywania problemów. Potrafi tworzyć rozwiązania różnych problemów i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań.
3	PE1_U08	Ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów; potrafi dokonać autoprezentacji.
4	PE1_U10	Potrafi planować i organizować własną aktywność i pracę zespołową w procesie tworzenia.
5	PE1_U11	Potrafi współdziałać z innymi osobami i pracować w zespole pełniąc różne role.
Kompetencje społeczne		
1	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę autokreacji, twórczego rozwoju osobistego, ciągłego dokształcania się zawodowego; dokonuje samooceny własnych zdolności twórczych i doskonali kompetencje kreatywne.
2	PE1_K05	Jest przygotowany/a do działania pedagogicznego ukierunkowane na rozwijanie potencjału twórczego w sposób przedsiębiorczy.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Stymulowanie sfery poznawczej: operacji myślenia twórczego, wytwarzania dywergencyjnego, wyobraźni twórczej. Wzmacnianie sfery emocjonalno-motywacyjnej: motywacji do twórczego funkcjonowania, wytrwałości, potrzeby tworzenia, twórczej samooceny. Rozwijanie sfery osobowościowej: otwartości na doświadczenie, ciekawości poznawczej, wrażliwości na problemy, zdolności zadawania pytań i poszukiwania sprzeczności. Rozbudzanie sfery działaniowej - aktywności twórczej: projektowanie, realizacja i prezentacja własnych działań twórczych. Wybrane heurystyki, czyli twórcze rozwiązywanie problemów w praktyce edukacyjnej.		

TECHNIKI EFEKTYWNEGO UCZENIA SIĘ		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W09	Ma uszczegółowioną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej w zakresie określonym specjalnością studiów. Zna podstawowe teorie uczenia się i sposoby intensyfikacji tego procesu.

		Zna techniki podnoszące efektywność zapamiętywania oraz podstawowe mnemotechniki.
		Umiejętności
1.	PE1_U06	Potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów związanych z kształceniem, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, rozwijać ich kompetencje kluczowe, atakże inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie; potrafi skutecznie wspomagać w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych. Potrafi efektywnie czytać i wykonywać notatki linearne oraz przekazywać tę umiejętność innym. Potrafi posługiwać się mnemotechnikami, opracowywać własne strategie mnemotechniczne. Potrafi animować zainteresowanie uczestników procesów edukacyjnych nową wiedzą na temat uczenia się oraz stosowanymi technikami podnoszenia jego efektywności.
		Kompetencje społeczne
1.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy/a do podejmowania wyzwań zawodowych i rozumie ich społeczne znaczenie. Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań na rzecz podnoszenia efektywności procesów uczenia się; postrzega je w kategoriach swoich powinności pedagoga.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Wprowadzenie teoretyczne i metodologiczne dotyczące funkcjonowania pamięci, podstawowe uwarunkowania procesów pamięciowych. Mnemotechniki, sposoby i metody poszerzania pamięci, możliwości pamięci. Wybrane techniki zapamiętywania, m.in. łańcuchowa metoda zapamiętywania, akronimy, akrostychy, rymonimy, system zaczepiania, system umieszczania. Praktyczne wykorzystanie mnemotechnik – wystąpienia ustne, ćwiczenia. Notowanie linearne i nielinearne – zalety/wady, plusy notowania nielinearnego. Mapy myśli – wprowadzenie. Zasady konstruowania, praktyczne zastosowanie map myśli. Poszukiwanie treści naukowych, tworzenie prawidłowej bibliografii i przypisów.		

WARSZTATY AUTOPREZENTACJI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W10	Ma wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i akłóceń: Zna techniki pozwalające świadomie kierować wywieranym wrażeniem. Zna taktyki autoprezentacyjne, zasady kształtowania atrakcyjności interpersonalnej i pożądanego wizerunku.
		Umiejętności
1.	PE1_U08	Ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów; potrafi dokonać autoprezentacji.

		Umie przeanalizować komunikat autoprezentacyjny na poziomie werbalnym i pozawerbalnym, wskazać potencjalne obszary rozwojowe w zakresie kinestetyki, paralingwistyki i proksemiki.
2.	PE1_U09	Potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, czynnie uczestniczyć w debacie. Umie kształtować wizerunek zgodnie z oczekiwaniami odbiorcy, zastosować w praktyce taktyki autoprezentacyjne.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności autoprezentacyjne. Potrafi wyznaczyć cele dalszej pracy nad sobą.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Wprowadzenie do autoprezentacji: style autoprezentacyjne, potrzeby zaspakajane przez autoprezentację, typy komunikatów autoprezentacyjnych. Taktyki autoprezentacyjne - asertywne i obronne. Zasady kształtowania atrakcyjności interpersonalnej. Przegląd badań na kształtowanie wizerunku i wzbudzanie sympatii. Komunikacja pozawerbalna w zakresie proksemiki, paralingwistyki i kinestetyki. Wystąpienia publiczne: zasady, analiza przypadków i ćwiczenia; kształtowanie pożądanego wizerunku; elementy retoryki.		

WARSZTATY BUDOWANIA ZESPOŁU		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1	PE1_W10	Ma wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości oraz właściwości. Posiada wiedzę dotyczącą komunikacji społecznej w grupie, sposobów formowania grupy oraz dynamiki zachodzących w niej procesów; ma wiedzę dotyczącą technik i metod zwiększających efektywność pełnienia ról grupowych i społecznego funkcjonowania w grupie.
Umiejętności		
1	PE1_U08	Ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów; potrafi dokonać autoprezentacji. Umie precyzyjnie przekazać komunikat, werbalny i pozawerbalny, bezpośredni i pośredni, a także dopasować go do odbiorcy.
2	PE1_U10	Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową. Potrafi dostosować komunikat do odbiorcy i sytuacji zadaniowej, umie kierować pracą zespołu.
3	PE1_U11	Potrafi współdziałać z innymi osobami i pracować w zespole pełniąc różne role. Posiada umiejętność współpracy w grupie, potrafi pełnić różne funkcje

		wzespole.
		Kompetencje społeczne
1	PE1_K05	Jest przygotowany/a do działania pedagogicznego w sposób przedsiębiorczy. Ma świadomość poziomu swoich umiejętności interpersonalnych i ich roli w uczestnictwie w życiu społecznym.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Wstęp do treningu interpersonalnego, samopoznanie i samoświadomość. Dynamika pracy zespołowej, etapy formowania grupy, role grupowe. Realizacja celów indywidualnych i grupowych, „Ja w grupie” – rozwój kompetencji interpersonalnych. Prawidłowości dotyczące funkcjonowania małych grup społecznych, dynamika procesu grupowego: wymiar zadaniowy i społeczny, role grupowe, interakcje, cele, normy, status, zaufanie i spójność. Efektywna komunikacja, uwarunkowania i dynamika, charakterystyka poszczególnych kanałów przekazu. Budowanie zespołu: produktywność, synergia, facylitacja społeczna, myślenie grupowe, polaryzacja grupowa, próżniactwo społeczne. Komunikacja: werbalna i niewerbalna, aktywne słuchanie, asertywność, poprawna komunikacja interpersonalna.		

WARSZTATY NEGOCJACJI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W10	Ma wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej oraz proponuje rozwiązania dla identyfikowanych problemów.
2.	PE1_U08	Ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów. Potrafi rozpoznać rodzaje konfliktów oraz adekwatnie do nich zastosować odpowiednie strategię własnego postępowania. Ma podstawowe umiejętności w zakresie rozwiązywania konfliktów z wykorzystaniem negocjacji.
3.	PE1_U09	Potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, czynnie uczestniczyć w debacie.
4.	PE1_U11	Potrafi współdziałać z innymi osobami i pracować w zespole pełniąc różne role.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K02	Jest przekonany/a o znaczeniu wiedzy naukowej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, stąd poszukuje tego typu wiedzy, a w przypadku problemów - zwraca się do ekspertów i zasięga ich opinii.
2.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy/a do podejmowania wyzwań zawodowych i rozumie ich społeczne

		znaczenie.
3.	PE1_K07	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy i wykazuje dbałość o dorobek i tradycje zawodu pedagoga.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Rodzaje i przyczyny konfliktów (komunikacja, potrzeby, kultura, role społeczne, samoocena, osobowość, psychomanipulacja), dynamika i fazy typowej sytuacji sporu; zarządzanie konfliktem, indywidualne style reakcji na konflikt. Podstawowe strategie chwilowego łagodzenia konfliktów oraz techniki wspomagające rozwiązywanie konfliktów (partycypacja w podejmowaniu decyzji, technika przeciwnych reakcji, spotkanie w milczeniu, wspólny cel, Święty Mikołaj, wywiad z osobistością, postaw się w jego sytuacji, ja jestem tobą – ty mną, kruszenie obiektu, oczami niezależnego fachowca, prowokowanie wątpliwości, przypadkowe słowa). Sposoby rozwiązywania konfliktów. Negocjacje metodą rozwiązywania konfliktów. Metody rozwiązywania konfliktów sposobami poza negocjacyjnymi: facylitacja, mediacje, arbitraż, sąd. Pojęcie i istota negocjacji. Znaczenie negocjacji w życiu społecznym. Rola negocjacji w zarządzaniu organizacjami. Cele i determinanty negocjacji. Fazy procesu negocjowania. Podział i style negocjacji: negocjacje miękkie, twarde, przyjacielskie, partnerskie. Zalety i wady różnych stylów. Typy negocjatorów i strategie, Skuteczność różnych technik negocjacji. Fazy i etapy negocjacji. Przykłady trików wykorzystywanych w negocjacjach.		

WARSZTATY AUTOKREACJI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W12	Ma wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju.
Umiejętności		
1.	PE1_U10	Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową.
2.	PE1_U11	Potrafi współdziałać z innymi osobami i pracować w zespole pełniąc różne role.
3.	PE1_U12	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych wiarygodnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT) oraz analizować własne działania i wskazywać ewentualne obszary wymagające modyfikacji. Umie zaplanować ścieżkę własnego rozwoju.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności autokreacyjne.
2.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy/a do podejmowania wyzwań zawodowych i rozumie ich społeczne znaczenie.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Refleksja i autorefleksja nad własną biografią jako punkt wyjścia do podjęcia zamierzonych działań dotyczących dalszego rozwoju zawodowego. Dostrzeganie własnych kompetencji oraz możliwości wynikających z rozwoju siebie (autodystans, bilansowanie, praca na zasobach). Projektowanie dalszej ścieżki rozwoju, planowanie przyszłości, stawianie sobie celów i wyzwań, gotowość zmiany		

ukierunkowanej na własną osobę, budowania i realizacji planów i zamierzeń życiowych. Zadania biograficzne mające na celu wywołanie myślenia twórczego o własnej biografii i zachęcające studentów do przekroczenia własnych schematów myślenia o życiu i pokonywania sztywnych przekonań. Taktyki i strategie autokreacji „na co dzień” i na sytuacje „wyjątkowe”. Społeczny kontekst autokreacji – tworzenie wizerunku własnej osoby nakierowanej na kreację danej roli. Specyfikacja roli w kontekście przygotowania CV oraz rozmowy kwalifikacyjnej (kluczowe pytania rekrutującego).

WARSZTATY DZIENNIKARSKIE		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W10	Ma wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń. Zna podstawowe rodzaje wypowiedzi dziennikarskiej oraz ich specyfikę.
Umiejętności		
1.	PE1_U08	Ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów; potrafi dokonać autoprezentacji.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K05	Jest przygotowany/a do działania pedagogicznego w sposób przedsiębiorczy.
2.	PE1_K07	Ma przekonanie o wartości zachowania się w sposób profesjonalny; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy i wykazuje dbałość o dorobek i tradycje zawodu pedagoga.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Język mówiony i pisany, potoczny i oficjalny w mediach. Specyfika wypowiedzi prasowej, radiowej i telewizyjnej. Podstawowe gatunki wypowiedzi dziennikarskiej w mediach – informacja, publicystyka, reportaż, rozmowa i wywiad. Jak skutecznie komunikować się za pośrednictwem mediów? Artykuł publicystyczny, esej, felieton – budowa i sposób tworzenia. Komentarz – budowa i sposób tworzenia. Jak poprowadzić rozmowę, a jak przeprowadzić wywiad? Jak pisać, mówić i komunikować się – niezbędne kompetencje osoby wypowiadającej się w mediach.</p>		

WARSZTATY DRAMY KREATYWNEJ		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą prowadzenia działalności pedagogicznej w zakresie określonym specjalnością studiów. Zna podstawowe metody i techniki pracy z dramą z dziećmi i młodzieżą. Ma wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu działań twórczych za pośrednictwem technik dramatycznych.
Umiejętności		
1.	PE1_U04	Potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych

		praktyk do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności pedagogicznej; potrafi tworzyć rozwiązania konkretnych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań. Potrafi dobrać odpowiednie metody i techniki dramowe dowskazanego materiału dydaktycznego i zgodnie z możliwościami rozwojowymi uczestników zajęć.
		Kompetencje społeczne
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności. Ma świadomość poziomu swoich umiejętności i rozumie potrzebę doskonalenia w zakresie pracy metodą dramy.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Wstęp do dramy kreatywnej; wprowadzenie w problematykę pedagogiki dramy. Drama kreatywna, drama w dydaktyce (postawa twórcza, wyobraźnia, emocje, empatia). Charakterystyka dramy jako metody pracy z dziećmi i młodzieżą – specyfika dramy i jej technik. Drama a zabawa, źródła dramy w zabawie. Warunki poprawnego stosowania dramy w pracy z dziećmi i młodzieżą – dobór ról, tematów; rola trenera. Wybrane metody i techniki dramowe - ćwiczenia praktyczne; pomnik, rzeźba, fotografia, galeria, improwizacja, stymulatory, praca z bajką, przynęta, karty ról; niebezpieczeństwo bycia w roli. Konstruowanie scenariuszy wybranych zajęć dramowych.		

WARSZTATY PLASTYCZNE		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą prowadzenia działalności pedagogicznej w zakresie określonym specjalnością studiów. Ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu działań twórczych za pośrednictwem wybranego obszaru sztuki (plastyka, muzyka, teatr/drama).
		Umiejętności
1.	PE1_U06	Potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów związanych z kształceniem, wychowaniem i opieką, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, rozwijać ich kompetencje kluczowe, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie. Potrafi wykorzystać poznane techniki w pracy własnej, zna swoje mocne i słabe strony w stosowaniu technik ekspresji artystycznej typowych dla danej dziedziny.
		Kompetencje społeczne
1.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy/a do podejmowania wyzwań zawodowych i rozumie ich społeczne znaczenie. Ma świadomość istoty sztuki w rozwoju dzieci i młodzieży, realizuje własne pomysły pedagogiczne, w oparciu o krytyczną analizę sztuki.

TREŚCI PROGRAMOWE:

Klasyfikacja pojęć obejmujących wiedzę osztukach plastycznych iterminologię przedmiotu. Kulturotwórcze znaczenie sztuki itwórczości oraz ich rola wrozwoju społecznym iosobowym. Zagadnienia twórczości iodtwórczości oraz wybrane formy kontaktu ze sztuką; rola twórcy iodbiocy sztuki. Warsztat plastyczny, wyposażenie pracowni artystycznych. Systematyka środków formalnych iich praktyczne zastosowanie wzakresie wyrażania kształtu, koloru, przestrzeni. Techniki plastyczne: rysunkowe, malarskie, graficzne, przestrzenne, eksperymentalne. Zagadnienia tematyczne, interdyscyplinarny charakter twórczości - inspiracje muzyką, literaturą, filmem. Warsztat plastyczny windywidualnych izespołowych zadaniach twórczych; integracyjne ipoznawcze zabawy plastyczne.

ELEMENTY HISTORII SZTUKI - KONWERSATORIUM**EFEKTY UCZENIA SIĘ**

Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W05	Ma podstawową wiedzę oinstytucjach kultury, ich specyfice ipprocesach w nich zachodzących Ma podstawową wiedzę o możliwościach nauczania twórczości w tego typu instytucjach.
2.	PE1_W04	Zna najważniejsze, tradycyjne iwspółczesne nurty w rozwoju malarstwa, rzeźby, architektury oraz sztuki użytkowej; potrafi wskazać przełomowe okresy ich rozwoju; rozumie istotę zmiany paradygmatów (zasad) tworzenia w ich obrębie.
3.	PE1_W10	Ma wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego ispołecznego, ich prawidłowości izakłóceń.
Umiejętności		
1.	PE1_U06	Potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów związanych z kształceniem, wychowaniem, rozwijać ich kompetencje kluczowe, atakże inspirować do działań na rzecz uczenia się twórczości wykorzystując do tego język sztuki.
2.	PE1_U10	Potrafi planować iorganizować pracę indywidualną oraz zespołową.
3.	PE1_U11	Potrafi współdziałać zinnymi osobami ipracować wzespole pełniąc różne role.
4.	PE1_U12	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę irozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając zróznych wiarygodnych źródeł (w języku rodzimym iobcym) inowoczesnych technologii (ICT) oraz analizować własne działania iwskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy iumiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego irozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności.
2.	PE1_K03	Ma przekonanie osensie, wartości ipotrzebie podejmowania działań pedagogicznych wśródowisku społecznym; jest gotowy/a do podejmowania wyzwań zawodowych irozumie ich społeczne znaczenie.

TREŚCI PROGRAMOWE:

Sztuka jako język komunikacji. Podstawowa terminologia sztuki. Podstawy wiedzy osztuce – epoki, style, kierunki jako forma porządkowania wiedzy osztuce. Sztuka zpunktu widzenia fenomenologicznego.

Mistrzowie i ich dzieła – na wybranych przykładach. Role i koncepcja artysty w społeczeństwie. Biernie i czynnie funkcjonowanie w świecie sztuki. Elementy krytyki artystycznej. ABC analizy dzieła. Elementy języka dzieła sztuki.

MS-PKR3: Metody pracy psychopedagoga kreatywności

METODYKA KSZTAŁCENIA TWÓRCZEGO W EDUKACJI PRZEDSZKOLNEJ		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W09	Ma uszczegółowioną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, w zakresie określonym specjalnością studiów. Ma wiedzę na temat prawidłowości rozwojowych dzieci w wieku przedszkolnym i rozumie wynikające z niej implikacje dla podejmowanych wobec dziecka oddziaływań pedagogicznych ukierunkowanych na rozwój potencjału twórczego.
2.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą prowadzenia działalności pedagogicznej w zakresie określonym specjalnością studiów. Ma poszerzoną wiedzę na temat specyfiki kształcenia twórczego dzieci w wieku przedszkolnym. Zna wybrane metody, techniki oraz programy twórczego kształcenia dzieci w wieku przedszkolnym.
Umiejętności		
1.	PE1_U04	Potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności pedagogicznej. Potrafi tworzyć rozwiązania konkretnych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań. Umie samodzielnie zaprojektować autorski program rozwijania potencjału twórczego w okresie przedszkolnym. Umiejętnie analizuje, ocenia, porównuje metody, techniki i programy twórczego kształcenia dzieci w wieku przedszkolnym.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K07	Ma przekonanie o wartości zachowania się w sposób profesjonalny. Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy. Jest przygotowany/a do prowadzenia zajęć rozwijania potencjału twórczego w grupie dzieci w wieku przedszkolnym – ma przygotowane scenariusze do realizacji takich zajęć.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Właściwości rozwojowe okresu średniego dzieciństwa i okresu wczesnoszkolnego jako punkt odniesienia do działań stymulujących rozwój twórczości dziecka: wiek przedszkolny - charakterystyka rozwoju fizycznego i motorycznego, poznawczego, emocjonalnego i społecznego. Koncepcje rozwoju Wygotskiego i Piageta w odniesieniu do wieku przedszkolnego. Rola zabawy i zabawki w rozwoju dziecka w wieku przedszkolnym oraz jego twórczej aktywności. Wybrane programy dydaktyczne w edukacji przedszkolnej - założenia teoretyczne, miejsce i znaczenie aktywności twórczej dziecka w programach. Specyfika pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym. Prezentacja wybranych programów rozwijania kreatywności dziecka.</p>		

METODYKA KSZTAŁCENIA TWÓRCZEGO W EDUKACJI SZKOLNEJ

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W02	Zna specyfikę rozwoju dziecka w okresie późnego dzieciństwa oraz wczesnej i późnej adolescencji i rozumie wynikające z niej implikacje dla podejmowanych wobec dziecka oddziaływań pedagogicznych ukierunkowanych na rozwój potencjału twórczego.
2.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą prowadzenia działalności pedagogicznej w zakresie określonym specjalnością studiów. Ma uporządkowaną wiedzę na temat cech zadań stymulujących twórczą aktywność. Zna wybrane metody, techniki oraz programy twórczego kształcenia dzieci w wieku wczesnoszkolnym oraz młodzieży w fazie wczesnej adolescencji. Zna zasady psychodydaktyczne dotyczące prowadzenia zajęć rozwijających uczniowską kreatywność i potrafi wskazać ich zastosowanie w edukacji.
3.	PE1_W09	Ma uszczegółowioną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej w zakresie określonym specjalnością studiów. Zna wybrane metody, techniki oraz programy twórczego kształcenia dzieci w wieku wczesnoszkolnym oraz młodzieży w fazie wczesnej adolescencji.
Umiejętności		
1.	PE1_U06	Potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów związanych z kształceniem, wychowaniem, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, rozwijać ich kompetencje kluczowe, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się twórczości. Umie samodzielnie zaprojektować autorski program rozwijania potencjału twórczego w okresie szkolnym i w fazie wczesnej adolescencji.
2.	PE1_U04	Potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności pedagogicznej; potrafi tworzyć rozwiązania konkretnych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań. Umiejętnie analizuje, ocenia, porównuje metody, techniki i programy twórczego kształcenia dzieci w wieku wczesnoszkolnym oraz młodzieży w fazie wczesnej adolescencji.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K07	Ma przekonanie o wartości zachowania się w sposób profesjonalny. Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy. Jest przygotowany/a do prowadzenia zajęć rozwijania potencjału twórczego dzieci w wieku wczesnoszkolnym oraz młodzieży.

TREŚCI PROGRAMOWE:

Kreatywność w fazie późnego dzieciństwa oraz wczesnej i późnej adolescencji – właściwości rozwojowe okresu późnego dzieciństwa oraz wczesnej i późnej adolescencji jako punkt odniesienia do stymulowania aktywności twórczej. Wybrane elementy dydaktyki z perspektywy stymulowania

aktywności twórczej i rozwoju potencjału twórczego dzieci i młodzieży. Wybrane przykłady rozwiązań innowacyjnych w zakresie polskiej i zachodniej edukacji dla twórczości. Prezentacja wybranych programów rozwijania kreatywności i twórczości dla dzieci i młodzieży – założenia teoretyczne, miejsce i znaczenie aktywności twórczej ucznia w programach.

METODYKA TWÓRCZEGO ROZWIĄZYWANIA PROBLEMÓW		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą prowadzenia działalności pedagogicznej w zakresie określonym specjalnością studiów. Zna wybrane metody oraz zasady heurystyczne stosowane w procesie twórczego rozwiązywania problemów. Ma wiedzę na temat organizacji i prowadzenia sesji twórczego rozwiązywania problemów. Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą metodyki prowadzenia sesji twórczego rozwiązywania problemów – norm, procedur i dobrych praktyk.
Umiejętności		
1.	PE1_U06	Potrafi zaprojektować i poprowadzić sesję twórczego rozwiązywania problemów. Potrafi animować aktywność uczestników w trakcie sesji twórczego rozwiązywania problemów. Umie posługiwać się wybranymi metodami twórczego rozwiązywania problemów. Potrafi przygotować uczestników sesji twórczego rozwiązywania problemów do samodzielnego posługiwania się tego typu metodami w pracy zawodowej i życiu codziennym.
2.	PE1_U10	Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym. Jest gotowy/a do podejmowania wyzwań zawodowych i rozumie ich społeczne znaczenie; jest gotowy/a do podejmowania prób rozwiązania skomplikowanych problemów społecznych.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Model efektywnej grupy inwencyjnej. Czynniki zwiększające oraz zmniejszające produktywność grup twórczego myślenia. Heurystyka – w kierunku ogólnych zasad twórczego rozwiązywania problemów. Etapy sesji twórczego rozwiązywania problemów. Twórcza rozgrzewka, czyli przygotowanie uczestników do grupowego rozwiązywania problemów. Metody oraz techniki definiowania oraz rozumienia problemu. Podważanie ukrytych założeń. Metody twórczego rozwiązywania problemów – prezentacja wybranych metod heurystycznych, ich odmian i rodzajów oraz zasad stosowania. Techniki oceny i selekcji pomysłów powstałych w trakcie sesji inwencyjnej. Aspekty praktyczne prowadzenia sesji twórczego rozwiązywania problemów.</p>		

PROJEKTOWANIE IPROWADZENIE DZIAŁAŃ WSPIERAJĄCYCH ROZWÓJ KREATYWNOŚCI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W12	Zna podstawowe ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanych ze studiowaną specjalnością.
Umiejętności		
1.	PE1_U06	Potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów związanych z kształceniem, wychowaniem i opieką, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, rozwijać ich kompetencje kluczowe, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się i twórczości.
2.	PE1_U10	Potrafi planować i organizować działania projektowe – pracę indywidualną oraz zespołową.
3.	PE1_U11	Potrafi współdziałać z innymi osobami i twórczo pracować w zespole pełniąc różne role.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych ukierunkowanych na twórczość środowiska społecznego; jest gotowy/a do podejmowania wyzwań zawodowych i rozumie ich społeczne znaczenie.
2.	PE1_K05	Jest przygotowany/a do działania pedagogicznego w sposób przedsiębiorczy.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Projektowanie działań wspierających rozwój kreatywności w wybranej przez studentów grupie, społeczności lub środowisku lokalnym. Identyfikacja potrzeb, wybór metod i narzędzi niezbędnych do zaplanowania działań. Ustalenie harmonogramu prac (czas, podział obowiązków, koszty, narzędzia ewaluacji projektu). Realizacja – podjęcie działań rozwijających kreatywność środowiska beneficjentów projektu. Ewaluacja działań zaproponowanych przez studentów.		

PROJEKTOWANIE ORAZ PROWADZENIE SZKOLEŃ		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą prowadzenia działalności pedagogicznej w zakresie określonym specjalnością studiów, w szczególności w zakresie prowadzenia szkoleń i warsztatów dla osób dorosłych. Zna poszczególne etapy planowania i realizacji szkoleń oraz powiązane z nimi działania, jakie podejmuje w tym zakresie trener lub szkoleniowiec. Ma podstawową wiedzę o metodach prowadzenia szkoleń, warsztatów i treningów, realizowanych w różnych środowiskach i grupach społecznych.
Umiejętności		
1.	PE1_U06	Potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów związanych z kształceniem, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu

		wiedzy, rozwijać ich kompetencje kluczowe, atakże inspirować dodziałań na rzecz uczenia się przez całe życie. Umie elastycznie, odpowiednio do celu, potrzeb, jak iuwarunkowań dobrać metody itechniki prowadzonych szkoleń, atakże zastosować odpowiedni dla danego zadania igrupy styl przewodzenia. Umie poprowadzić krótką sesję szkoleniową.
2.	PE1_U10	Potrafi planować iorganizować pracę indywidualną oraz zespołową. Potrafi organizować grupy zadaniowe, kierować nimi iprzyjmować różnwnich role.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K05	Jest przygotowany/a do działania pedagogicznego w sposób przedsięwiorczy.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Szkolenia pracowników jako forma wspomagająca proces uczenia się iadaptacji do organizacji. Rodzaje szkoleń.Etapy cyklu szkoleniowego. Rozpoznawanie ianaliza potrzeb szkoleniowych. Planowanie iprojektowanie programówszkoleniowo-rozwojowych. Aspekty realizacyjne programów szkoleniowych w miejscu pracy ipoza miejscem pracy. Sytuacje trudne podczas szkolenia. Ocena (ewaluacja) programów szkoleniowo-rozwojowych. Prowadzenie sesji szkoleniowych – wybrane aspekty praktyczne.		

MARKETING WARTOŚCI SPOŁECZNYCH IFUNDRAISING		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W06	Ma wiedzę dotyczącą działań prowadzonych wobszarze kampanii społecznych ocharakterze stricte edukacyjnym ifilantropijnym.
2.	PE1_W12	Ma wiedzę na temat prawnych, organizacyjnych oraz kulturowych kontekstów organizowania działań marketingowych wsektorze kultury iedukacji.
Umiejętności		
1.	PE1_U04	Umie wykorzystać metodykę marketingową do projektowania edukujących komunikatów społecznych.
2.	PE1_U08	Posiada umiejętność włączania różnych środowisk w działania promujące idee iwartości.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K07	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny; jest sumienny/a wopracowywaniu autorskich projektów społecznych.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Wprowadzenie wtematykę pozyskiwania środków na działalność społeczną, edukacyjną, charytatywną, filantropijną, kulturalną. Znaczenie strategii fundraisingowej dla organizacji, instytucji, projektów – rodzaje strategii. Przegląd icharakterystyka wybranych metod fundraisingowych, m.in.: zbiórka publiczna, pay-roll, darowizny, kapitał wieczysty, crowdfunding, loterie, sprzedaż wiązana iinne. Sponsoring wydarzeń iprojektów edukacyjnych: pozyskiwanie ietapy współpracy ze sponsorem; oferta sponsorska; konstruowanie umów sponsorskich. Marketing wartości społecznych: planowanie, realizacja iewaluacja kampanii społecznych; „marketing mix” wkampaniach społecznych. Przekaz reklamowy – konstrukcja komunikatu. Emocje wreklamie społecznej. Przekaz automatyczny irefleksyjny aefektywność komunikatów marketingowych. Case study kampanii społecznych. Opracowanie autorskiej koncepcji kampanii społecznej.		

MS-PKR4: Metody badania twórczości

DIAGNOZA POTENCJAŁU TWÓRCZEGO		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W07	Ma podstawową wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w pedagogice, a szczególności o metodach, technikach i narzędziach badawczych stosowanych w diagnozie kreatywności.
2.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą prowadzenia działalności pedagogicznej w zakresie określonym specjalnością studiów. Ma uszczegółowioną wiedzę na temat postępowania z określonymi narzędziami (testami oraz kwestionariuszami) wykorzystywanymi w badaniach potencjału twórczego osób.
3.	PE1_W09	Ma podstawową wiedzę o specyfice identyfikacji potencjału twórczego uczestników w działalności edukacyjnej w zakresie określonym specjalnością studiów.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Potrafi diagnozować zdolności twórcze osób w różnym wieku, wykorzystując testy bazujące na materiale werbalnym lub figuralnym. Potrafi dokonać pomiaru samooceny twórczości osób w różnym wieku. Potrafi dokonać analizy aktywności twórczej osób w oparciu o narzędzia kwestionariuszowe.
2.	PE1_U03	Posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na projektowanie i prowadzenie badań pedagogicznych mających na celu pomiar potencjału twórczego osób w różnym wieku. Potrafi opracować wyniki badania potencjału twórczego jednostki, formułować płynące z nich wnioski i prezentować ich wyniki.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K07	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Od potencjału twórczego do jego realizacji – teoretyczne uzasadnienie diagnozy twórczości. Rozpoznawanie potencjału twórczego – klasyfikacje wybranych metod i podejść badawczych, ich wady i zalety. Diagnoza kreatywności – główne założenia. Ocena kreatywności jednostki przez osoby trzecie – jurorów zewnętrznych. Model struktury intelektu (SI) oraz koncepcja zdolności twórczych J.P. Guilforda i ich znaczenie dla konstrukcji narzędzi do pomiaru zdolności twórczych. Prezentacja narzędzi do pomiaru twórczych zdolności jednostki. Pomiar postawy twórczej. Określanie dziedzin aktywności twórczej jednostki. Pomiar poczucia własnej skuteczności w zakresie twórczości. Pomiar zdolności i postaw twórczych w kontekście sporządzania kompleksowej diagnozy zdolności twórczych – zalecenia praktyczne, zasady realizacji całościowej diagnozy kreatywności jednostki.</p>		

JAKOŚCIOWE METODY BADANIA TWÓRCZOŚCI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W07	Ma podstawową wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań pedagogicznych, a szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych.
2.	PE1_W10	Ma wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń.
Umiejętności		
1.	PE1_U03	Posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie przykładów badań oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań pedagogicznych; potrafi sformułować wnioski, opracować i zaprezentować wyniki (z wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych badań.
2.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych. Analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej oraz proponuje rozwiązania dla identyfikowanych problemów.
3.	PE1_U02	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych, także tych złożonych i nietypowych.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K06	Jest świadomy/a wagi refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz etyki badań naukowych.
2.	PE1_K07	Ma przekonanie o adwacie zachowania się w sposób profesjonalny, odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy.
3.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Filozofia jakościowych badań pedagogicznych – orientacje humanistyczne wybranych nauk o człowieku. Przedmiot badań pedagogiki i pedagogiki twórczości jako subdyscypliny pedagogicznej. Cechy charakterystyczne badań jakościowych. Metody ilościowe i jakościowe i kwestia ich komplementarności w badaniach pedagogicznych. Orientacje metodologiczne we współczesnej pedagogice. Metody ilościowe i jakościowe w badaniach nad twórczością. Wokół metod badań jakościowych: obserwacja, wywiad, studium przypadku, action research, badania biograficzne, zogniskowane wywiady grupowe. Wykorzystywanie materiałów wizualnych. Przykłady zastosowania poszczególnych metod w badaniach nad twórczością. Analiza danych jakościowych. Kryteria poprawności badań jakościowych i kryteria poprawności badań ilościowych. Kwestie etyczne w badaniach jakościowych. Interakcja badacz – osoba badana. Charakterystyka badacza. Problemy badań terenowych. Projekty badań własnych.</p>		

PROSEMINARIUM – ANALIZA DANYCH ILOŚCIOWYCH		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	O Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W07	Ma podstawową wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań pedagogicznych. Zna podstawową terminologię stosowaną w statystyce. Zna podstawowe prawa statystyczne.
Umiejętności		
1.	PE1_U03	Posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie wyników typowych badań pedagogicznych oraz prezentowanie płynących z nich wniosków. Potrafi samodzielnie przeprowadzić proste analizy danych ilościowych z wykorzystaniem pakietu SPSS (wyznaczanie statystyk opisowych, analiza związku między zmiennymi, porównywanie średnich), formułować płynące z nich wnioski, oraz zaprezentować ich wyniki zgodnie z regułami opisu naukowego.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K07	Ma przekonanie o wartości zachowania się w sposób profesjonalny; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, dba o wiarygodność formułowanych wniosków oraz czytelność zapisu wyników analizy danych.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Badania ilościowe w pedagogice – wprowadzenie. Podstawowe pojęcia i prawa statystyczne. Zmienne i ich pomiar - tworzenie baz danych. Rozkład zmiennej w próbie – graficzne, liczbowe i tabelaryczne sposoby opisu zmiennych. Przekształcenia zmiennych – tworzenie wskaźników, rekodowanie, centrowanie, standaryzacja. Od konceptualizacji do operacjonalizacji zmiennych - analiza spójności wewnętrznej skal pomiarowych. Podstawy wnioskowania statystycznego. Analiza zgodności rozkładu zmiennej z rozkładem normalnym. Miary związku między zmiennymi – współczynniki korelacji. Porównywanie średnich - testy parametryczne oraz nieparametryczne dla prób zależnych. Porównywanie średnich - testy parametryczne oraz nieparametryczne dla prób niezależnych. Standardy opisu wyników badań naukowych w pedagogice.		

MS-PKR5: Praktyka asystencka, asystencko-pedagogiczna i zawodowa

PRAKTYKA ASYSTENCKA W PUBLICZNYCH ORAZ NIEPUBLICZNYCH ORGANIZACJACH I INSTYTUCJACH EDUKACJI I KULTURY (40 GODZ.)		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W05	Ma podstawową wiedzę o rodzajach struktur społecznych i instytucji życia społecznego; jak też różnych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących. Zna założenia organizacyjne, programowe, zakres treści oraz formy zajęć realizowanych w miejscu realizowania praktyki.
2.	PE1_W11	Wie, jaki jest profil działań poszczególnych pracowników organizacji/instytucji. Zna zasady współpracy organizacji/instytucji ze środowiskiem lokalnym. Zna zasady dotyczące bezpieczeństwa pracy

		(w tym higieny i zdrowia) panujące w miejscu, w którym odbywa praktyki. Wie, w jaki sposób zastosować wiedzę z zakresu bezpieczeństwa w kontekście pracy z dziećmi, młodzieżą i osobami dorosłymi.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych zachodzących w miejscu realizacji praktyki; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej oraz proponuje rozwiązania dla identyfikowanych problemów.
2.	PE1_U02	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych, które mogą pojawić się podczas realizacji praktyki. Potrafi, wraz z opiekunem praktyk, zaproponować działania naprawcze, w odpowiedzi na pojawiające się sytuacje problemowe. Umie prawidłowo dokonać zapisu obserwacji zajęć realizowanych przez pracowników placówki, w której odbywa praktykę. Potrafi przeprowadzić rozmowę (na temat dziecka lub grupy dzieci) z opiekunem praktyk w placówce, pracownikami i /lub instruktorami oraz prowadzącymi aktywności dla podopiecznych organizacji/institucji, w której realizuje praktykę.
3.	PE1_U04	Potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności instytucji, w której odbywa praktykę. Prawidłowo posługuje się terminologią charakterystyczną dla obszaru działań organizacji/institucji, w której realizuje praktykę. Umie poprawnie określać cele zajęć, zastosowane metody pracy itp. Umie dokonać analizy własnej pracy podejmowanej w ramach realizacji praktyk w wybranej organizacji/institucji.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K07	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy i wykazuje dbałość o dorobek i tradycje zawodu pedagoga.
2.	PE1_K06	Identyfikuje się z rolą i zadaniami pedagoga pracującego w instytucji kultury, przestrzega zasad etyki zawodowej pedagoga.
3.	PE1_K05	Jest przygotowany/a do działania pedagogicznego w sposób przedsiębiorczy. Przejawia pozytywny stosunek do uczestników zajęć, stara się nawiązać kontakt z całą grupą; wykazuje otwartą postawę w kontaktach z uczestnikami zajęć oraz pracownikami.
4.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy/a do podejmowania wyzwań zawodowych i rozumie ich społeczne znaczenie. Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, wykazuje zainteresowanie problematyką działań realizowanych przez instytucję; wykazuje postawę zaangażowania w realizację powierzonych mu zadań, przestrzega norm i zasad etyki zawodowej.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Zapoznanie się ze strukturą organizacji/institucji, planami dotyczącymi pracy oraz sposobem ich realizacji. Zapoznanie się z dokumentami organizacyjnymi, np. statut organizacji/institucji. Zapoznanie się z zakresem działań organizacji/institucji, np. programem i planem realizowanych zajęć, rodzajem		

aktywności proponowanych uczestnikom i beneficjentom organizacji/institucji. Obserwacja działań organizacji/institucji, np. realizowanych zajęć, aktywności dedykowanych uczestnikom i beneficjentom organizacji/institucji; zapoznanie się z uczestnikami zajęć. Opis obserwacji w protokole zawartym w dokumentacji praktyki. Poznanie sposobów dokumentowania działań podejmowanych w organizacji/institucji; zapoznanie się z warsztatem pracy pedagogów w organizacji/institucji. Uczestnictwo w zadaniach zleczonych na bieżąco przez opiekuna praktyki w organizacji/institucji, np. pomoc w przygotowaniu materiałów do zajęć i aktywności, pomoc w organizacji eventów, imprez, wycieczek itp. Analiza sposobu pracy pedagogów w organizacji/institucji, podsumowanie efektów własnej pracy w oparciu o rozmowę z opiekunem praktyk w organizacji/institucji oraz osobami prowadzącymi zajęcia/aktywności dla uczestników.

PRAKTYKA ASYSTENCKO-PEDAGOGICZNA W PUBLICZNYCH ORAZ NIEPUBLICZNYCH ORGANIZACJACH I INSTYTUCJACH EDUKACJI I KULTURY (60 GODZ.)

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W05	Ma podstawową wiedzę o rodzajach struktur społecznych i instytucji życia społecznego, jak też o różnych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących Zna założenia organizacyjne, programowe, zakres treści oraz formy zajęć realizowanych w miejscu realizowania praktyki; zna zadania poszczególnych pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych organizacji/institucji.
2.	PE1_W11	Zna zasady współpracy organizacji/institucji ze środowiskiem lokalnym. Zna zasady dotyczące bezpieczeństwa pracy (w tym higieny i zdrowia) panujące w miejscu, w którym odbywa praktyki. Wie, w jaki sposób zastosować wiedzę z zakresu bezpieczeństwa w kontekście pracy odbiorcami aktywności realizowanych przez organizację/institucję.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych zachodzących w miejscu realizacji praktyki; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej oraz proponuje rozwiązania dla identyfikowanych problemów; Prawidłowo dokonuje obserwacji zajęć i/lub działań prowadzonych w organizacji/institucji, w której odbywa praktykę oraz potrafi scharakteryzować uczestników (jeżeli działanie zakłada ich uczestnictwo). Potrafi przeprowadzić rozmowę z opiekunem praktyk w organizacji/institucji i/lub osobami podejmującym różnorodne aktywności, dotyczącą ich działań oraz uczestników zajęć (jeżeli działanie zakłada ich uczestnictwo).
2.	PE1_U02	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki, w tym – pedagogiki twórczości, w celu analizowania i interpretowania problemów mogących pojawić się w toku realizacji praktyki, także tych złożonych i nietypowych. Potrafi podejmować elastyczne działania ukierunkowane na rozwiązywanie problemów w różnorodnych warunkach pracy, także tych nieprzewidywalnych. Potrafi zaplanować i przeprowadzić we współpracy z osobą w organizacji/institucji zajęcia i/lub wybrane aktywności, zgodnie z opracowaną koncepcją odpowiadającą profilowi działania

		organizacji/institucji.
3.	PE1_U04	Potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności organizacji/institucji; potrafi tworzyć rozwiązania konkretnych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań. Potrafi asystować przy prowadzeniu zajęć zgodnie z koncepcją opracowaną wspólnie z pracownikami organizacji/institucji. Prawidłowo posługuje się terminologią z obszaru funkcjonowania organizacji/institucji, w której odbywa praktykę.
4.	PE1_U09	Potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, czynnie uczestniczyć w debacie. Potrafi refleksyjnie analizować własną pracę oraz pracę uczestników zajęć i/lub aktywności realizowanych w organizacji/institucji, w której odbywa praktykę.
		Kompetencje społeczne
1.	PE1_K07	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy i wykazuje dbałość o dorobek i tradycję zawodu pedagoga.
2.	PE1_K06	Identyfikuje się z rolą pedagoga i trenera, radzi sobie w różnych sytuacjach, przestrzega zasad etyki zawodowej.
3.	PE1_K05	Jest przygotowany/a do działania pedagogicznego w sposób przedsiębiorczy. Aktywnie uczestniczy w pracy organizacji/institucji, w której odbywa praktykę. Wykazuje otwartą postawę w kontaktach z uczestnikami zajęć i/lub aktywności oraz pracownikami organizacji/institucji; dostrzega potrzebę i korzyści wynikające ze współpracy z opiekunem praktyk, koordynatorem praktyk i innymi osobami pracującymi w organizacji/institucji.
4.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; przejawia gotowość do podejmowania wyzwań zawodowych i rozumie ich społeczne znaczenie. Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, wykazuje zainteresowanie problematyką działań realizowanych przez organizację/institucję; wykazuje postawę zaangażowania w realizację powierzonych zadań, przestrzega norm i zasad etyki zawodowej.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Zapoznanie się ze strukturą organizacji/institucji, planami dotyczącymi pracy oraz sposobem ich realizacji. Zapoznanie się z dokumentami organizacyjnymi, np. statut organizacji/institucji i inne akty prawne określające sposób jej funkcjonowania. Zapoznanie się z zakresem działań organizacji/institucji np. zajęciami, warsztatami lub innym rodzajem aktywności proponowanych uczestnikom i beneficjentom organizacji/institucji. Zapoznanie się ze źródłami jej finansowania, metodami komunikacji odbiorcami oraz technikami i drogami promocji wykorzystywanymi w organizacji/institucji. Prowadzenie obserwacji niezbędnych do wyjaśnienia poruszanych na zajęciach teoretycznych zagadnień z zakresu pedagogiki twórczości i metodyki pracy twórczej z grupą. Prowadzenie dokumentacji dotyczącej obserwacji. Doskonalenie umiejętności analizy działań osób zatrudnionych w placówce. Praktyczna weryfikacja wiedzy zdobytej podczas studiów oraz pozyskanie nowych wiadomości i umiejętności pedagogicznych (w tym z zakresu pedagogiki twórczości). Asystowanie oraz współprowadzenie zajęć i/lub aktywności dotyczących rozwijania i stymulowania zdolności i potencjału twórczego uczestników zajęć (lub/iw zakresie określonym przez opiekuna praktyk w organizacji/institucji). Aktywne uczestnictwo		

wzleconych przez opiekuna praktyk działaniach organizacji/institucji.

PRAKTYKA ZAWODOWA W PUBLICZNYCH ORAZ NIEPUBLICZNYCH ORGANIZACJACH I INSTYTUCJACH EDUKACJI I KULTURY (60 GODZ.)		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W05	Ma podstawową wiedzę o rodzajach struktur społecznych i instytucji życia społecznego. Posiada wiedzę dotyczącą różnych środowisk społecznych, z którymi współpracuje. Zna założenia związane z funkcjonowaniem organizacji/institucji, w której realizuje praktykę oraz specyfikę procesów w nich zachodzących.
2.	PE1_W11	Zna zasady współpracy organizacji/institucji ze środowiskiem lokalnym. Zna zasady dotyczące bezpieczeństwa pracy (w tym higieny i zdrowia) panujące w miejscu, w którym odbywa praktyki. Wie, w jaki sposób zastosować wiedzę z zakresu bezpieczeństwa w kontekście pracy odbiorcami aktywności realizowanych przez organizację/institucję.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej, proponuje niestandardowe rozwiązania dla identyfikowanych problemów. Prawidłowo dokonuje obserwacji zajęć i/lub działań prowadzonych w organizacji/institucji, w której odbywa praktykę oraz potrafi scharakteryzować uczestników. Ma umiejętność prowadzenia konstruktywnej rozmowy z opiekunami praktyk w organizacji/institucji, a także innymi pracownikami o tematyce związanej z zakresem realizacji praktyki.
2.	PE1_U02	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki, szczególnie w obszarze twórczości w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych i społecznych. Potrafi podjąć odpowiednie działania w odpowiedzi na pojawiające się problemy i wyzwania, jest elastyczny/a w swoich działaniach w zależności od potrzeb sytuacji. Skutecznie analizuje własną pracę, którą podejmuje podczas realizacji praktyk, dostrzegając zarówno mocne, jak i słabe strony swojej aktywności. Potrafi samodzielnie zaplanować i przeprowadzić zajęcia i/lub wybrane aktywności zgodnie z opracowaną koncepcją odpowiadającą profilowi działania organizacji/institucji.
3.	PE1_U04	Potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności organizacji/institucji; potrafi tworzyć rozwiązania konkretnych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań. Potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia i/lub aktywności i działania zgodnie z opracowaną koncepcją.
4.	PE1_U09	Potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz

		dyskutować o nich, czynnie uczestniczyć w debacie. Prawidłowo posługuje się terminologią z obszaru działań organizacji/instytucji.
		Kompetencje społeczne
1.	PE1_K07	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy i wykazuje dbałość o dobre obyczaje i tradycję zawodu pedagoga. Identyfikuje się z rolą i pedagogiem i trenera, radzi sobie w różnych sytuacjach, przestrzega zasad etyki zawodowej.
2.	PE1_K05	Jest przygotowany/a do działania pedagogicznym sposobem przedsiębiorczy. Uczestniczy z zaangażowaniem w pracy organizacji/instytucji, w której odbywa praktykę. Przejawia otwartość i życzliwość w kontaktach z uczestnikami zajęć i/lub aktywności oraz pracownikami organizacji/instytucji. Ma świadomość zarówno potrzeby, jak i korzyści wynikających z współpracy z opiekunem praktyk, koordynatorem praktyk i innymi osobami pracującymi w organizacji/instytucji.
3.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy/a do podejmowania wyzwań zawodowych i rozumie ich społeczne znaczenie. Wykazuje postawę zaangażowania w realizację powierzonych obowiązków oraz zadań. Przygotowuje się do swojej pracy w sposób odpowiedzialny i profesjonalny, wykazuje zainteresowanie problematyką działań realizowanych przez organizację/instytucję.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Zapoznanie się ze strukturą organizacji/instytucji, planami dotyczącymi pracy oraz sposobem ich realizacji. Zapoznanie się z dokumentami organizacyjnymi, np. statut organizacji/instytucji i inne akty prawne określające sposób jej funkcjonowania. Zapoznanie się ze źródłami finansowania organizacji/instytucji; poznanie metod komunikacji z odbiorcami oraz technikami i drogami promocji wykorzystywanymi w organizacji/instytucji. Zapoznanie się z zakresem działań organizacji/instytucji, np. zajęciami, warsztatami lub innym rodzajem aktywności proponowanych uczestnikom i beneficjentom organizacji/instytucji. Hospitowanie zajęć i/ lub realizowanych w instytucji aktywności i działań projektowych, prowadzenie dokumentacji dotyczącej obserwacji. Doskonalenie umiejętności prowadzenia dokumentacji zajęć lub działań projektowych z zakresu metodyki działań twórczych. Doskonalenie umiejętności konstruowania autorskich programów, zajęć i projektów ukierunkowanych na rozwój potencjału twórczego odbiorców. Doskonalenie umiejętności prowadzenia lub współprowadzenia zajęć i/ lub działań projektowych w zakresie stymulacji rozwoju kreatywności. Samodzielne prowadzenie lub współprowadzenie zajęć i/ lub działań projektowych w zakresie stymulacji rozwoju potencjału twórczego, prowadzenie dokumentacji dotyczącej realizowanych zadań. Aktywne uczestnictwo w dodatkowych zleconych przez opiekuna praktyk działaniach organizacji/instytucji związanych z profilem działalności.		

7.4. Edukacja dorosłych i coaching kariery zawodowej (EDC)

7.4.1. Charakterystyka ogólna

Program specjalności pozwala na uzyskanie wiedzy i umiejętności niezbędnej w pracy edukacyjnej z osobami dorosłymi oraz wprowadzeniu profesjonalnej działalności coachingowej zindywidualnym klientem oraz zespołem lub grupą. Obejmuje on następujące obszary tematyczne (MS-EDC):

MS-EDC1: Teoretyczne i praktyczne podstawy edukacji dorosłych

MS-EDC2: Wyznaczniki kariery zawodowej

MS-EDC3: Przygotowanie w zakresie coachingu kariery zawodowej

MS-EDC4: Poznawanie własnych predyspozycji i rozwijanie kompetencji miękkich

MS-EDC5: Warsztat metodyczny nauczyciela dorosłych i coacha

MS-EDC6: Praktyka zawodowa.

7.4.2. Charakterystyka szczegółowa modułów przedmiotowych

MS-EDC1: Teoretyczne i praktyczne podstawy edukacji dorosłych

WYBRANE PROBLEMY ANDRAGOGIKI		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Ma podstawową wiedzę na temat andragogiki jako dyscypliny naukowej. Zna i rozumie na poziomie elementarnym podstawową terminologię w obrębie andragogiki. Zna wybrane koncepcje andragogiczne.
2.	PE1_W02	Ma uporządkowaną wiedzę na temat edukacji osób dorosłych i identyfikuje problematykę etyczną w jej obszarze.
3.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą specyfiki działalności edukacyjnej realizowanej z osobami dorosłymi.
4.	PE1_W09	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o osobach dorosłych jako uczestnikach procesów edukacyjnych. Ma uporządkowaną wiedzę na temat koncepcji rozwoju człowieka dorosłego.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i poddać krytycznej analizie współczesne uwarunkowania społeczne; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności andragogicznej oraz proponuje rozwiązania dla identyfikowanych problemów.

2.	PE1_U02	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów pedagogicznych, także tych złożonych i nietypowych oraz podejmowania działań naprawczych, zarówno w warunkach rozpoznanych, jak i nie w pełni przewidywalnych.
3.	PE1_U08	Ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów; potrafi dokonać autoprezentacji.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności.
2.	PE1_K02	Jest przekonany/a o znaczeniu wiedzy naukowej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, poszukuje tego typu wiedzy, a w przypadku problemów zwraca się do ekspertów i zasięga ich opinii.

TREŚCI PROGRAMOWE:

Andragogika jako dyscyplina naukowa. Historia oświaty dorosłych w Europie i Polsce. Kształcenie ustawiczne jako idea i praktyka edukacyjna. Koncepcja całościowego uczenia się. Wychowanie dorosłych. Potrzeby edukacji dorosłych w Polsce i ich realizacja - edukacja formalna i pozaformalna. Edukacja w zakładzie pracy. Kultura jako obszar edukacji dorosłych. Przedmiot i zadania andragogiki. Podstawowa terminologia w zakresie andragogiki. Rozwój człowieka dorosłego jako kategoria andragogiczna. Koncepcje rozwoju człowieka dorosłego. Dorosłość jako kategoria andragogiczna. Periodyzacja okresu dorosłości. Człowiek dorosły w roli ucznia. Model andragogiczny kształcenia dorosłych versus model pedagogiczny. Biograficzne uczenie się. Model motywacji edukacyjnej ludzi dorosłych. Kryzysy życiowe osób dorosłych w aspekcie teoretycznym i praktycznego wsparcia. Rola instytucji oświatowych i kulturalnych. Kompetencje zawodowe andragoga. Strategie kształcenia człowieka dorosłego. Modele pracy edukacyjnej z dorosłymi. Etyka w pracy nauczyciela osób dorosłych. Andragogiczne teorie uczenia się. System edukacji dorosłych w Polsce.

SAMOKSZTAŁCENIE		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W02	Ma uporządkowaną wiedzę na temat wychowania i kształcenia (głównie w zakresie samokształcenia i pracy nad własnym rozwojem) i ich filozoficznych, społeczno-kulturowych, historycznych, biologicznych i psychologicznych podstaw oraz zna podstawowe teorie dotyczące tych procesów.
2.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę o metodyce wykonywania typowych, samodzielnie podejmowanych zadań edukacyjnych, normach, procedurach stosowanych w ramach samokształcenia.
3.	PE1_W09	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o osobach dorosłych, jako organizatorach i uczestnikach działalności edukacyjnej, jaką jest

		samokształcenie.
4.	PE1_W12	Ma poszerzoną wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju.
		Umiejętności
1.	PE1_U02	Uwzględnia zróżnicowane możliwości i potrzeby edukacyjne osób dorosłych oraz odnosi je do projektowania indywidualnego planu rozwoju.
		Kompetencje społeczne
1.	PE1_K01	Wyraża otwartą i krytyczną postawę względem posiadanej wiedzy i umiejętności. Wykazuje refleksję i dążność do rozwoju osobistego.
2.	PE1_K05	Podejmuje działania ukierunkowane na własny rozwój.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Wprowadzenie do problematyki samokształcenia: terminologia, elementy składowe procesu. Uwarunkowania efektywnego procesu samokształcenia. Motywacja a proces uczenia się. Pamięć w procesie uczenia się. Tradycyjne techniki uczenia się. Techniki mnemoniczne uczenia się. Planowanie uczenia się. System reprezentacyjny WAK a organizacja uczenia się. Teoria wielorakiej inteligencji H.Gardnera a proces uczenia się. Style uczenia się. Techniki mnemoniczne uczenia się. Półkule mózgowie a proces uczenia się. Tradycyjne notowanie. Mapa myśli a notatka blokowa. Zasady przygotowywania prezentacji multimedialnej. Wystąpienia publiczne.		

ORGANIZACJA I KIEROWANIE EDUKACJĄ DOROSŁYCH		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W06	Ma podstawową wiedzę o celach, funkcjach, podstawach prawnych, organizacji i sposobach działania instytucji kształcenia, wychowania i opieki, alternatywnych form edukacji oraz edukacji otwartej i różnorodności.
2.	PE1_W15	Zna i rozumie aspekt przedsiębiorczości w kontekście organizacji i kierowania edukacją dorosłych.
		Umiejętności
1.	PE1_U02	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania strategii działań praktycznych związanych z organizacją i kierowaniem edukacją dorosłych.
2.	PE1_U04	Potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności pedagogicznej; potrafi tworzyć rozwiązania konkretnych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań.
		Kompetencje społeczne
1.	PE1_K02	Jest przekonany/a o znaczeniu wiedzy naukowej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, poszukuje tego typu wiedzy, a w przypadku problemów - zwraca się do ekspertów i zasięga ich opinii.
2.	PE1_K07	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy; jest gotowy/a do współpracy i tworzenia dobrej atmosfery społecznej oraz

		rozwiązywania konfliktów poprzez dialog.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Organizacja i zarządzanie jako nauka - główne nurty, przedstawiciele naukowego zarządzania. Podstawowa terminologia w obszarze teorii zarządzania (organizacja, zarządzanie, kierowanie). Organizacja szkoły dla osób dorosłych w ujęciu rzeczowym i czynnościowym. Organy szkolne i ich kompetencje. Zarządzanie placówką oświatową dla osób dorosłych. Style zarządzania. Kierowanie placówką oświatową. Przywództwo w oświacie. Konflikty i patologie w organizacji. Misja i kultura szkoły dla osób dorosłych. Jakość pracy szkoły. Ewaluacja jako instrument rozwoju organizacyjnego placówki oświaty dorosłych. Organizacja szkoleń i kursów. Marketing w oświacie.		

PSYCHOLOGIA DOROSŁYCH		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W02	Zna podłoże teoretyczne badań naukowych dotyczących rozwoju człowieka w okresie dorosłości, specyfiki zmian fizycznych, poznawczych, psychicznych, emocjonalnych.
2.	PE1_W03	Zna etapy i specyfikę rozwoju człowieka w cyklu życia, w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym.
3.	PE1_W05	Ma podstawową wiedzę o rodzajach ról i więzi społecznych.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Potrafi dokonać analizy problematyki dorosłości człowieka. Potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi w celu analizowania tematyki związanej z dorosłością człowieka.
2.	PE1_U12	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę dotyczącą psychologii człowieka dorosłego.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności. Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się.
2.	PE1_K02	Docenia znaczenie rozwoju nauki w zakresie psychologii człowieka dorosłego.
3.	PE1_K07	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy; jest gotowy/a do współpracy i tworzenia dobrej atmosfery społecznej oraz rozwiązywania konfliktów poprzez dialog.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Modele rozwoju człowieka dorosłego. Charakter zmian na przestrzeni życia. Znaczenie przemian emocjonalnych występujących u człowieka dorosłego. Zmiany osobowości w okresie życia dorosłego. Wczesna dorosłość - funkcjonowanie pod względem fizycznym, społeczno-emocjonalnym, poznawczym. Rozwój tożsamości, specyfika myślenia. Średnia dorosłość - funkcjonowanie pod względem fizycznym, społeczno-emocjonalnym, poznawczym. Role społeczne, symptomy starzenia się, sytuacja zawodowa, kryzys połowy życia. Późna dorosłość - funkcjonowanie pod względem fizycznym, społeczno-emocjonalnym, poznawczym. Dojrzałość osobowa. Dolegliwości związane z wiekiem, akceptacja ograniczeń, zmiana sytuacji życiowej (przejście na emeryturę, rola dziadka, babci, pustka lub nowe wyzwania). Satysfakcja i sens życia na różnych etapach dorosłości. Specyfika przemian w życiu człowieka dorosłego. Wybory moralne w dorosłym życiu.		

GERONTOLOGIA SPOŁECZNA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Ma podstawową wiedzę omiejscu gerontologii w systemie nauk, o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi. Podaje przedmiot i zakres zainteresowań gerontologii. Zna terminologię stosowaną w obrębie gerontologii i rozumie jej zastosowanie.
2.	PE1_W03	Zna wybrane koncepcje człowieka: filozoficzne, psychologiczne i społeczne oraz teorie jego rozwoju, stanowiące teoretyczne podstawy działalności pedagogicznej.
3.	PE1_W06	Ma podstawową wiedzę o celach, funkcjach, podstawach prawnych, organizacji i sposobach działania instytucji kształcenia, wychowania i opieki oraz edukacji otwartej na różnorodność.
4.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą prowadzenia działalności pedagogicznej z osobami starszymi.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu gerontologii oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów występujących w środowisku osób starszych.
2.	PE1_U04	Potrafi w sposób precyzyjny przygotować wybrane materiały wspomagające pracę nauczyciela osób dorosłych, wykorzystując różne ujęcia teoretyczne, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności.
2.	PE1_K07	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy; jest gotowy/a do współpracy i tworzenia dobrej atmosfery społecznej oraz rozwiązywania konfliktów poprzez dialog.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Przedmiot i zadania gerontologii. Przedstawiciele dyscypliny. Charakterystyka starości i starzenia się w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym. Instytucjonalne formy opieki nad seniorami. Biologiczne starzenie się a edukacja zdrowotna. Psychologiczne starzenie się a propozycje edukacyjnego wspomaganie. Społeczny wymiar starzenia się. Praca socjalna w środowisku osób starszych. Postawy życiowe a jakość życia osób starszych.</p>		

PRZYWÓDZTWO ORGANIZACYJNE		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W08	Ma uporządkowaną i rozszerzoną wiedzę o rodzajach i właściwościach przywództwa obserwowanego w strukturach społecznych przedsiębiorstw i organizacjach pracy oraz jego implikacjach dla relacji pracowniczych.
2.	PE1_W12	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą kontekstu ekonomicznego, psychologicznego, społecznego, kulturowego i organizacyjnego przywództwa oraz wiedzę na temat znaczenia działań przywódczych dla rozwoju i funkcjonowania zakładów pracy.
Umiejętności		
1.	PE1_U04	Potrafi diagnozować i prognozować problemy przywództwa jako procesu społecznego zachodzącego w miejscu pracy podczas procesu zarządzania ludźmi, generować oryginalne rozwiązania, a także przewidywać skutki planowanych działań.
2.	PE1_U09	Potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, dyskutować o nich oraz czynnie uczestniczyć w debacie.
3.	PE1_U11	Potrafi pracować w zespole podczas realizacji działań symulujących sytuacje problemowe, koncepcyjne i decyzyjne zachodzące w miejscach pracy; umie wyznaczać oraz przyjmować wspólne cele działania, potrafi przyjąć rolę lidera w zespole.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K04	Wykazuje wrażliwość i gotowość działania na rzecz osób wymagających wsparcia, ukierunkowania i pomocy w różnych strukturach przedsiębiorstw.
2.	PE1_K07	Jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej w działaniach związanych z procesem przywództwa organizacyjnego; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowości zachodzących w miejscu pracy.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Wprowadzenie do problematyki przywództwa: ujęcia interpretacyjne i wybrane typologie. Najważniejsze zadania przywódcy i ich uzasadnienie. Przywództwo a rozwój organizacji – problematyka przewodzenia i przywództwa w organizacji. Wybrane komponenty zarządzania i profesjonalizacja działań przywódcy: planowanie, organizowanie, kierowanie, kontrola, ocena. Przywództwo w oczach podwładnych – reakcje emocjonalne. Przywództwo w odniesieniu do przyszłości. Typy kultur organizacji i ich charakterystyka. Zagadnienie przywództwa w praktyce: wizja, relacje osobowe, służba, uwarunkowania zewnętrzne i wewnętrzne. Ciche przywództwo w odniesieniu do polepszenia efektywności w pracy. Dialog motywujący a przywództwo. Rozmowa kwalifikacyjna – założenia przygotowawcze. Kształtowanie jakości firmy i jej wartości. Prezentacja autorskich koncepcji firm z uwzględnieniem przywództwa organizacyjnego.</p>		

MS-EDC2: Wyznaczniki kariery zawodowej

WPROWADZENIE DO PEDAGOGIKI PRACY		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Posiada podstawową wiedzę o miejscu pedagogiki pracy w systemie nauk, o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi. Opanował istotę głównych terminów wchodzących w skład systemu pojęciowego pedagogiki pracy.
2.	PE1_W02	Posiada skonkretyzowaną wiedzę o specyfice i procesach kształcenia, doksztalcania i doskonalenia zawodowego. Zna system kształcenia zawodowego w Polsce. Opanował podstawową wiedzę z zakresu standaryzacji kwalifikacji zawodowych w UE i naszym kraju.
3.	PE1_W09	Ma uszczegółowioną wiedzę o uczestnikach działalności pedagogicznej, w tym ich prawach, w zakresie określonym specjalnością studiów. Zna podstawy teoretyczne odnoszące się do relacji człowiek - wychowanie - praca.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi w oparciu o posiadaną wiedzę dokonać własnej oceny systemu przygotowania kadr dla gospodarki i sugerować własne działania naprawcze.
2.	PE1_U02	Potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki pracy do analizy i interpretacji problemów pedagogicznych w obszarze kształcenia zawodowego i przygotowania człowieka do pracy.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności.
2.	PE1_K02	Jest przekonany/a o znaczeniu wiedzy naukowej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, poszukuje tego typu wiedzy, a w przypadku problemów zwraca się do ekspertów i zasięga ich opinii.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Przedmiot badań i zainteresowań pedagogiki pracy. Obszary i działy problemowe odnoszące się do relacji człowiek - wychowanie - praca. Miejsce pedagogiki wśród nauk o wychowaniu i o pracy. System pojęciowy pedagogiki pracy, w tym: praca, zawód, praca zawodowa, kwalifikacje i kompetencje zawodowe, kształcenie zawodowe oraz doksztalcanie i doskonalenie zawodowe. Procesy wychowania przez pracę, do pracy i w toku pracy. Klasyfikacje zawodów. Egzaminy zawodowe. Europejska i polska rama kwalifikacyjna. Standaryzacja kwalifikacji i kompetencji zawodowych. Zintegrowany System Kwalifikacji Zawodowych. System kształcenia zawodowego w Polsce w latach 1999-2017. Reforma systemu kształcenia zawodowego w naszym kraju w 2017 roku.</p>		

ROZWÓJ ZAWODOWY CZŁOWIEKA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W03	Zna i rozumie podstawowe teorie rozwoju zawodowego człowieka. Opanował podstawową wiedzę o fazach (stadiach, etapach) rozwoju zawodowego człowieka w ujęciu twórców podstaw teoretycznych tego procesu.
2.	PE1_W08	Posiada uszczegółowioną wiedzę dotyczącą zasad i sposobów tworzenia indywidualnych planów rozwoju zawodowego człowieka.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi wyjaśnić określone potrzeby i możliwości rozwoju jednostki w świetle istniejących teorii rozwoju zawodowego.
2.	PE1_U02	Potrafi wykorzystać określoną teorię rozwoju zawodowego człowieka do tworzenia konkretnego, indywidualnego planu rozwoju zawodowego.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Dbą o własny rozwój zawodowy, w szczególności systematyczne analizowanie nowej wiedzy dotyczącej rozwoju człowieka oraz wiedzy zawodoznawczej.
2.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy/a do podejmowania wyzwań zawodowych i rozumie ich społeczne znaczenie.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Istota rozwoju zawodowego. Rozwój zawodowy a rozwój kariery. Teoria E. Ginzberga, S. W. Ginsburga, S. Axelrada, J.L. Hermy. Teoria rozwoju zawodowego D.E. Supera. Rozwój zawodowy według K. Czarnieckiego. Fazy rozwoju zawodowego w klasycznych teoriach rozwoju zawodowego człowieka. Przesłanki i zasady tworzenia indywidualnych planów rozwoju zawodowego. Formy rozwoju zawodowego. Doskonalenie zawodowe a rozwój zawodowy. Kierunki rozwoju pracownika.		

MS-EDC3: Przygotowanie w zakresie coachingu kariery zawodowej

DIAGNOZA ZAWODOWA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W02	Posiada uporządkowaną wiedzę zawodoznawczą z zakresu wymagań kwalifikacyjnych, adekwatnych do potrzeb zmieniającego się rynku pracy. Zna różnicę pomiędzy doradztwem kariery a doradztwem zawodowym. Ma podstawową wiedzę o mechanizmach rynku pracy.
2.	PE1_W05	Ma podstawową wiedzę o rodzajach struktur społecznych i instytucji życia społecznego, jak też o różnych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących.

3.	PE1_W08	Zna narzędzia do diagnozowania potencjału zawodowego jednostki. Zna zasady doboru odpowiednich technik i narzędzi do potrzeb konkretnego klienta w diagnozie zawodowej.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Potrafi prawidłowo interpretować wyniki badań diagnostycznych.
2.	PE1_U04	Potrafi dobrać odpowiednią technikę diagnozy do potrzeb konkretnego klienta. Potrafi dobrać właściwe narzędzie w diagnozowaniu różnych kategorii składających się na potencjał zawodowy klienta.
3.	PE1_U08	Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jaki z odbiorcami spoza grona specjalistów.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K02	Podejmuje działania o charakterze konsultacyjnym ze specjalistami.
2.	PE1_K04	Jest wrażliwy na sens podejmowania działań diagnostycznych.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Klasyfikacja Zawodów i Specjalności (KZiS). Aktualna Klasyfikacja Zawodów Szkolnictwa Zawodowego. Standardy kwalifikacji i kompetencji zawodowych. Polski i europejski rynek pracy. Prognozy popytu na pracę w krótkiej i dalszej perspektywie. Narzędzia i techniki niezbędne do diagnozy zawodowej. Zasady doboru technik i narzędzi do potrzeb klienta w diagnozie zawodowej. Diagnoza preferencji i predyspozycji zawodowych. Określanie mocnych i słabych stron klienta w diagnozie zawodowej. Ustalanie zawodów, w których klient będzie dobrym specjalistą i będzie czerpał satysfakcję z tego, co robi. Diagnoza osobowości zawodowej i zainteresowań zawodowych. Zasady tworzenia profesjonalnego CV. Przygotowanie do rozmowy kwalifikacyjnej. Przygotowanie do poruszania się po krajowym rynku pracy. Możliwości funkcjonowania na europejskim rynku pracy w oparciu o własny potencjał ujawniony w wyniku diagnozy zawodowej.</p>		

DORADZTWO KARIERY		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W02	Posiada strukturalną wiedzę dotyczącą różnych koncepcji rozwoju kariery zawodowej. Posiada usystematyzowaną wiedzę na temat technik stosowanych w diagnozie zawodowej.
2.	PE1_W08	Zna podstawowe metody i techniki niezbędne w planowaniu kariery. Ma pełną wiedzę dotyczącą polskiego systemu doradztwa kariery. Posiada podstawową wiedzę o systemach doradztwa karier w gospodarstwie rozwiniętych krajach UE.
3.	PE1_W09	Ma wiedzę o uczestnikach działalności doradczej.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać krytycznej analizy sytuacji na rynku pracy.
2.	PE1_U02	Jasno i zrozumiale potrafi wykazać różnice pomiędzy doradztwem kariery a doradztwem zawodowym. Potrafi przekonująco pokazać i uzasadnić różnice systemowe w doradztwie karier w Polsce i lepiej rozwiniętych krajach UE.
Kompetencje społeczne		

1.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy/a do podejmowania wyzwań zawodowych i rozumie ich społeczne znaczenie.
2.	PE1_K04	Wykazuje wrażliwość i gotowość działania na rzecz interesu publicznego.

TREŚCI PROGRAMOWE:

Standaryzacja kwalifikacji i kompetencji zawodowych. Podstawowe mechanizmy i wskaźniki rynku pracy. Doradztwo zawodowe i doradztwo kariery. Klasyfikacje teorii rozwoju zawodowego i wyboru zawodu. Teorie cechy i czynnika. Teorie psychodynamiczne. Teorie rozwojowe. Teorie poznawczo-społeczne. Doradztwo kariery w Wielkiej Brytanii. Dyrektywne doradztwo kariery w Niemczech. Specyfika doradztwa kariery we Francji i Włoszech. System doradztwa kariery w Polsce. Klasyfikacja metod wykorzystywanych w procesie doradztwa kariery. Metody pracy z grupą. Metody doradztwa kariery we współpracy z indywidualnym klientem. Niezbędność systemowych zmian w polskim doradztwie karier.

COACHING INDYWIDUALNY		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W03	Zna wybrane koncepcje człowieka: filozoficzne, psychologiczne i społeczne oraz teorie jego rozwoju, stanowiące teoretyczne podstawy działalności coachingowej.
2.	PE1_W05	Ma podstawową wiedzę o rodzajach struktur społecznych i instytucji życia społecznego, jak też o różnych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących.
3.	PE1_W12	Zna podstawowe ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanych ze studiowaną specjalnością. Ma wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju i podnoszenia kultury osobistej.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej oraz proponuje rozwiązania dla zidentyfikowanych problemów.
2.	PE1_U02	Potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną w celu analizowania i interpretowania problemów pedagogicznych, także tych złożonych i nietypowych oraz podejmowania działań naprawczych, zarówno w warunkach rozpoznanych, jak i nie w pełni przewidywalnych.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Jest refleksyjny wobec swoich działań i ich efektów.
2.	PE1_K05	Umie nawiązywać pozytywną relację z klientem.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Różnice interpretacyjne w podejściu do coachingu indywidualnego. Cele coachingu indywidualnego. Coaching indywidualny rozumiany jako wsparcie w zmianie zawodowej. Coaching kariery. Coaching biznesu. Sposoby odkrywania potencjału klienta. Rola diagnozy mocnych stron klienta w pomocy dokonywania zmiany zawodowej. Narzędzia do ustalania potencjału klienta. Zasady doboru narzędzi		

dodiagnozy potencjału klienta. Kreatywność rozwiązywania bieżących dylematów. Coaching indywidualny Norman Benett. Coaching indywidualny ModernRestrictionalistic Center. Charakterystyka testu mocnych stron. Charakterystyka testu zachowań. Przesłanki, zasady i procedury budowania planów zawodowych klienta w oparciu o jego mocne strony. Charakterystyka przykładowych, indywidualnych planów zawodowych. Równowaga pomiędzy życiem osobistym a zawodowym. Badanie efektów coachingu indywidualnego w bieżącej i bliskiej perspektywie.

COACHING GRUPOWY I ZESPOŁOWY		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W05	Ma podstawową wiedzę o rodzajach struktur społecznych i instytucji życia społecznego, jak też o różnych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących.
2.	PE1_W08	Zna narzędzia i techniki niezbędne do stosowania w coachingu grupowym. Ma usystematyzowaną wiedzę dotyczącą zasad doboru odpowiednich narzędzi do konkretnych tematów, którymi zajmują się poszczególne grupy. Zna i rozumie wagę współpracy coacha z liderem zespołu dla efektywności działań coachingowych. Posiada wiedzę dotyczącą sposobów współpracy coacha z liderem zespołu i skutecznych narzędzi niezbędnych w tym procesie.
3.	PE1_W10	Ma wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń.
Umiejętności		
1.	PE1_U11	Potrafi zdobyć zaufanie grupy lub lidera zespołu i jego członków. Potrafi stworzyć sprzyjającą relację we współpracy z liderem zespołu. Umie dobrać odpowiednie techniki i narzędzia do konkretnego tematu w coachingu grupowym. Potrafi spełniać rolę facylitatora w coachingu zespołowym.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K05	Potrafi zbudować pozytywne „Pole” w relacji z grupą lub zespołem.
2.	PE1_K06	Przestrzega etyki zawodowej w swojej działalności.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Coaching jako metoda rozwoju grupy. Istota coachingu zespołowego i jego cele. Główne zasady współpracy coacha z grupą: a) zasada swoich potrzeb i dobrych intencji, b) zasada wystarczalności zasobów w radzeniu sobie z problemami, c) zasada zbliżania do pojednania w przypadku konfliktu, d) zasada obecności w grupie jako efekt wsłuchiwania się, e) zasada zaufania do siebie i innych jako klucz współpracy. Formy coachingu grupowego, w tym indywidualny coaching równoległy i wykorzystanie przykładu jednego z uczestników. Coaching grupowy a szkolenie. Model GROW w coachingu grupowym. Coach jako facylitator w coachingu zespołowym. Znaczenie współpracy coacha z liderem w coachingu zespołowym. Zasady współpracy coacha z zespołem: a) zasada stanowienia celów przez zespół, b) zasada odpowiedzialności zespołu za wybory, c) zasada jednoczesnej współpracy z wszystkimi członkami zespołu. Techniki i narzędzia stosowane w coachingu zespołowym. Charakterystyka arkusza celów. Charakterystyka mapy zasobów. Badanie efektów działalności coachingowej w grupie i zespole.</p>		

ETYKA W PRACY COACHA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W03	Zna wybrane koncepcje człowieka: filozoficzne, psychologiczne i społeczne stanowiące teoretyczne podstawy działalności coacha.
2.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę merytoryczną dotyczącą prowadzenia działalności pedagogicznej (szczególnie w zakresie coachingu).
3.	PE1_W13	Ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz odnosi je do pracy coacha.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej oraz proponuje rozwiązania dla identyfikowanych problemów (szczególnie w zakresie coachingu).
2.	PE1_U02	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów pedagogicznych, także tych złożonych i nietypowych oraz podejmowania działań naprawczych, zarówno w warunkach rozpoznanych, jak i nie w pełni przewidywalnych.
3.	PE1_U07	Potrafi stosować zasady i normy etyczne w podejmowanej działalności, dostrzega i analizuje związane z nimi dylematy etyczne.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K04	Wykazuje wrażliwość i gotowość działania na rzecz interesu publicznego, w tym osób wymagających opieki, pomocy i szczególnej troski oraz jest gotowy/a do budowania relacji opartych na zaufaniu w miejscu prowadzonej działalności pedagogicznej związanej z pracą coacha.
2.	PE1_K06	Dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki. Jest świadomy wagi refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej, kierowania się szacunkiem dla każdego człowieka oraz etyki badań naukowych (szczególnie w zakresie coachingu).
3.	PE1_K08	Ma świadomość wagi uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz poczucie odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego; potrafi to wykorzystać w swoich działaniach zawodowych związanych z coachingiem.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Etyka zawodowa – terminologia, wybrane aspekty. Charakterystyka zawodu coacha, trenera i wskazanie związanych z nimi zagadnień etycznych. Odpowiedzialność zawodowa ogólna – wybrane aspekty. Odpowiedzialność zawodowa w zawodzie coacha, trenera, doradcy i mediatora. Problem kryterium oceny czynu. Problem odpowiedzialności (za czyny własne i innych) w zawodzie coacha, trenera, doradcy i mediatora. Podmiot i przedmiot działań moralnych w aspekcie pracy coacha, trenera, doradcy i mediatora.</p>		

KOMPETENCJE I WARTOŚCI COACHA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W08	Posiada wiedzę dotyczącą kompetencji kluczowych coacha wymaganych przez ICF (International CoachFederation) w procesie certyfikacji (akredytacji). Ma uporządkowaną wiedzę obejmującą listę kompetencji coacha niezbędną do uzyskanie certyfikatu ICC International Coaching Community). Zna i rozumie procedury ICF i ICC prowadzące do uzyskania certyfikatów coacha tych instytucji.
2.	PE1_W12	Zna podstawowe ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnorodnych rodzajów działalności zawodowej związanych ze studiowaną specjalnością; ma wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju i podnoszenia kultury osobistej.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Jasno komunikuje różnice pomiędzy coachingiem, konsultingiem, doradztwem, psychoterapią oraz innymi formami wsparcia.
2.	PE1_U09	Potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, dyskutować o nich oraz czynnie uczestniczyć w debacie.
3.	PE1_U12	Potrafi przygotować się do akredytacji ICF lub ICC umożliwiającej uzyskanie profesjonalnego certyfikatu coacha.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K03	Jest przekonany o dużym znaczeniu działań coachingowych dla rozwoju jednostki.
2.	PE1_K06	W swej działalności w pełni uwzględnia etyczne zasady.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Różnice zadaniowe i działaniowe osoby wspierającej w coachingu, konsultingu, doradztwie czy psychoterapii. Interpretacyjne różnice w charakteryzowaniu profesjonalnych kompetencji coacha. Kompetencje kluczowe coacha według ICF: a) ustalanie zasad współpracy, b) efektywne komunikowanie, c) współtworzenie relacji, d) wspieranie procesu uczenia i osiągania rezultatów. Charakterystyka szczegółowych kompetencji coacha zgodnych z wymaganiami ICF. Procedura akredytacyjna mająca na celu uzyskanie certyfikatu coacha ICF. Kompetencje kluczowe coacha według ICC: a) kompetencje dotyczące określania celów, wartości i przekonań, b) budowanie relacji opartych na zaufaniu i szacunku, c) kompetencje związane z umiejętnością słuchania, d) kompetencje projektowania działań, e) kompetencje komunikacyjne (werbalne i niewerbalne). Charakterystyka szczegółowych kompetencji coacha zgodnych z wymaganiami ICC. Procedura certyfikacyjna w ICC.		

MS-EDC4: Poznawanie własnych predyspozycji i rozwijanie kompetencji miękkich

RADZENIE SOBIE ZE STRESEM		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W02	Zna podłoże teoretyczne badań naukowych dotyczących psychologii

		stresu. Ma wiedzę o naturze stresu.
2.	PE1_W09	Zna specyfikę funkcjonowania człowieka w sytuacjach stresowych.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Potrafi dokonać analizy problematyki dotyczącej pozytywnych i negatywnych skutków stresu w życiu człowieka.
2.	PE1_U04	Potrafi posługiwać się koncepcjami teoretycznymi w celu analizowania tematyki związanej z odpornością psychiczną.
3.	PE1_U12	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę na temat technik radzenia sobie ze stresem.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności. Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się.
2.	PE1_K02	Docenia znaczenie rozwoju nauki w zakresie psychologii stresu.
3.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie działań dotyczących zapobiegania sytuacjom kryzysowym.
4.	PE1_K04	Traktuje z szacunkiem innych ludzi.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Strategie, style, techniki radzenia sobie ze stresem. Rozpoznanie i ocena sytuacji kryzysowych. Objawy skutki stresu długotrwałego. Techniki relaksacyjne. Doskonalenie samokontroli. Sposoby na zachowanie równowagi emocjonalnej i dbania o swoją energię. Budowanie długotrwałej odporności psychicznej.		

KOMUNIKACJA INTERPERSONALNA		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Potrafi definiować podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji interpersonalnej.
2.	PE1_W02	Ma uporządkowaną wiedzę na temat komunikacji interpersonalnej oraz zna podstawowe teorie dotyczące procesu komunikacji.
3.	PE1_W05	Ma elementarną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucji życia społecznego oraz zachodzących między nimi relacjach.
4.	PE1_W10	Ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i skłóceń.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji trudności komunikacyjnych; analizuje ich powiązania z działalnością coachingową oraz proponuje rozwiązania dla identyfikowanych problemów.
2.	PE1_U06	Potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych (szczególnie w zakresie coachingu) oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, rozwijać ich kompetencje kluczowe, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie; skutecznie wspomagać w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych.

3.	PE1_U08	Ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów; potrafi te umiejętności wykorzystać w działaniach związanych z coachingiem.
4.	PE1_U10	Ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych.
5.	PE1_U11	Potrafi współdziałać z innymi osobami i pracować w zespole pełniąc różne role (szczególnie w zakresie coachingu).
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K05	Jest przygotowany/a do działania pedagogicznego (szczególnie w zakresie coachingu) w sposób przedsiębiorczy.
2.	PE1_K06	W swej działalności w pełni uwzględnia etyczne zasady.
3.	PE1_K07	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny (szczególnie w zakresie działań związanych z coachingiem); odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy. Jest gotowy/ą do współpracy i tworzenia dobrej atmosfery społecznej dla komunikacji z uczestnikami/podopiecznymi podczas sesji coachingowej lub szkolenia oraz rozwiązywania konfliktów poprzez dialog.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Komunikacja interpersonalna – wybrane aspekty teoretyczne. Komunikacja werbalna i niewerbalna. Zasady savoir-vivre'u (ubiór, zachowanie w wybranych sytuacjach). Analiza transakcyjna. Model strukturalny komunikacji, etapy, rodzaje. Aktywne słuchanie, techniki, strategie, bariery. Sztuka przemawiania, prezentacji, dyskusji i negocjacji. Komunikacja pisemna – zasady redagowania podań, listów, CV. Błędy, zakłócenia i bariery w komunikacji – przyczyny, konsekwencje, jak sobie radzić. Blokady w komunikacji interpersonalnej i sposoby ich przełamywania. Sposoby doskonalenia skuteczności i poprawności komunikacji interpersonalnej. Sytuacje konfliktowe – rodzaje. Diagnoza, rozwiązywanie konfliktów, zasady uczciwej kłótni. Komunikowanie za pośrednictwem mediów – zalety, możliwości, wady i zagrożenia. Komunikacja interpersonalna – jej rola i znaczenie. Komunikacja w małej i dużej grupie. Zasady savoir-vivre'u (ubiór, zachowanie w wybranych sytuacjach). Komunikacja werbalna – autoprezentacja w wybranych sytuacjach. Komunikacja niewerbalna – mowa ciała. Komunikacja pisemna: pisanie podań, listów, CV, przygotowanie, redagowanie i prezentacja. Komunikacja w mediach. Techniki dobrej komunikacji i błędy komunikacyjne. Komunikacja w sytuacji trudnej (diagnozowanie i rozwiązywanie konfliktów).		

WARSZTAT INTRAPSYCHICZNY		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W02	Zna podłoże teoretyczne badań naukowych dotyczących zasobów wewnętrznych człowieka.
2.	PE1_W05	Zna specyfikę funkcjonowania człowieka w odniesieniu do jego emocji, motywacji, osobowości.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Potrafi dokonać analizy problematyki dotyczącej pracy nad

		samorozwojem jednostki. Potrafi posługiwać się koncepcjami teoretycznymi w celu analizowania tematyki związanej z autorefleksją, odpornością psychiczną.
2.	PE1_U12	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę na temat procesów psychicznych i mechanizmów obronnych.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności. Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się.
2.	PE1_K02	Docenia znaczenie rozwoju nauki w zakresie psychologii osobowości i psychologii społecznej.
3.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie działań ukierunkowanych na wzmacnianie zasobów wewnętrznych człowieka.
4.	PE1_K06	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób etyczny wobec siebie i innych ludzi.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Zasoby wewnętrzne człowieka - rozpoznanie, wzmacnianie, transformacja. Konflikty intrapsychiczne - przyczyny i sposoby radzenia sobie z nimi. Poznanie siebie, ze szczególnym uwzględnieniem: emocji, uczuć, intuicji, mocnych i słabych stron. Wyrażanie własnych potrzeb, troska o dobrostan psychiczny. Określenie celów jednostki i nastawienie na ich osiągnięcie. Kształtowanie motywacji do zmiany na lepsze.		

MS-EDC5: Warsztat metodyczny nauczyciela dorosłych i coacha

DYDAKTYKA DOROSŁYCH		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą prowadzenia działalności pedagogicznej w zakresie określonym specjalnością studiów.
2.	PE1_W09	Ma uszczegółowioną wiedzę o uczestnikach działalności pedagogicznej, w tym ich prawach, w zakresie określonym specjalnością studiów.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej oraz proponuje rozwiązania dla identyfikowanych problemów.
2.	PE1_U02	Potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną w celu analizowania i interpretowania problemów pedagogicznych, także tych złożonych i nietypowych oraz podejmowania działań naprawczych, zarówno w warunkach rozpoznanych, jak i nie w pełni przewidywalnych.
3.	PE1_U05	Potrafi wykorzystywać technologie informacyjno-komunikacyjne dla podniesienia efektywności działań w związanych z kształceniem osób dorosłych.

Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności.
2.	PE1_K02	Jest przekonany/a o znaczeniu wiedzy naukowej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, poszukuje tego typu wiedzy, a w przypadku problemów - zwraca się do ekspertów i zasięga ich opinii.
3.	PE1_K05	Jest przygotowany/a do działania pedagogicznego w sposób przedsiębiorczy.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Dydaktyka ogólna a dydaktyka szczegółowa. Specyfika dydaktyki dorosłych w naukach o nauczaniu. Struktura procesu nauczania – uczenia się. Zasady kształcenia dorosłych w teorii i praktyce edukacyjnej. Klasyfikacje metod nauczania z perspektywy potrzeb ucznia dorosłego. Metody aktywizujące w kształceniu dorosłych. Kształcenie przez działanie w kształceniu, dokształcaniu i doskonaleniu zawodowym. Środki dydaktyczne i ich zasady doboru. Technologie informacyjne i multimedia w procesie nauczania – uczenia się dorosłych. Samokształcenie jako najpowszechniejsza forma doskonalenia zawodowego. Warunki skutecznego nauczania dorosłych. Pomiar dydaktyczny. Metody, techniki i narzędzia pomiaru dydaktycznego. Style uczenia się. Zastosowanie cyklu Kolba w kształceniu. Ewaluacja procesu kształcenia.		

METODYKA KSZTAŁCENIA DOROSŁYCH		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Zna terminologię stosowaną w obrębie metodyki kształcenia.
2.	PE1_W08	Zna założenia teoretyczne dotyczące edukacji osób dorosłych. Posiada wiedzę w zakresie prowadzenia edukacji w środowisku osób dorosłych; rozumie rolę nauczyciela uczniów dorosłych. Wie, jak zaprojektować badania diagnostyczne w odniesieniu do edukacji osób dorosłych.
3.	PE1_W09	Zna i różnicuje specyfikę potrzeb edukacyjnych oraz możliwości uczniów dorosłych.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Potrafi diagnozować potrzeby i możliwości edukacyjne osób dorosłych. Potrafi tworzyć sytuacje motywujące osoby dorosłe do nauki, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania dydaktyczne w celu uzyskania pożądanych efektów kształcenia.
2.	PE1_U03	Potrafi diagnozować potrzeby i możliwości edukacyjne osób dorosłych.
3.	PE1_U04	Potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności pedagogicznej; potrafi tworzyć rozwiązania konkretnych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań.

4.	PE1_U10	Potrafi tworzyć sytuacje motywujące osoby dorosłe do nauki, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania dydaktyczne w celu uzyskania pożądanych efektów kształcenia.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku osób dorosłych. Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych i rozumie ich społeczne znaczenie. Wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji działań profesjonalnych w zakresie edukacji dorosłych.
2.	PE1_K07	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy; jest gotowy/a do współpracy i tworzenia dobrej atmosfery społecznej oraz rozwiązywania konfliktów poprzez dialog.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Przedmiot zainteresowań metodyki kształcenia. Metodyka nauczania–uczenia się a metodyka kształcenia dorosłych. Zasady tworzenia prezentacji multimedialnych z uwzględnieniem potrzeb ucznia dorosłego. Hospitowanie zajęć dla dorosłych. Omawianie przebiegu hospitowanych zajęć. Potrzeby edukacyjne różnych środowisk osób dorosłych (studenci, osoby pracujące, seniorzy). Konstruowanie narzędzi diagnozujących, przeprowadzenie badania, przedstawienie wniosków z badań. Dyskusja. Edukacja osób starszych. Hospitacja zajęć w Uniwersytecie Trzeciego Wieku i Klubie Seniora. Planowanie zajęć dla osób starszych. Prowadzenie zajęć ze słuchaczami UTW. Planowanie i realizacja zajęć z uczniami Centrum Kształcenia Ustawicznego.		

METODYKA COACHINGU OSOBISTEGO		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W01	Zna terminologię stosowaną w coachingu.
2.	PE1_W03	Zna wybrane koncepcje człowieka: filozoficzne, psychologiczne i społeczne oraz teorie jego rozwoju, stanowiące teoretyczne podstawy działalności coachingowej.
3.	PE1_W06	Ma podstawową wiedzę o celach, funkcjach, podstawach prawnych, organizacji i sposobach działania coacha w zakresie coachingu osobistego.
4.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą prowadzenia działalności pedagogicznej w zakresie określonym specjalnością studiów.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji problemów w zakresie pracy nad celami osobistymi.
2.	PE1_U06	Prowadzi sesję coachingową.
3.	PE1_U10	Umie opracować strategię wykorzystania własnych zasobów klienta.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań w środowisku osób dążących do samorozwoju. Jest gotowy/a do podejmowania wyzwań zawodowych i rozumie ich społeczne znaczenie. Wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością

		w realizacji działań profesjonalnych w zakresie coachingu.
2.	PE1_K07	Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy w dziedzinie Life coachingu.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Life coaching – poznanie terminologii, założeń. Coaching indywidualny jako droga do: osiągnięcia osobistych celów, wykorzystania własnych zasobów, strategię rozwiązywania problemów, rozwoju osobistego, podejmowanie trudnych życiowych decyzji, wspierania pewności siebie, poprawy jakości życia. Praca nad relacjami z ludźmi, partnerem, dziećmi, współpracownikami - nawiązywanie i podtrzymywanie relacji, chęć poprawy relacji. Strategię rozwiązywania problemów. Zmiana głębokich przekonań i złych nawyków. Kształtowanie umiejętności zdefiniowania celu i motywacji do jego osiągnięcia. Problemy emocjonalne, praca z destrukcyjnymi emocjami, praca z stresem. Mechanizmy zmiany celowej. Sposoby radzenia sobie z nieśmiałością. Autoanaliza własnego systemu wartości jako źródła zasobów wspierających skuteczną pracę coachingową. Opracowanie wizji własnego rozwoju w oparciu o potrzeby, wartości i indywidualny potencjał. Identyfikowanie i eliminowanie barier dalszego rozwoju. Prowadzenie minisessji coachingowych. Relacje coacha i klienta w trakcie pracy na celach osobistych. Równowaga między życiem prywatnym a zawodowym. Zagrożenia związane z tworzeniem relacji coachingowej. Sposoby realizacji koncepcji „mocnych stron” w praktyce coachingu.</p>		

METODYKA COACHINGU ZAWODOWEGO		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W05	Ma wiedzę o rodzajach struktur społecznych występujących w różnych miejscach pracy i odnosi je do pracy coacha.
2.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą prowadzenia działalności coachingowej w zakresie coachingu zawodowego.
3.	PE1_W09	Ma uszczegółowioną wiedzę o uczestnikach działalności coachingowej, w tym ich prawach, w zakresie określonym specjalnością studiów.
4.	PE1_W10	Wie, jak powinny przebiegać procesy skutecznego komunikowania się w środowisku pracowniczym.
5.	PE1_W12	Ma wiedzę na temat projektowania ścieżki rozwoju zawodowego. Zna specyfikę pracy coacha w kontekście wspierania rozwoju zawodowego klienta.
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych. Analizuje ich powiązania z obszarem działalności coachingowej oraz proponuje rozwiązania dla identyfikowanych problemów.
2.	PE1_U06	Potrafi animować pracę nad rozwojem uczestników procesów związanych z coachingiem, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, rozwijać ich kompetencje kluczowe, także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie; potrafi skutecznie wspomagać w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych.
3.	PE1_U09	Potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, dyskutować o nich oraz czynnie uczestniczyć w debacie.

4.	PE1_U10	Potrafi planować i organizować sesję coachingu zawodowego.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Rozumie konieczność ciągłego dokształcania się zawodowego, dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali umiejętności.
2.	PE1_K03	Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań w środowisku osób dążących do rozwoju zawodowego. Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych i rozumie ich społeczne znaczenie. Wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji działań profesjonalnych w zakresie coachingu zawodowego.
3.	PE1_K06	Jest świadomy/a wagi refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej, kierowania się szacunkiem dla każdego człowieka.
4.	PE1_K07	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy; jest gotowy/a do współpracy i tworzenia dobrej atmosfery społecznej oraz rozwiązywania konfliktów poprzez dialog.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Coaching kariery: cele i zasady. Znaczenie samooceny, lęków, postrzegania własnych kompetencji, kontaktów interpersonalnych, w sytuacjach zadaniowych. Kierowanie własnym rozwojem zawodowym. Rola identyfikacji i stabilizacji w dążeniu do sukcesu i spełnienia zawodowego. Planowanie i zarządzanie karierą. Kształtowanie umiejętności coachingowych pomocnych w pracy z klientem w kontekście wspierania rozwoju jego kariery. Przeprowadzenie zespołu przez zmianę. Czynniki motywacyjne i ich znaczenie w modelach coachingowych. Rodzaje coachingu wykorzystywane w pracy z organizacjami i pracownikami: Team Coaching, Coaching kompetencyjny, Business Coaching, Executive Coaching. Model GROW w coachingu zawodowym.</p>		

NOWOCZESNE TECHNOLOGIE W EDUKACJI DOROSŁYCH		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą prowadzenia działalności pedagogicznej z wykorzystaniem nowoczesnych technologii. Ma uszczegółowioną wiedzę na temat roli nauczyciela osób dorosłych w kształtowaniu postaw i zachowań uczniów w cyberprzestrzeni. Ma uszczegółowioną wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań norm, procedur i dobrych praktyk działalności edukacyjnej z wykorzystaniem nowoczesnych technologii.
2.	PE1_W14	Zna podstawowe przepisy i normy dotyczące własności intelektualnej i prawa autorskiego (szczególnie w zakresie wykorzystywania nowoczesnych technologii i mediów).
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Potrafi projektować i realizować spersonalizowane programy kształcenia na odległość. Potrafi indywidualizować zadania i dostosowywać metody, treści

		isposoby oceniania do potrzeb osób dorosłych uczących się zwykorzystaniem nowoczesnych technologii.
2.	PE1_U04	Potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur idobrych praktyk do realizacji zadań związanych zróznymi sferami działalności pedagogicznej – w tym również metod wykorzystujących nowoczesne technologie i media; potrafi tworzyć rozwiązania konkretnych problemów pedagogicznych iprognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań zwykorzystaniem nowoczesnych technologii.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy iumiejętności prowadzenia procesu nauczania osób dorosłych na odległość, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się zawodowego irozwoju osobistego w zakresie komunikacji via Internet i wirtualne platformy edukacyjne. Dokonuje samooceny własnych kompetencji idoskonali umiejętności komunikacyjne, wymieniając się doświadczeniami z ekspertami w zakresie nauczania osób dorosłych na odległość.
2.	PE1_K02	Jest przekonany oznaczeniu wiedzy naukowej wrozwiązywaniu problemów poznawczych ipraktycznych, poszukuje tego typu wiedzy, a wprzypadku problemów – zwraca się do ekspertów izasięga ich opinii.
3.	PE1_K07	Ma przekonanie o wadze estetycznego i precyzyjnego wypowiadania się na piśmie oraz wykazuje dbałość o kulturę języka pisanego.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Komputer, tablica interaktywna (i inne) jako współczesny środek dydaktyczny. WebQuesty - nauka poprzez projekty w sieci. I-Lab jako metoda wspierająca działania zawodowe. TIK (technologie informacyjno-komunikacyjne) – ich znaczenie i wykorzystanie w pracy. Internet, platforma e-learningowa – wykorzystanie w celach rozwijania kompetencji i podczas działań zawodowych. Transmisja na żywo jako forma kształcenia na odległość. Podstawowe aplikacje biurowe. Audioprzewodniki i ich konstrukcja. Prawo autorskie i licencje Creative Commons.		

MS-EDC6: Praktyka zawodowa

PRAKTYKA WPROWADZAJĄCA (CIĄGŁA) W INSTYTUCJACH EDUKACJI DOROSŁYCH (40 GODZ.)		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W06	Ma poszerzoną wiedzę oCKU, szkołach dla dorosłych(lub innych placówkach realizujących edukację dorosłych), jako środowiskach wychowawczych, ich specyfice iprocesach w nich zachodzących. Ma poszerzoną wiedzę dotyczącą prowadzenia działalności pedagogicznej w CKU, w szkołach dla pracujących (lub innych placówkach realizujących edukację dorosłych).

2.	PE1_W09	Ma uszczegółowioną wiedzę o uczestnikach działalności pedagogicznej realizowanej w CKU, szkołach dla dorosłych (lub innych placówkach organizujących edukację dorosłych), w tym ich prawach. Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą wsparcia pedagogicznego udzielanego uczniom dorosłym w CKU, w szkołach dla pracujących (lub innych placówkach realizujących edukację dorosłych).
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Posiada umiejętność proponowania opiekunowi praktyk własnych pomysłów zajęć dla osób dorosłych, posiada umiejętność prezentowania wątpliwości i sugestii, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych i metodycznych.
2.	PE1_U02	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania podejmowanych przez nauczyciela osób dorosłych strategii działań praktycznych odnoszących się do zadań dydaktycznych w CKU, szkołach dla pracujących (lub innych placówkach realizujących edukację dorosłych).
3.	PE1_U10	Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie, przygotowując dokumentację potwierdzającą nabycie wybranych umiejętności nauczyciela osób dorosłych. Potrafi przygotować materiał metodyczny (konspekt) oraz wybrane materiały wspomagające pracę nauczyciela osób dorosłych, wykorzystując różne ujęcia teoretyczne, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin. Potrafi dokonać analizy własnych działań pedagogicznych i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.
2.	PE1_K06	Jest świadomy/a wagi refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej, kierowania się szacunkiem dla każdego człowieka oraz etyki badań naukowych.
3.	PE1_K07	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy; jest gotowy/a do współpracy i tworzenia dobrej atmosfery społecznej oraz rozwiązywania konfliktów poprzez dialog.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Zapoznanie się z organizacją, zarządzaniem i funkcjonowaniem placówki praktyki, w tym z podziałem zadań i uprawnień głównych komórek organizacyjnych danej placówki. Zapoznanie się z dostępnymi aktami prawnymi zewnętrznymi i wewnętrznymi dotyczącymi organizacji działalności edukacyjnej w danej placówce. Zapoznanie z formami i tematyką współpracy wewnątrz placówki praktyki oraz z zewnętrznymi organizacjami w zakresie edukacji dorosłych. Zapoznanie się z zakresem obowiązków i uprawnień nauczyciela (edukatora, wykładowcy, szkoleniowca). Poznawanie potrzeb edukacyjnych osób dorosłych korzystających z usług danej placówki, poprzez nawiązywanie z nimi kontaktu. Hospitowanie zajęć i prowadzenie dokumentacji dotyczącej obserwowanych zajęć.		

PRAKTYKASADNICZA (ŚRÓDROCZNA) W INSTYTUCJACH EDUKACJI DOROSŁYCH (40 GODZ.)		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W06	Ma poszerzoną wiedzę oCKU lub szkołach dla pracujących (i innych formach realizujących edukację osób dorosłych), jako środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących. Ma poszerzoną wiedzę dotyczącą prowadzenia działalności pedagogicznej wCKU lub szkołach dla pracujących (i innych formach realizujących edukację osób dorosłych).
2.	PE1_W09	Ma uszczegółowioną wiedzę o uczestnikach działalności pedagogicznej realizowanej w CKU, szkołach dla dorosłych (lub innych placówkach organizujących edukację dorosłych), w tym ich prawach. Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą wsparcia pedagogicznego udzielanego uczniom dorosłym w CKU, w szkołach dla pracujących (lub innych placówkach realizujących edukację dorosłych).
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej oraz proponuje rozwiązania dla zidentyfikowanych problemów.
2.	PE1_U02	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania podejmowanych przez nauczyciela osób dorosłych strategii działań praktycznych odnoszących się do zadań dydaktycznych w CKU, szkołach dla pracujących (lub innych placówkach realizujących edukację dorosłych).
3.	PE1_U04	Potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności pedagogicznej; potrafi tworzyć rozwiązania konkretnych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań.
4.	PE1_U10	Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiedzieć się w mowie i na piśmie, przygotowując dokumentację potwierdzającą nabycie wybranych umiejętności nauczyciela osób dorosłych. Potrafi przygotować materiał metodyczny (konspekt) oraz wybrane materiały wspomagające pracę nauczyciela osób dorosłych, wykorzystując różne ujęcia teoretyczne, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin. Potrafi dokonać analizy własnych działań pedagogicznych i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności.
2.	PE1_K05	Jest przygotowany do działania pedagogicznego wCKU, szkołach dla pracujących (lub innych placówkach realizujących edukację

		dorosłych) w sposób przedsiębiorczy.
3.	PE1_K06	Jest świadomy/a wagi refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej, kierowania się szacunkiem dla każdego człowieka oraz etyki badań naukowych.
4.	PE1_K07	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy; jest gotowy/a do współpracy i tworzenia dobrej atmosfery społecznej oraz rozwiązywania konfliktów poprzez dialog.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Zapoznanie się z organizacją, zarządzaniem i funkcjonowaniem placówki praktyki, w tym z podziałem zadań i uprawnień głównych komórek organizacyjnych danej placówki. Zapoznanie się z dostępnymi aktami prawnymi zewnętrznymi i wewnętrznymi dotyczącymi organizacji działalności edukacyjnej w danej placówce. Poznanie zakresu zadań i obowiązków pracowników placówki, zwłaszcza na stanowisku nauczyciela (edukatora, wykładowcy, szkoleniowca) i dyrektora. Poznanie procesu organizacji pracy nauczyciela, a w szczególności planowania zajęć (formułowanie celów, dobór metod i form pracy oraz środków dydaktycznych, dokumentacja). Zapoznanie z charakterystyką uczestników korzystających z usług edukacyjnych placówki, w której realizowana jest praktyka, poprzez przeprowadzenie wywiadu z nauczycielem (edukatorem, wykładowcą, szkoleniowcem). Obserwowanie zajęć dydaktycznych i innych form działalności realizowanych w placówce praktyki. Asystowanie nauczycielowi w zakresie planowania i realizacji zajęć dydaktycznych, ewentualnie w innych formach działalności placówki.		

PRAKTYKA SPECJALISTYCZNA (ŚRÓDROCZNA) W INSTYTUCJACH EDUKACJI DOROSŁYCH (40 GODZ.)		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W06	Ma poszerzoną wiedzę o CKU lub szkołach dla pracujących (i innych formach realizujących edukację osób dorosłych), jako środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących. Ma poszerzoną wiedzę dotyczącą prowadzenia działalności pedagogicznej w CKU lub szkołach dla pracujących (i innych formach realizujących edukację osób dorosłych).
2.	PE1_W08	Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą prowadzenia działalności pedagogicznej w zakresie określonym specjalnością studiów.
3.	PE1_W09	Ma uszczegółowioną wiedzę o uczestnikach działalności pedagogicznej realizowanej w CKU, szkołach dla dorosłych (lub innych placówkach organizujących edukację dorosłych), w tym ich prawach. Ma uszczegółowioną wiedzę dotyczącą wsparcia pedagogicznego udzielanego uczniom dorosłym w CKU, w szkołach dla pracujących (lub innych placówkach realizujących edukację dorosłych).
Umiejętności		
1.	PE1_U01	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej oraz proponuje rozwiązania dla identyfikowanych problemów.
2.	PE1_U02	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania podejmowanych przez nauczyciela osób dorosłych

		<p>strategii działań praktycznych odnoszących się do zadań dydaktycznych wCKU lub szkołach dla pracujących, w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> – potrafi diagnozować potrzeby i możliwości każdego ucznia oraz projektować i realizować spersonalizowane programy kształcenia, – potrafi indywidualizować zadania i dostosowywać metody, treści i sposoby oceniania do potrzeb uczniów i zmian zachodzących w świecie i nauce, – potrafi tworzyć sytuacje motywujące do nauki, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania dydaktyczne w celu uzyskania pożądanych efektów kształcenia, – potrafi wykorzystywać proces oceniania uczniów do dostymulowania ich pracy nad własnym rozwojem.
3.	PE1_U05	Potrafi wykorzystywać technologie informacyjno-komunikacyjne do podniesienia efektywności działań w związanych z kształceniem, wychowaniem i opieką.
4.	PE1_U10	<p>Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i w piśmie, przygotowując dokumentację potwierdzającą nabycie wybranych umiejętności nauczyciela osób dorosłych.</p> <p>Potrafi przygotować materiał metodyczny (konspekt) oraz wybrane materiały wspomagające pracę nauczyciela osób dorosłych, wykorzystując różne ujęcia teoretyczne, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin.</p> <p>Potrafi dokonać analizy własnych działań pedagogicznych i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji.</p>
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma krytyczny stosunek do posiadanej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności.
2.	PE1_K05	Jest przygotowany/a do działania pedagogicznego w sposób przedsiębiorczy.
3.	PE1_K06	Jest świadomy/a wagi refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej, kierowania się szacunkiem dla każdego człowieka oraz etyki badań naukowych.
4.	PE1_K07	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy; jest gotowy/a do współpracy i tworzenia dobrej atmosfery społecznej oraz rozwiązywania konfliktów poprzez dialog.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
<p>Zapoznanie się z organizacją, zarządzaniem i funkcjonowaniem placówki praktyki, w tym z podziałem zadań i uprawnień głównych komórek organizacyjnych danej placówki. Zapoznanie się z zakresem obowiązków i uprawnieniami nauczyciela (edukatora, wykładowcy, szkoleniowca). Poznawanie potrzeb edukacyjnych osób dorosłych korzystających z usług danej placówki poprzez nawiązywanie z nimi kontaktu (przeprowadzenie wywiadu). Hospitowanie zajęć i prowadzenie dokumentacji dotyczącej obserwowanych zajęć. Prowadzenie zajęć lub inna forma aktywności własnej w ramach działalności dydaktycznej.</p>		

PRAKTYKA WPROWADZAJĄCA (CIĄGŁA) W ZAKRESIE COACHINGU INDYWIDUALNEGO (20 GODZ.)		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W10	Ma wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznych, ich prawidłowości i zakłóceń w odniesieniu do pracy coacha.
2.	PE1_W14	Zna podstawowe przepisy i normy dotyczące własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz potrafi je odnieść do pracy coacha.
Umiejętności		
1.	PE1_U02	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania strategii działań praktycznych odnoszących się do pracy coacha.
2.	PE1_U10	Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie, przygotowując dokumentację potwierdzającą nabycie wybranych umiejętności coacha.
Kompetencje społeczne		
1.	PE1_K01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.
2.	PE1_K06	Jest świadomy/a wagi refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej, kierowania się szacunkiem dla każdego człowieka oraz etyki badań naukowych.
3.	PE1_K07	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy; jest gotowy/a do współpracy i tworzenia dobrej atmosfery społecznej oraz rozwiązywania konfliktów poprzez dialog.
TREŚCI PROGRAMOWE:		
Zapoznanie się z warsztatem pracy coacha. Trening w prowadzeniu coachingu indywidualnego. Umiejętność wykorzystywania wskazówek i rad. Nabywanie umiejętności refleksji zawodowej na podstawie informacji zwrotnej. Inspirowanie do samodzielnych działań i podnoszenia kwalifikacji zawodowych.		

PRAKTYKA SPECJALISTYCZNA (CIĄGŁA) W ZAKRESIE COACHINGU GRUPOWEGO (20 GODZ.)		
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Lp.	Odniesienie do efektów kierunkowych i ze standardów (symbol efektu)	Wiedza
1.	PE1_W05	Zna strukturę organizacyjną i procesy pracy zakładu w miejscu praktyki.
2.	PE1_W10	Ma wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznych, ich prawidłowości i zakłóceń w odniesieniu do pracy coacha.
3.	PE1_W14	Zna podstawowe przepisy i normy dotyczące własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz potrafi je odnieść do pracy coacha.

		Umiejętności
1.	PE1_U01	Potrafi analizować problemy występujące w zakładzie pracy, mając na względzie rozwój pracownika.
2.	PE1_U02	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania strategii działań praktycznych odnoszących się do pracy coacha.
3.	PE1_U10	Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie, przygotowując dokumentację potwierdzającą nabycie wybranych umiejętności coacha.
		Kompetencje społeczne
1.	PE1_K01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.
2.	PE1_K06	Jest świadomy/a wagi refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej, kierowania się szacunkiem dla każdego człowieka oraz etyki badań naukowych.
3.	PE1_K07	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny; odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy; jest gotowy/a do współpracy i tworzenia dobrej atmosfery społecznej oraz rozwiązywania konfliktów poprzez dialog.
TREŚCI PROGRAMOWE		
Zapoznanie się z warsztatem pracy coacha. Trening w prowadzeniu coachingu grupowego. Umiejętność wykorzystywania wskazówek i rad. Doskonalenie umiejętności refleksji zawodowej na podstawie informacji zwrotnej. Inspirowanie do samodzielnych działań i podnoszenia kwalifikacji zawodowych		