

CHARAKTERYSTYKA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Nazwa studiów	Etyka dla nauczycieli
Jednostka prowadząca	Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie
Charakter kształcenia	Kwalifikacyjny
Forma studiów	Niestacjonarne
Liczba semestrów/ liczba punktów ECTS/ liczba godzin	3/30/300
Czas trwania pierwszej edycji studiów (od pierwszego do ostatniego dnia miesiąca)	1 marca 2023 – 30 wrzesień 2024
Przyporządkowanie do dyscypliny	Filozofia
Ogólne cele kształcenia, uzyskiwane kwalifikacje, podstawy prawne kwalifikacji oraz możliwości zatrudnienia absolwentów studiów	<ul style="list-style-type: none">• Celem kształcenia jest przygotowanie słuchaczy do realizacji treści kształcenia zawartych w podstawie programowej w zakresie przedmiotu Etyka. Obejmuje to niezbędną wiedzę merytoryczną, wiedzę dotyczącą dydaktyki przedmiotu (metodyki nauczania) oraz wiedzę praktyczną (dydaktyczno-wychowawczą, konfrontująca nabytą wiedzę z zakresu dydaktyki (metodyki nauczania) przedmiotu z praktyką.• Absolwenci zyskują kwalifikacje niezbędne do nauczania etyki w szkołach podstawowych, liceach i technikach jako drugiego przedmiotu.• Podstawą prawną kwalifikacji jest Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 1 sierpnia 2017 roku w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli (Dz.

	<p>U. z 2017 r. poz. 1575 ze zm.) oraz Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. z 2019 r. poz. 1450).</p>
<p>Sylwetka absolwenta</p>	<p>Absolwent zyskuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przygotowanie merytoryczne do prowadzenia twórczych zajęć z zakresu etyki • wiedzę metodyczną i pedagogiczną niezbędną do nauki etyki • podstawową wiedzę z zakresu historii filozofii i etyki oraz głównych koncepcji i kierunków etyki klasycznej i współczesnej • wiedzę z zakresu elementarnej terminologii etycznej • umiejętność analizy tekstu źródłowego z etyki i filozofii • zdolność do interpretacji etycznej konkretnej sytuacji moralnej • kompetencje do twórczego kształtowania kultury poprzez etyczną refleksję • umiejętność oceny etycznej globalnych problemów współczesnego świata • zdolność do merytorycznej dyskusji i społecznego dialogu • kompetencje do twórczej pracy w środowiskach o zróżnicowanych poglądach moralnych <p>Nabywane kwalifikacje: - kwalifikacje niezbędne do nauczania etyki jako drugiego przedmiotu w szkołach podstawowych, liceach i technikach</p>

Wymagania wstępne/ oczekiwane kompetencje kandydata	<ul style="list-style-type: none"> • Studia adresowane są do nauczycieli posiadających uprawnienia do nauczania pierwszego przedmiotu • Oczekiwane kompetencje kandydata: Kandydat powinien zdawać sobie sprawę z sensu i znaczenia dydaktycznej pracy związanej z przekazem treści o charakterze etycznym, aksjologicznym i filozoficznym, a także być przygotowanym na twórczy i otwarty dialog w kontekście szeroko pojętej problematyki moralnej
Wymagane dokumenty	<ul style="list-style-type: none"> • Podanie o przyjęcie na wybrane studia podyplomowe (wygenerowane z systemu IRK) • Poświadczona przez Akademię kopia dyplomu ukończenia studiów pierwszego, drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich • Wypełnione i podpisane oświadczenie słuchacza studiów podyplomowych (wygenerowane z systemu IRK)
Przewidywana liczba słuchaczy/ limit miejsc	

OPIS ZAJĘĆ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH KWALIFIKACYJNYCH I DOSKONALĄCYCH

Aksjologia	
Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
Wiedza	
W.1	Student/ka zna podstawową terminologię aksjologiczną
W.2	Student/ka ma uporządkowaną podstawową wiedzę w zakresie etyki i aksjologii ogólnej
W.3	Student zna główne koncepcje, kierunki i stanowiska w aksjologii
W.4	Student/ka zna i rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności

	współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
W.5	Student/ka zna i rozumie potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.
Umiejętności	
U.1	Student/ka potrafi zanalizować tekst o charakterze aksjologicznym
U.2	Student/ka potrafi samodzielnie posługiwać się wiedzą z zakresu aksjologii, w tym także w odniesieniu do norm zawodowych
U.3	Student/ka potrafi samodzielnie argumentować w dyskusji etycznej i zajmować określone stanowisko ze względu na sąd wartościujący
U.4	Student/ka trafnie definiuje pojęcia moralne potrafi odczytywać główne tezy etycznych stanowisk z uwzględnieniem ich aksjologicznego źródła
U.5	Student/ka potrafi stosować wybrane metody prowadzenia zajęć z etyki w szkole w oparciu o dyskusję o charakterze aksjologicznym
Kompetencje społeczne	
K.1	Student/ka posiada otwarty umysł i jest zdolny do rewizji własnych poglądów
K.2	Student/ka docenia wagę merytorycznej dyskusji i zdolności do społecznego dialogi
K.3	Student/ka zdaje sobie sprawę z odpowiedzialności związanej przekazem wiedzy aksjologicznej
K.4	Student/ka potrafi twórczo pracować w środowiskach o zróżnicowanych poglądach moralnych
K.5	Student/ka jest gotów/owa do budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
TREŚCI PROGRAMOWE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aksjologia jako dziedzina wiedzy. Czym jest wartość? Czym jest proces wartościowania? Czym jest sąd oceniający? Co to jest hierarchia wartości? 2h 2. Absolutyzm/relatywizm, obiektywizm/subiektywizm – spór o wartości. Rodzaje podejść aksjologicznych w stosunku do sposobu bycia wartości. Teoria dóbr bezwzględnych Władysława Tatarkiewicza. 2h 3. Wartości autoteliczne, instrumentalne, utylitarne, hedoniczne – w jaki sposób określamy aksjologiczną istotność? Czym jest wartość w kontekście dobra wspólnego? 2h 4. Wartości jako aksjologiczne źródło sensu – na podstawie myśli Henryka Elzenberga. Czym jest dojrzałość moralna w kontekście rozumienia wartości? 2h 5. Konflikt wartości – czym jest i jak bywa rozwiązywany? Jaką rolę pełni zdolność do obiektywizacji wartości w kontekście sporów moralnych? 2h 	

**OPIS ZAJĘĆ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH
KWALIFIKACYJNYCH I DOSKONALĄCYCH**

Bioetyka i etyka środowiskowa	
Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
Wiedza	
W.1	Słuchacz/ka zna i odróżnia zadania etyki tradycyjnej od współczesnej
W.2	Słuchacz/ka ma uporządkowaną wiedzę na temat etycznych problemów współczesnego świata wynikających z aktualnego rozwoju cywilizacyjnego, w tym postępu technicznego i medycznego i rozumie etyczne aspekty problemów ekologicznych współczesnego świata
W.3	Słuchacz/ka ma wiedzę w zakresie etyki ekologicznej oraz źródeł odpowiedzialności człowieka za świat przyrody oraz zna etyczny wymiar sporów bioetycznych – związanych z definiowaniem fundamentalnych terminów życia i śmierci człowieka
W.4	Słuchacz/ka zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;
W.5	Słuchacz/ka zna i rozumie powiązania nauczanych treści z innymi obszarami wiedzy i kultury.
W.6	Słuchacz/ka potrafi biegle operować pojęciami i faktami z zakresu treści nauczania;
Umiejętności	
U.1	Słuchacz/ka potrafi przedstawić etyczny sens dylematów wynikających z różnej argumentacji bioetycznej i dostrzega znaczenie etyki środowiskowej w perspektywie zadań i zobowiązań współczesnego człowieka
U.2	Słuchacz/ka dostrzega znaczenie etyki we współczesnej nauce i potrafi wskazywać współczesne problemy etyczne wynikające z eksploatacji środowiska przyrodniczego przez człowieka
U.3	Słuchacz/ka zdaje sobie sprawę z problemów wynikających z rozwoju współczesnej cywilizacji oraz jego konsekwencjami dla człowieka
U.4	Słuchacz/ka potrafi biegle operować pojęciami i faktami z zakresu treści nauczania;
Kompetencje społeczne	
K.1	Słuchacz/ka posiada otwarty umysł i jest zdolny/a do rewizji własnych

	poglądów
K.2	Słuchacz/ka docenia wagę merytorycznej dyskusji i zdolności do społecznego dialogu
K.3	Słuchacz/ka rozumie znaczenie refleksji etycznej w kształtowaniu kultury
K.4	Słuchacz/ka jest gotów/owa do ciągłego doskonalenia swojej wiedzy merytorycznej;
TREŚCI PROGRAMOWE	
1.	Bioetyka i jej przedmiot;
2.	Stanowiska w sprawie wartości życia ludzkiego, jakość życia -świętość życia;
3.	Spór o status moralny embrionów,
4.	Argumenty w sporze o prokreację medycznie wspomaganą;
5.	Charakterystyka podstawowych stanowisk w sprawie przerywania ciąży;
6.	Etyczne aspekty badań genetycznych;
7.	Moralne problemy transplantacji narządów;
8.	Etyczne aspekty opieki paliatywnej i hospicyjnej;
9.	Argumenty w sporze o eutanazję;
10.	Medyczny i filozoficzno-etyczny wymiar umierania i śmierci
11.	Przedmiot zainteresowań etyki środowiskowej;
12.	Katalog wartości etyki środowiskowej;
13.	Zestawy norm regulujących relacje człowiek- środowisko przyrodnicze;
14.	Edukacja ekologiczna;
15.	Ochrona etyczna środowiska przyrodniczego;

OPIS ZAJĘĆ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH KWALIFIKACYJNYCH I DOSKONALĄCYCH

Etyka odpowiedzialności globalnej	
Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
Wiedza	
W.1	Słuchacz/ka zna i odróżnia zadania etyki tradycyjnej od współczesnej oraz charakteryzuje je
W.2	Słuchacz/ka ma uporządkowaną wiedzę na temat etycznych problemów współczesnego świata wynikających z aktualnego rozwoju cywilizacyjnego
W.3	Słuchacz/ka zna etyczny wymiar kontrowersji wokół globalizacji oraz problemy etyczne wynikające z ekspansji doktryny neoliberalnej
W.4	Słuchacz/ka zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu

	kształcenia oraz rozkładu materiału;
W.5	Słuchacz/ka zna i rozumie powiązania nauczanych treści z innymi obszarami wiedzy i kultury.
Umiejętności	
U.1	Słuchacz/ka potrafi przedstawić etyczny wymiar kontrowersji wokół globalizacji oraz ukazać problemy etyczne wynikające z ekspansji doktryny neoliberalnej
U.2	Słuchacz/ka dostrzega znaczenie etyki we współczesnej nauce oraz współczesnych dyskusjach moralnych dotyczących miejsca i zadań współczesnego człowieka
U.3	Słuchacz/ka identyfikuje problemy związane z rozwojem współczesnej cywilizacji oraz jego konsekwencjami w skali lokalnej i globalnej
U.4	Słuchacz/ka potrafi biegle operować pojęciami i faktami z zakresu treści nauczania;
Kompetencje społeczne	
K.1	Słuchacz/ka posiada otwarty umysł i jest zdolny/a do rewizji własnych poglądów
K.2	Słuchacz/ka posiada szersze – globalne spojrzenie na otaczający go współczesny świat
K.3	Słuchacz/ka jest otwarty na krytyczny namysł nad sobą, działalnością swoją i innych ludzi oraz skutkami tej działalności i ich etycznymi konsekwencjami oraz wykazuje wrażliwość na problemy globalne przekraczające bezpośredni życiowy horyzont codziennego doświadczenia
K.4	Słuchacz/ka jest gotów/owa do ciągłego doskonalenia swojej wiedzy merytorycznej;
TREŚCI PROGRAMOWE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Globalność a globalizacja - globalizacja i globalność jako wymiary współczesnego życia 2. Problemy globalne i zagrożenia globalne - zagrożenia globalne jako nowy wymiar myślenia współczesności. 3. Specyfika refleksji globalnej – przekraczanie granic myślenia zdroworozsądkowego i tradycyjnych ograniczeń myślenia o kondycji człowieka w świecie – Georg Picht, Hans Jonas, Aurelio Peccei, Bogdan Suchodolski. 4. Zdefiniowanie zagrożeń globalnych - wzrost mocy wytwórczych człowieka jako źródło globalnych zagrożeń ludzkości. 5. Statek kosmiczny Ziemia jako metafora etycznych zobowiązań ludzkości wobec problemów globalnych. 6. Strefy globalnych zagrożeń : 	

- globalne konflikty wojenne i globalne zagrożenia konfliktami lokalnymi (od broni ABC do współczesnych konfliktów)
 - katastrofa klimatyczna (od raportu Klubu Rzymskiego do współczesnych zagrożeń katastrofą klimatyczną)
 - zagrożenia niesione przez globalizację gospodarczą
 - zagrożenia epidemiologiczne (globalna pandemia).
7. Perspektywa teorii spiskowych i analiz globalnych a odpowiedzialność za Ziemię.

OPIS ZAJĘĆ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH KWALIFIKACYJNYCH I DOSKONALĄCYCH

Etyka zawodowa	
Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
Wiedza	
W. 1	Student/ka zna i rozumie rolę refleksji etycznej w zawodzie.
W. 2	Student/ka zna i rozumie podstawowe problemy etyki zawodowej i zdaje sobie sprawę, z czego wynikają konflikty moralne w zawodzie.
W. 3	Student posiada wiedzę niezbędną do uzmysłowienia sobie znaczenia refleksji etycznej w pracy kompetencyjnej.
W.4	Student/ka zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
W.5	Student/ka zna i rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
W.6	Student/ka zna i rozumie potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia

	się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.
Umiejętności	
U. 1	Student/ka potrafi samodzielnie posługiwać się wiedzą z zakresu etyki, w tym także normami zawodowymi.
U. 2	Student/ka potrafi samodzielnie argumentować w dyskusji etycznej i zajmować określone stanowisko wobec dylematów związanych ze specyfiką zawodu.
U. 3	Student/ka potrafi identyfikować współczesne problemy moralne pedagogów.
Kompetencje społeczne	
K. 1	Student/ka potrafi twórczo pracować w środowiskach o zróżnicowanych poglądach moralnych także w odniesieniu do współpracy wewnątrz grupy zawodowej.
K. 2	Student/ka zdaje sobie sprawę z konieczności ciągłego rozwoju zawodowego
K. 3	Student/ka posiada otwarty umysł i jest zdolny do rewizji własnych poglądów
K. 4	Student/ka zdaje sobie sprawę z odpowiedzialności związanej przekazem wiedzy etycznej
K. 5	Student/ka docenia wagę merytorycznej dyskusji i zdolności do społecznego dialogu
K.6	Student/ka jest gotów/owa do popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym;
K.7	Student/ka jest gotów/owa do zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej;
K.8	Student/ka jest gotów/owa do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
K.9	Student/ka jest gotów/owa do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.
TREŚCI PROGRAMOWE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie metodologiczne – po co etyka pedagogom?; etyka zawodowa a deontologia zawodu; pedagog jako zawód zaufania publicznego; zobowiązania etyczne w zawodzie pedagoga. 2. Wychowanie do wartości. Analiza wybranych teorii pedagogicznych w kontekście aksjologicznym. 3. Etyka wzoru osobowego. Próba wypracowania wzoru osobowego pedagoga i jego analiza. Wzory i cnoty budujące ethos zawodu pedagoga i niszczące go wady. Normatywne ujęcie roli zawodowej. 	

4. Kodeksy etyczne. Analiza prób sformalizowania normatywnych wymagań zawodowych.
5. Współczesne dylematy etyczne pedagogów.

OPIS ZAJĘĆ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH KWALIFIKACYJNYCH I DOSKONALĄCYCH

Historia filozofii i etyki	
Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
Wiedza	
W.1	Student zna podstawową terminologię filozoficzną i etyczną
W.2	Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę w zakresie filozofii i etyki
W.3	Student zna główne koncepcje, kierunki, stanowiska, postacie w filozofii i etyce
W.4	Student zna i rozumie miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych;
Umiejętności	
U.1	Student potrafi zanalizować tekst o charakterze filozoficznym i etycznym
U.2	Student potrafi samodzielnie posługiwać się wiedzą z zakresu filozofii i etyki, w tym także w odniesieniu do norm zawodowych
U.3	Student potrafi samodzielnie argumentować w dyskusji filozoficznej i etycznej oraz zajmować określone stanowisko
U.4	Potrafi zinterpretować stosunki społeczne w ich różnych wymiarach: od relacji: ja – grupa, ja – wspólnota do relacji ja – ludzkość.
U.5	Student potrafi stosować wybrane metody prowadzenia zajęć z etyki w szkole w oparciu o dyskusję o charakterze filozoficznym
U.6	Student potrafi biegle operować pojęciami i faktami z zakresu treści nauczania;
Kompetencje społeczne	
K.1	Student posiada otwarty umysł i jest zdolny do rewizji własnych poglądów
K.2	Student docenia wagę merytorycznej dyskusji i zdolności do społecznego dialogu
K.3	Student zdaje sobie sprawę z odpowiedzialności związanej przekazem wiedzy filozoficznej i etycznej
K.4	Student potrafi twórczo pracować w środowiskach o zróżnicowanych poglądach moralnych, politycznych i obyczajowych

K.5	Student jest gotów do ciągłego doskonalenia swojej wiedzy merytorycznej;
TREŚCI PROGRAMOWE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Filozofia i etyka: geneza, dziedziny, podstawowe pojęcia i metody. 2. Filozofia i etyka grecka i jej współczesne znaczenie. 3. Filozofia i etyka Średniowiecza: myśl chrześcijańska, islamska i żydowska. 4. Narodziny filozofii i etyki nowożytnej: od humanizmu do utilitaryzmu. 5. Filozofia i etyka współczesna: człowiek i kondycja ludzka w czasach wielkich narracji i walk między ideologiami. 	

**OPIS ZAJĘĆ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH
KWALIFIKACYJNYCH I DOSKONALĄCYCH**

Warsztaty krytycznego myślenia	
Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
Wiedza	
W1	Student/-ka zna podstawowe pojęcia: argument, pogląd, przekonanie, uzasadnienie, racjonalność, naukowość.
W2	Zna podstawowe różnice między sposobami prowadzenia dyskusji.
W3	Absolwent/ka zna i rozumie powiązania nauczanych treści z innymi obszarami wiedzy i kultury.
Umiejętności	
U1	Student/-ka potrafi podjąć głębszy namysł nad szerszym kontekstem badań naukowych.
U2	Potrafi krytycznie analizować dane i wyniki badań.
U3	Potrafi debatować, wyrazić i uzasadnić swoje stanowisko wykorzystując narzędzia argumentacji.
Kompetencje społeczne	

K1	Potrafi krytycznie ocenić sytuację społeczną wynikającą z zastosowania nowych technologii i Internetu w przekazywaniu wiedzy.
K2	Rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego oraz uczenia się przez całe życie.
K3	Prezentuje wysokie standardy kultury osobistej podczas dyskusji z oponentami.
K4	Jest gotów do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów;
K5	Jest gotów do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;
K6	Jest gotów/owa do rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia;
K7	Jest gotów/owa do ciągłego doskonalenia swojej wiedzy merytorycznej;
K8	Jest gotów/owa do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;

TREŚCI PROGRAMOWE

Zajęcia prowadzone metodą warsztatową.

1. Wprowadzenie, co jest celem zajęć.
2. Jak zadawać pytania? Rodzaje pytań. Teoria, teza, hipoteza itp.
3. Język, rzeczywistość, teoria i świat. Czy język jest tylko narzędziem komunikacji międzyludzkiej?
4. Różne rejestry języka i style pisanie.

5. Plagiat, creative commons, open source, przypisy, wyszukiwanie informacji, zdawanie sprawy z inspiracji, szukanie literatury, krytyka źródeł.
6. Podstawowe zabiegi erystyczne.
7. Pułapki dyskusji (m. in. implikatura konwersacyjna; ukryte założenia; rola emocji)
8. Wartości versus fakty; indukcja i dedukcja.
9. Nauka i pseudonauka.
10. Uczciwość intelektualna i odpowiedzialność za słowo. Zobowiązania w stosunku do interlokutora.
11. Błędy metodologiczne i interpretacyjne w analizie danych.
12. Krytyczne myślenie w dobie inflacji informacji.
13. Mylą się wszyscy tylko nie ja, racjonalizacje, samousprawiedliwianie, trudności w przyznaniu się do błędu.
14. Nauki humanistyczne, nauki społeczne i nauki przyrodnicze.
15. Podsumowanie.

OPIS ZAJĘĆ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH KWALIFIKACYJNYCH I DOSKONALĄCYCH

Metodyka nauczania etyki na etapie wczesnoszkolnym	
Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
Wiedza	
W.1	Słuchacz/ka zna specyfikę prowadzenia zajęć z problematyki filozoficznej i etycznej oraz metody prowadzenia zajęć zarówno metodami tradycyjnymi jak i aktywizującymi z dziećmi w wieku wczesnoszkolnym
W.2	Słuchacz/ka zna dostępną literaturę poświęconą dydaktyce, w tym metodyce prowadzenia zajęć z etyki, szkolne podręczniki etyki, programy etyki.
W.3	Słuchacz/ka zna zasady budowy konspektu lekcji (scenariusza zajęć) oraz własnego programu nauczania.
W.4	Słuchacz /ka zna i rozumie cele kształcenia przedmiotu lub zajęć, wyrażone w wymaganiach ogólnych podstawy programowej nauczanego przedmiotu lub treściach prowadzonych zajęć;
W.5	Słuchacz /ka zna i rozumie treści nauczania przedmiotu lub zajęć, wyrażone w wymaganiach szczegółowych podstawy programowej nauczanego przedmiotu lub treściach prowadzonych zajęć;

W.6	Słuchacz/ka zna i rozumie miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych;
W.7	Słuchacz/ka zna i rozumie podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć;
W.8	Słuchacz /ka zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;
W.9	Słuchacz/ka zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimedialnych;
W.10	Słuchacz/ka zna i rozumie metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
W.11	Słuchacz/ka zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
W.12	Słuchacz/ka zna i rozumie metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;

Umiejętności	
U.1	Słuchacz/ka potrafi skonstruować program zajęć z etyki
U.2	Słuchacz/ka potrafi stworzyć konspekty (scenariusze) zajęć.
U.3	Słuchacz/ka potrafi wykorzystywać zróżnicowane metody prowadzenia zajęć ze szczególnym uwzględnieniem dynamiki pracy z dziećmi w wieku wczesnoszkolnym
U.4	Słucha/ka potrafi koordynować własną działalność z pracą innych nauczycieli/pedagogów
U.5	Student/ka potrafi dobierać treści i zadania umożliwiające rozwijanie zainteresowań uczniów szczególnie uzdolnionych.
U.6	Student/ka potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi;
U.7	Student/ka potrafi przeanalizować rozkład materiału;
U.8	Student/ka potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów;
U.9	Studentka/ka potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;
U.10	Student/ka potrafi dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne;
U.11	Student/ka potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu;
U.12	Student/ka potrafi skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów;
U.13	Student/ka potrafi rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym;
Kompetencje społeczne	
K.1	Słuchacz/ka jest świadomy odpowiedzialności wynikającej zarówno z bycia nauczycielem/ką etyki, jaki i obowiązującej go/ją etyki zawodu nauczyciela
K.2	Słuchacz/ka jest gotów/owa do poszukiwania nowych zasobów wzbogacających treści nauczania i podnoszących efektywność kształcenia uczniów.
K.3	Słuchacz/ka jest gotów/owa do ciągłego doskonalenia swojej wiedzy merytorycznej;
K.4	Student/ka jest gotów/owa do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów;

K.5	Student/ka jest gotów/owa do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
K.6	Student/ka jest gotów/owa do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;
K.7	Student/ka jest gotów/owa do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.

TREŚCI PROGRAMOWE

1. Etyka jako przedmiot zajęć w klasach wczesnoszkolnych. Podstawa programowa.
2. Etyka a inne przedmioty - czego dotyczą treści etyczne?
3. Wykorzystanie tekstu literackiego jako aksjologicznej bazy rozmowy z dziećmi na temat poszczególnych wartości.
4. Analiza dostępnych podręczników z etyki i materiałów mogących stanowić bazę do pracy dydaktycznej.
5. Programy nauczania. Scenariusze zajęć. Specyfika tworzenia własnego programu zajęć z etyki dla grup wczesnoszkolnych.
6. Specyfika metodyki nauczania etyki. Podstawy filozoficznych dociekań. Metoda sokratyczna. Dialog. Znaczenie zadawania pytań. Dostosowanie metod do specyfiki pracy z dziećmi w wieku wczesnoszkolnym.
7. Organizacja zajęć. Sposób pomiaru dydaktycznego w grupie wczesnoszkolnej.
8. Omówienie wyników prac zaliczeniowych.

OPIS ZAJĘĆ DLA STUDIÓW

PODYPLOMOWYCH KWALIFIKACYJNYCH I DOSKONALĄCYCH

Metodyka nauczania etyki w szkole podstawowej	
Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
Wiedza	
W.1	Słuchacz/ka zna specyfikę prowadzenia zajęć z problematyki filozoficznej i etycznej oraz metody prowadzenia zajęć zarówno metodami tradycyjnymi jak i aktywizującymi, jak również zasady pracy z tekstami źródłowymi.
W.2	Słuchacz/ka zna dostępną literaturę poświęconą dydaktyce, w tym metodyce prowadzenia zajęć z etyki, szkolne podręczniki etyki, programy etyki.
W.3	Słuchacz/ka zna zasady budowy konspektu lekcji (scenariusza zajęć) oraz własnego programu nauczania.
W.4	Słuchacz /ka zna i rozumie cele kształcenia przedmiotu lub zajęć, wyrażone w wymaganiach ogólnych podstawy programowej nauczanego przedmiotu lub treściach prowadzonych zajęć;
W.5	Słuchacz /ka zna i rozumie treści nauczania przedmiotu lub zajęć, wyrażone w wymaganiach szczegółowych podstawy programowej nauczanego przedmiotu lub treściach prowadzonych zajęć;

W.6	Słuchacz/ka zna i rozumie miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych;
W.7	Słuchacz/ka zna i rozumie podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć;
W.8	Słuchacz /ka zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;
W.9	Słuchacz/ka zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimedialnych;
W.10	Absolwent/ka zna i rozumie metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
W.11	Słuchacz/ka zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
W.12	Słuchacz/ka zna i rozumie metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;
Umiejętności	

U.1	Słuchacz/ka potrafi skonstruować program zajęć z etyki
U.2	Słuchacz/ka potrafi stworzyć konspekty (scenariusze) zajęć.
U.3	Słuchacz/ka potrafi wykorzystywać zróżnicowane metody prowadzenia zajęć
U.4	Słucha/ka potrafi koordynować własną działalność z pracą innych nauczycieli/pedagogów
U.5	Student/ka potrafi dobierać treści i zadania umożliwiające rozwijanie zainteresowań uczniów szczególnie uzdolnionych.
U.6	Student/ka potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi;
U.7	Student/ka potrafi przeanalizować rozkład materiału;
U.8	Student/ka potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów;
U.9	Studentka/ka potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;
U.10	Student/ka potrafi dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne;
U.11	Student/ka potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu;
U.12	Student/ka potrafi skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów;
U.13	Student/ka potrafi rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym;
Kompetencje społeczne	
K.1	Słuchacz/ka jest świadomy odpowiedzialności wynikającej zarówno z bycia nauczycielem/ką etyki, jaki i obowiązującej go/ją etyki zawodu nauczyciela
K.2	Słuchacz/ka jest gotów/owa do poszukiwania nowych zasobów wzbogacających treści nauczania i podnoszących efektywność kształcenia uczniów.
K.3	Słuchacz/ka jest gotów/owa do ciągłego doskonalenia swojej wiedzy merytorycznej;
K.4	Student/ka jest gotów/owa do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów;
K.5	Student/ka jest gotów/owa do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;

K.6	Student/ka jest gotów/owa do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;
K.7	Student/ka jest gotów/owa do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.
TREŚCIPROGRAMOWE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Etyka jako przedmiot nauczania w szkole ponadpodstawowej - podstawowe akty prawne oraz podstawa programowa. 2. Etyka a inne przedmioty nauczane w szkole. Korelacja treści nauczania etyki z zagadnieniami omawianymi na zajęciach z innych przedmiotów. 3. Przykłady programów nauczania. Przygotowanie własnego scenariusza zajęć. 4. Specyfika metodyki nauczania etyki – edukacja interaktywna. Podstawy filozoficznych dociekań. Dialog i dociekliwość poznawcza. Metody aktywizujące. Myślenie kreatywne. Warsztaty. 5. Wykorzystanie tekstu literackiego, filmu, bajek i innych tekstów kultury w nauczaniu etyki. 6. Analiza dostępnych podręczników z etyki. 7. Organizacja jednostki lekcyjnej. Kontrola i ocena na zajęciach. Pomiar dydaktyczny. 8. Omówienie wyników prac zaliczeniowych. Ewaluacja zajęć. 	

OPIS ZAJĘĆ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH KWALIFIKACYJNYCH I DOSKONALĄCYCH

Metodyka nauczania etyki w szkole ponadpodstawowej	
Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
Wiedza	
W.1	Słuchacz/ka zna specyfikę prowadzenia zajęć z problematyki filozoficznej i etycznej oraz metody prowadzenia zajęć zarówno metodami tradycyjnymi jak i aktywizującymi, jak również zasady pracy z tekstami źródłowymi.
W.2	Słuchacz/ka zna dostępną literaturę poświęconą dydaktyce, w tym metodyce prowadzenia zajęć z etyki, szkolne podręczniki etyki, programy etyki.
W.3	Słuchacz/ka zna zasady budowy konspektu lekcji (scenariusza zajęć) oraz własnego programu nauczania.
W.4	Słuchacz /ka zna i rozumie cele kształcenia przedmiotu lub zajęć, wyrażone w wymaganiach ogólnych podstawy programowej nauczanego przedmiotu lub treściach prowadzonych zajęć;
W.5	Słuchacz /ka zna i rozumie treści nauczania przedmiotu lub zajęć, wyrażone w wymaganiach szczegółowych podstawy programowej nauczanego przedmiotu lub treściach prowadzonych zajęć;
W.6	Słuchacz/ka zna i rozumie miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych;
W.7	Słuchacz/ka zna i rozumie podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na

	poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć;
W.8	Słuchacz /ka zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;
W.9	Słuchacz/ka zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediiów;
W.10	Absolwent/ka zna i rozumie metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
W.11	Słuchacz/ka zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
W.12	Słuchacz/ka zna i rozumie metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;
Umiejętności	
U.1	Słuchacz/ka potrafi skonstruować program zajęć z etyki
U.2	Słuchacz/ka potrafi stworzyć konspekty (scenariusze) zajęć.
U.3	Słuchacz/ka potrafi wykorzystywać zróżnicowane metody prowadzenia zajęć
U.4	Słucha/ka potrafi koordynować własną działalność z pracą innych nauczycieli/pedagogów
U.5	Student/ka potrafi dobierać treści i zadania umożliwiające rozwijanie

	zainteresowań uczniów szczególnie uzdolnionych.
U.6	Student/ka potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi;
U.7	Student/ka potrafi przeanalizować rozkład materiału;
U.8	Student/ka potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów;
U.9	Studentka/ka potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;
U.10	Student/ka potrafi dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne;
U.11	Student/ka potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu;
U.12	Student/ka potrafi skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów;
U.13	Student/ka potrafi rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym;
Kompetencje społeczne	
K.1	Słuchacz/ka jest świadomy odpowiedzialności wynikającej zarówno z bycia nauczycielem/ką etyki, jaki i obowiązującej go/ją etyki zawodu nauczyciela
K.2	Słuchacz/ka jest gotów/owa do poszukiwania nowych zasobów wzbogacających treści nauczania i podnoszących efektywność kształcenia uczniów.
K.3	Słuchacz/ka jest gotów/owa do ciągłego doskonalenia swojej wiedzy merytorycznej;
K.4	Student/ka jest gotów/owa do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów;
K.5	Student/ka jest gotów/owa do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
K.6	Student/ka jest gotów/owa do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;
K.7	Student/ka jest gotów/owa do stymulowania uczniów do uczenia się przez

	całe życie przez samodzielną pracę.
TREŚCI PROGRAMOWE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Etyka jako przedmiot nauczania w szkole ponadpodstawowej. Podstawowe akty prawne. Podstawa programowa. 2. Etyka a inne przedmioty nauczane w szkole. Korelacja treści nauczania etyki z zagadnieniami omawianymi na zajęciach z innych przedmiotów. 3. Programy nauczania Program własny – zasady budowy. Scenariusze zajęć. 4. Metody – specyfika metodyki nauczania etyki. Podstawy filozoficznych dociekań. Metoda sokratyczna. Dialog. Pytania i ich znaczenia w procesie dydaktycznym. Metody aktywizujące. Warsztaty. 5. Praca z tekstem jako metodą prowadzenia zajęć. Wykorzystanie tekstu literackiego, filmu, artykułu publicystycznego. 6. Praca z podręcznikiem. Przegląd dostępnych podręczników z etyki. 7. Organizacja jednostki lekcyjnej. Kontrola i ocena na zajęciach. Pomiar dydaktyczny. 8. Omówienie wyników prac zaliczeniowych. Ewaluacja zajęć. 	

OPIS ZAJĘĆ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH KWALIFIKACYJNYCH I DOSKONALĄCYCH

Praktyka zawodowa	
Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
Wiedza	
W. 1	Student/ka posiada wiedzę metodyczną i pedagogiczną niezbędną do nauki etyki
W. 2	Student/ka zna i rozumie rolę refleksji etycznej w kształtowaniu kultury
W. 3	Student/ka ma uporządkowaną podstawową wiedzę w zakresie etyki i aksjologii ogólnej
W. 4	Student/ka zna główne idee wybranych autorów klasycznych koncepcji etycznych
W. 5	Student/ka zna i rozumie etyczne aspekty problemów globalnych
W.6	Student/ka zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową;
W.7	Student/ka zna i rozumie rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny;

W.8	Student/ka zna i rozumie egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu;
W.9	Student/ka zna i rozumie diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności;
W.10	Student/ka zna i rozumie zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty;
W.10	Student/ka zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej;
W.11	Student/ka zna i rozumie sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty;
W.12	Student/ka zna i rozumie rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty.
W.10	Student/ka zna i rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
Umiejętności	
U. 1	Student/ka potrafi zanalizować tekst o charakterze etycznym
U. 2	Student/ka potrafi samodzielnie posługiwać się wiedzą z zakresu etyki, w tym także normami zawodowymi
U. 3	Student/ka umie uzasadnić własne poglądy w dyskusji etycznej i krytycznie odnieść się do wysuwanych argumentów
U. 4	Student/ka potrafi stworzyć scenariusze zajęć zgodne z wymaganiami programowymi
U. 5	Student/ka potrafi podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;

U.6	Student/ka potrafi przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.
U.7	Student/ka potrafi wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej;
U.8	Student/ka potrafi zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć;
U.9	Student/ka potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.
Kompetencje społeczne	
K. 1	Student/ka potrafi twórczo pracować w środowiskach o zróżnicowanych poglądach moralnych także w odniesieniu do współpracy wewnątrz grupy zawodowej.
K. 2	Student/ka docenia wagę merytorycznej dyskusji i zdolności do społecznego dialogu
K. 3	Student/ka posiada otwarty umysł i jest zdolny do rewizji własnych poglądów
K. 4	Student/ka zdaje sobie sprawę z odpowiedzialności związanej przekazem wiedzy etycznej
K. 5	Student/ka zdaje sobie sprawę z konieczności ciągłego rozwoju zawodowego
K.6	Student/ka jest gotów/owa do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.
TREŚCI PROGRAMOWE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizacja pracy placówki. Poznawanie struktury oraz realizowanych przez nią zadań dydaktycznych. Zapoznanie się z rodzajem prowadzonej dokumentacji. 2. Plan pracy edukacyjnej i wychowawczej oraz sposoby jego realizacji. 3. Ogólna koncepcja pracy w zespole wraz z zapoznaniem się z zasadami awansu zawodowego i możliwościami doskonalenia zawodowego. 4. Nabywanie umiejętności dydaktycznych i wychowawczych, z wykorzystaniem wiedzy teoretycznej. 5. Poznanie zasad prowadzenia zajęć. 6. Obserwacja zajęć, aktywności uczniów, dynamiki i interakcji grupy oraz samodzielne prowadzenie zajęć zgodnie z planami kształcenia. 7. Sprawdzanie form i metod oddziaływań pedagogicznych. Analiza i interpretacja zaobserwowanych sytuacji - ocena własnego funkcjonowania w ramach określonych zadań edukacyjno-wychowawczych. 	

8. Pobudzanie do autorefleksji i analizy własnej pracy dydaktycznej.
9. Wykorzystywanie dostępnych narzędzi, w tym technologii komunikacyjno-informacyjnych w pracy pedagogicznej.
10. Kształcenie umiejętności dobierania i wykorzystywania środków dydaktycznych, metod pracy do różnorodnych celów i prezentowanych treści.

OPIS ZAJĘĆ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH KWALIFIKACYJNYCH I DOSKONALĄCYCH

Psychologia moralności	
Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
Wiedza	
W1	Student/-ka zna podstawowe pojęcia z dziedziny psychologii moralności.
W2	Zna podstawowe różnice między sposobami rozumienia psychologicznych podstaw moralności i etyki.
W3	Zna i rozumie powiązania nauczanych treści z innymi obszarami wiedzy i kultury.
Umiejętności	
U1	Student/-ka potrafi podjąć głębszy namysł nad psychologicznymi uwarunkowaniami decyzji moralnych.
U2	Potrafi krytycznie analizować motywy postępowania moralnego.
U3	Umie uzasadnić własne poglądy w dyskusji etycznej i krytycznie odnieść się do wysuwanych argumentów
U4	Potrafi interpretować treści nauczania z perspektywy aktualnego stanu wiedzy;
U5	Potrafi biegle operować pojęciami i faktami z zakresu treści nauczania;
Kompetencje społeczne	

K1	Potrafi krytycznie ocenić społeczne konsekwencje psychologicznych teorii moralności.
K2	Rozumie potrzebę ciągłego rozwoju świadomości etycznej.
K3	Posiada otwarty umysł i jest zdolny do rewizji swoich poglądów.
K4	Jest gotów/owa do ciągłego doskonalenia swojej wiedzy merytorycznej;

TREŚCI PROGRAMOWE

Zajęcia prowadzone metodą warsztatową.

1. Wprowadzenie, co jest celem zajęć.
2. Psychologiczne teorie na temat źródeł moralności i etyki.
3. Psychologiczne teorie rozwoju moralnego.
4. Psychologiczne wyjaśnienia i uzasadnienia teorii etycznych.
5. Podsumowanie.

OPIS ZAJĘĆ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH KWALIFIKACYJNYCH I DOSKONALĄCYCH

Socjologia moralności	
Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
Wiedza	
W1	zna i rozumie rolę refleksji etycznej w kształtowaniu kultury
W2	zna podstawową terminologię etyczną
W3	zna i rozumie powiązania nauczanych treści z innymi obszarami wiedzy i kultury.
Umiejętności	
U1	potrafi samodzielnie argumentować w dyskusji etycznej i zajmować określone stanowisko,
U2	trafnie definiuje pojęcia moralne oraz potrafi odczytywać główne tezy etycznych stanowisk
U3	potrafi biegle operować pojęciami i faktami z zakresu treści nauczania;

Kompetencje społeczne	
K1	potrafi twórczo pracować w środowiskach o zróżnicowanych poglądach moralnych
K2	posiada otwarty umysł i jest zdolny do rewizji własnych poglądów
K3	docenia wagę merytorycznej dyskusji i zdolności do społecznego dialogu
K4	rozumie znaczenie refleksji etycznej w kształtowaniu kultury
K5	jest gotów/owa do ciągłego doskonalenia swojej wiedzy merytorycznej;
TREŚCI PROGRAMOWE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie: kultura, moralność, obyczaje. Moralność jako przedmiot socjologii – kłopoty z definicją. Oceny, normy, wartości moralne – elementarne jednostki moralności 2. Uwarunkowania moralności: społeczne i kulturowe uwarunkowania moralności, biologiczne uwarunkowania moralności, role płciowe: od patriarchy do egalitaryzmu?. Wynalazki, które zrewolucjonizowały nasze obyczaje 3. Zróżnicowania kulturowe moralności, Historyczne wzory osobowe: etos rycerza i wzór dobrego mieszczanina 4. Kultura a dobrobyt i demokracja. Tożsamość w ponowoczesności i ponowoczesne wzory osobowe 5. Jaka jest polska moralność? Wartości deklarowane i realizowane przez Polaków. Kondycja moralna współczesnego społeczeństwa polskiego Polska rodzina i dom na przestrzeni wieków, Życie rodzinne Polaków w badaniach CBOS, Co dzieli Polaków? Spory światopoglądowe 	

OPIS ZAJĘĆ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH KWALIFIKACYJNYCH I DOSKONALĄCYCH

Wykorzystanie tekstów kultury w dydaktyce etyki	
Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
Wiedza	
W.1	Słuchacz/ka zna specyfikę oraz metody prowadzenia zajęć z etyki, w tym zasady pracy z tekstami źródłowymi oraz tekstami kultury.
W.2	Słuchacz/ka zna dostępną literaturę poświęconą dydaktyce, w tym metodyce prowadzenia zajęć z etyki, szkolne podręczniki etyki, programy etyki.
W.3	Słuchacz/ka zna i rozumie powiązania między etyką a innym obszarami wiedzy i kultury.

W.4	Słuchacz/ka zna i rozumie konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć;
W.5	Słuchacz/ka zna i rozumie metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;
W.6	Słuchacz/ka zna i rozumie potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.
W.7	Słuchacz/ka zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimedii;
W.8	Słuchacz/ka zna i rozumie metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
Umiejętności	
U.1	Słuchacz/ka potrafi skonstruować program zajęć z etyki z wykorzystaniem różnych tekstów kultury.
U.2	Słuchacz/ka potrafi stworzyć konspekty (scenariusze) zajęć z wykorzystaniem różnych tekstów kultury.
U.3	Słuchacz/ka potrafi wykorzystać różne teksty kultury w dydaktyce etyki.

U.4	Słucha/ka potrafi koordynować własną działalność z pracą innych nauczycieli/pedagogów
U.5	Słuchacz/ka potrafi identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania;
U.6	Słuchacz/ka potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;
U.7	Słuchacz/ka jest gotów/owa do kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu;
Kompetencje społeczne	
K.1	Słuchacz/ka jest świadomy odpowiedzialności wynikającej zarówno z bycia nauczycielem/ką etyki, jaki i obowiązującej go/ją etyki zawodu nauczyciela
K.2	Słuchacz/ka jest gotów/owa do ciągłego doskonalenia swojej wiedzy merytorycznej;
K.3	Student/ka jest gotów/owa do poszukiwania nowych zasobów wzbogacających treści nauczania i podnoszących
K.4	Student/ka jest gotów/owa do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów;
K.5	Student/ka jest gotów/owa do popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym;
K.6	Student/ka jest gotów/owa do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
K.7	Student/ka jest gotów/owa do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;
K.8	Student/ka jest gotów/owa do rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia;
TREŚCI PROGRAMOWE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Założenia, cele i specyfika dydaktyki etyki: postawy, motywacje, umiejętności. 2. Baśnie, bajki i mity jako narzędzia w dydaktyce etyki. Prezentacja, analiza i interpretacja wybranych tekstów kultury. Wykorzystanie baśni, bajek i mitów jako środków pomocnych w nauczaniu i inicjowaniu dyskusji na lekcjach etyki. 	

3. Sztuka i fotografia jako narzędzia w dydaktyce etyki. Prezentacja, analiza i interpretacja wybranych materiałów. Wykorzystanie twórczości artystycznej i fotografii jako środków pomocnych w nauczaniu i inicjowaniu dyskusji na lekcjach etyki.
4. Film jako narzędzie w dydaktyce etyki. Prezentacja, analiza i interpretacja wybranych filmów (dokument, fabuła, animacja). Wykorzystanie filmu jako środka pomocnego w nauczaniu i inicjowaniu dyskusji na lekcjach etyki.
5. Cytat, heurystyka, gry dydaktyczne i gry dyskusyjne w nauczaniu etyki. Ćwiczenia w formułowaniu celów do wybranych zajęć dydaktycznych.
6. Przygotowanie i analiza autorskich scenariuszy zajęć z etyki z wykorzystaniem tekstów kultury. Ewaluacja zajęć.

OPIS ZAJĘĆ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

KWALIFIKACYJNYCH I DOSKONALĄCYCH

Etyka życia publicznego	
Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
Wiedza	
W1	zna i rozumie rolę refleksji etycznej w kształtowaniu kultury
W2	zna podstawową terminologię etyczną
Umiejętności	
U1	potrafi samodzielnie argumentować w dyskusji etycznej i zajmować określone stanowisko,
U2	potrafi trafnie definiuje pojęcia moralne oraz potrafi odczytywać główne tezy etycznych stanowisk
Kompetencje społeczne	
K1	potrafi twórczo pracować w środowiskach o zróżnicowanych poglądach moralnych
K2	posiada otwarty umysł i jest zdolny do rewizji własnych poglądów
K3	docenia wagę merytorycznej dyskusji i zdolności do społecznego dialogu
K4	rozumie znaczenie refleksji etycznej w kształtowaniu kultury
TREŚCI PROGRAMOWE	

1. Sfera publiczna i sfera prywatna – powstanie i rozwój. Sektor publiczny współcześnie
2. Etyka i polityka: wolność, obowiązki i nieposłuszeństwo obywatelskie. Polityka, gospodarka, etyka. Rozłączność czy wspólnota. Polityka a gospodarka w tradycji liberalnej (B. Mandeville, J. Locke, A. Smith).
3. Państwo opiekuńcze a neoliberalna idea separacji polityki i biznesu (M. Friedman).
4. Etyka biznesu jako przedmiot refleksji teoretycznej. Biznes moralnie odpowiedzialny. Zaufanie jako przesłanka gospodarczej efektywności. Przejrzystość jako wynik braku zaufania wobec biznesu i polityki. Korupcja jako wynik zachodzenia na siebie biznesu i polityki czy efekt ich separacji?
5. Etyka w organizacjach pozarządowych. Typy łączenia działań społecznych i gospodarczych. Etyka wolontariatu i spółdzielczości.
6. Media w nowoczesnej i ponowoczesnej sferze publicznej w kontekście etyki. Etyczna ocena reklamy w biznesie oraz marketingu politycznego, lobbying,
7. Problemy etyczne związane z ochroną własności przemysłowej, prawem autorskim oraz zarządzaniem zasobami własności intelektualnej.
8. Biznes wobec ochrony środowiska - ekobiznes. Alterglobalizm jako próba budowy etycznej alternatywy dla neoliberalnej segregacji polityki i gospodarki. Demaskacja separacji ekonomiki i polityki.
9. Dysfunkcje etyczne w sferze publicznej
10. Pandemia, wojna. Pytanie o przyszłość etyki w świecie biznesu i polityki.

OPIS ZAJĘĆ DLA STUDIÓW PODYPŁOMOWYCH KWALIFIKACYJNYCH I DOSKONALĄCYCH

Planowanie zajęć – warsztaty sprawdzające	
Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ
Wiedza	
W.1	Słuchacz/ka zna i rozumie cele kształcenia i prowadzenia zajęć, wyrażone w wymaganiach ogólnych podstawy programowej nauczanego przedmiotu lub treściach prowadzonych zajęć;
W.2	Słuchacz/ka zna dostępną literaturę poświęconą dydaktyce, metodyce prowadzenia zajęć z etyki, szkolne podręczniki etyki, programy nauczania etyki.
W.3	Słuchacz/ka zna zasady budowy konspektu lekcji (scenariusza zajęć) oraz własnego programu nauczania.
W.4	Słuchacz/ka zna i rozumie metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy

	odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
W.5	Słuchacz /ka zna i rozumie treści nauczania przedmiotu lub zajęć, wyrażone w wymaganiach szczegółowych podstawy programowej nauczanego przedmiotu lub treściach prowadzonych zajęć;
W.6	Słuchacz/ka zna i rozumie rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny;
W.7	Słuchacz/ka zna i rozumie podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć;
W.8	Słuchacz /ka zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;
W.9	Słuchacz/ka zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediiów;
W.10	Absolwent/ka zna i rozumie metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
W.11	Słuchacz/ka zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w

	<p>toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;</p>
W.12	<p>Słuchacz/ka zna i rozumie metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;</p>
W.13	<p>Słuchacz/ka zna i rozumie diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności;</p>
W.14	<p>Słuchacz/ka zna i rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;</p>
W.15	<p>Słuchacz/ka zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej;</p>
W.16	<p>Słuchacz/ka zna i rozumie potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.</p>
Umiejętności	
U.1	<p>Słuchacz/ka potrafi skonstruować program zajęć z etyki</p>

U.2	Słuchacz/ka potrafi stworzyć konspekty (scenariusze) zajęć.
U.3	Słuchacz/ka potrafi wykorzystywać zróżnicowane metody prowadzenia zajęć
U.4	Słucha/ka potrafi koordynować własną działalność z pracą innych nauczycieli/pedagogów
U.5	Student/ka potrafi dobierać treści i zadania umożliwiające rozwijanie zainteresowań uczniów szczególnie uzdolnionych.
U.6	Student/ka potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi;
U.7	Student/ka potrafi przeanalizować rozkład materiału;
U.8	Student/ka potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów;
U.9	Studentka/ka potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;
U.10	Student/ka potrafi dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne;
U.11	Student/ka potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu;
U.12	Student/ka potrafi skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów;
U.13	Student/ka potrafi rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym;
U.14	Słuchacz/ka potrafi przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.

U.15	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej;
Kompetencje społeczne	
K.1	Słuchacz/ka jest świadomy odpowiedzialności wynikającej zarówno z bycia nauczycielem/ką etyki, jaki i obowiązującej go/ją etyki zawodu nauczyciela
K.2	Słuchacz/ka jest gotów/owa do poszukiwania nowych zasobów wzbogacających treści nauczania i podnoszących efektywność kształcenia uczniów.
K.3	Słuchacz/ka jest gotów/owa do ciągłego doskonalenia swojej wiedzy merytorycznej;
K.4	Student/ka jest gotów/owa do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów;
K.5	Student/ka jest gotów/owa do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
K.6	Student/ka jest gotów/owa do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;
K.7	Student/ka jest gotów/owa do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.
K.8	Student/ka jest gotów/owa do kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu;
K.9	Student/ka jest gotów/owa do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę;

TRZĘCI PROGRAMOWE

1. Zasady planowania działalności dydaktycznej na poziomie wczesnoszkolnym, podstawowym i ponadpodstawowym.
2. Zapoznanie się ze znaczeniem nauczania przedmiotu etyki w szkole. Dobór treści programowych.
3. Praca w warunkach aktualnej rzeczywistości pedagogicznej. Trudności wynikające ze specyfiki zawodu i obecnej sytuacji.
4. Korelacja metod pracy: wychowawczej z dydaktyczną. Zapobieganie rutynie zawodowej.
5. Kompetencyjny i podmiotowy charakter pracy nauczyciela przedmiotu Etyka. Znaczenie umiejętności praktycznych w dydaktyce i planowaniu zajęć.
6. Krytyczna analiza ocena dostępnych programów nauczania.
7. Praca nad własnymi scenariuszami zajęć i treściami programowymi przedmiotu Etyka.
8. Prezentacja końcowa własnych scenariuszy zajęć. Heurystyczny charakter pracy nad autorskim scenariuszem zajęć.

