

**ZARZĄDZENIE NR 236/2019**  
**Rektora Akademii Pedagogiki Specjalnej**  
**im. Marii Grzegorzewskiej**  
**z dnia 30 września 2019 r.**

**w sprawie szczegółowych zasad i trybu stosowania 50% kosztów uzyskania przychodów ze stosunku pracy w Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej.**

Na podstawie art. 23 ust. 1 i ust. 2 pkt 2 w zw. z art. 116 ust. 7 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r., poz. 1668, z późn. zm.), a także w zw. z art. 22 ust. 9 pkt 3 i ust. 9a – 9b ustawy z dnia 26 lipca 1991 r o podatku dochodowym od osób fizycznych (t.j.: Dz. U. z 2019 r. poz. 1387, z późn. zm.);

**zarządza się, co następuje:**

**§ 1**

1. Ilekroć mowa w niniejszych zasadach jest mowa o:  
kierownik pionu – należy przez to rozumieć kierowników pionów wymienionych w Regulaminie Organizacyjnym Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej.
2. Pracownicy Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej, zwanej dalej „Uczelnią”, w odniesieniu do wynagrodzenia ze stosunku pracy korzystać mogą z 50 % kosztów uzyskania przychodu przewidzianych w art. 22 ust. 9 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, zwanej dalej „ustawą podatkową”, z tytułu rozporządzenia na rzecz Uczelni autorskimi prawami majątkowymi do utworów stworzonych w ramach wykonywania obowiązków ze stosunku pracy, w przypadku:
  - 1) nauczycieli akademickich – na podstawie umowy o pracę lub aktu mianowania;
  - 2) pracowników niebędących nauczycielami akademickimi – na podstawie wniosku pracownika i umowy o pracę.
3. Z zastrzeżeniem ust. 4, na potrzeby stosowania niniejszego zarządzenia przyjmuje się, że z ochrony prawa autorskiego korzysta utrwalony w jakiegokolwiek postaci wytwór indywidualnej myśli człowieka – efekt działalności twórczej o indywidualnym charakterze.
4. Wykonywanie obowiązków nauczyciela akademickiego stanowi działalność twórczą o indywidualnym charakterze, o której mowa w art. 1 ust. 1 ustawy o prawie autorskim. Wykonywanie przez nauczycieli akademickich obowiązków organizacyjnych oraz obowiązków związanych z podnoszeniem kompetencji zawodowych służy uzyskaniu efektów działalności naukowej lub dydaktycznej.
5. Koszty uzyskania przychodu, o których mowa w ust. 1, stosuje się w Uczelni do przychodów uzyskiwanych ze stosunku pracy z tytułu działalności:
  - 1) naukowej, badawczo-rozwojowej, naukowo-dydaktycznej, badawczej, badawczo-dydaktycznej oraz prowadzonej w Uczelni działalności dydaktycznej;
  - 2) pozostałej wymienionej w art. 22 ust. 9b ustawy podatkowej - jeśli w ramach wykonywania obowiązków ze stosunku pracy działalność taka wystąpi.

## § 2

1. Wynagrodzenie nauczycieli akademickich, o którym mowa w art. 136 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zwanej dalej „Ustawą”, stanowi wynagrodzenie z tytułu rozporządzenia na rzecz Uczelni autorskimi prawami majątkowymi do utworów stworzonych w ramach wykonywania obowiązków ze stosunku pracy, do którego stosuje się 50% koszty uzyskania przychodu.
2. Do wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 zalicza się:
  - 1) wynagrodzenie zasadnicze;
  - 2) dodatek za staż pracy;
  - 3) dodatek funkcyjny;
  - 4) dodatek zadaniowy;
  - 5) wynagrodzenie za godziny ponadwymiarowe;
  - 6) dodatek za pracę w warunkach szkodliwych dla zdrowia lub uciążliwych;
  - 7) inne dodatki określone w regulaminie wynagradzania Uczelni.
3. Koszty uzyskania przychodu w wysokości 50% stosuje się w przypadku osób zatrudnionych na stanowiskach nauczycieli akademickich także do:
  - 1) dodatkowego wynagrodzenia rocznego, o którym mowa w art. 143 Ustawy;
  - 2) wynagrodzenia za czas płatnych urlopów:
    - a) urlopu wypoczynkowego,
    - b) urlopów naukowych, o których mowa w art. 130 Ustawy,
    - c) urlopu dla podratowania zdrowia, o którym mowa w art. 131 Ustawy;
  - 3) wynagrodzenia chorobowego, o którym mowa w art. 92 § 1 k.p.;
  - 4) dodatkowego wynagrodzenia przysługującego na podstawie art. 184 wypłacanego z osobowego funduszu płac za:
    - a) recenzje naukowe sporządzane na potrzeby postępowań o nadanie stopni naukowych,
    - b) pełnienie obowiązków promotora albo promotora pomocniczego,
    - c) pełnienie obowiązków członka komisji habilitacyjnej.
4. Do wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 nie zalicza się w szczególności:
  - 1) zasiłku chorobowego;
  - 2) zasiłku macierzyńskiego;
  - 3) innych świadczeń z ubezpieczenia społecznego;
  - 4) świadczeń z Zakładowego Funduszu Świadczeń Socjalnych.
5. Wynagrodzenie zasadnicze pracowników niebędących nauczycielami akademickimi, w szczególności programistów, składać się może z:
  - 1) wynagrodzenia za pracę nieobjętą przepisami o prawie autorskim, do której nie stosuje się 50% kosztów uzyskania przychodu – nie mniej niż 50 %, z zastrzeżeniem pkt 2;
  - 2) oraz w indywidualnych przypadkach – z wynagrodzenia z tytułu rozporządzenia na rzecz Uczelni autorskimi prawami majątkowymi do utworów stworzonych w ramach wykonywania obowiązków ze stosunku pracy – **nie więcej niż 50 %** wynagrodzenia zasadniczego, przy czym w indywidualnych przypadkach, po przedstawieniu niezbędnej dokumentacji, kanclerz może wyrazić zgodę na zastosowanie 50% kosztów uzyskania przychodów do nie więcej niż 80% wynagrodzenia zasadniczego.

## § 3

Podstawą do zastosowania 50 % normy kosztów uzyskania przychodu jest:

- 1) nałożenie w umowie o pracę lub akcie mianowania obowiązku wykonywania utworów w rozumieniu przepisów o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
- 2) rozporządzenie na rzecz Uczelni autorskimi prawami majątkowymi do utworów stworzonych w ramach wykonywania obowiązków ze stosunku pracy z Uczelnią;
- 3) prowadzona przez pracownika w sposób określony w zarządzeniu ewidencja utworów stworzonych w ramach wykonywania obowiązków ze stosunku pracy z Uczelnią za każdy rok podatkowy, z zastrzeżeniem postanowień § 8 ust. 3 – przy czym ewidencja może mieć postać elektroniczną;
- 4) wydanie Uczelni utworów stworzonych w ramach wykonywania obowiązków ze stosunku pracy i ich przyjęcie przez Uczelnię;
- 5) w przypadku pracowników niebędących nauczycielami akademickimi dodatkowo złożenie przez pracownika oświadczenia (załącznik nr 1) zawierającego wniosek o zastosowanie, do odpowiedniej części jego wynagrodzenia zasadniczego, 50% kosztów uzyskania przychodu z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów na Uczelnię.

#### § 4

1. Przedmiotem rozporządzenia na rzecz Uczelni może być utwór w rozumieniu przepisów o prawie autorskim i prawach pokrewnych, stworzony w ramach wykonywania obowiązków ze stosunku pracy z Uczelnią.
2. Przedmiotem rozporządzenia na rzecz Uczelni mogą być, jeśli spełniają przesłanki utworu w rozumieniu prawa autorskiego, w szczególności:
  - 1) efekty wykonywania przez nauczycieli akademickich obowiązków ze stosunku pracy;
  - 2) opracowane przez pracowników utwory będące efektem działalności wymienionej w art. 22 ust. 9b ustawy podatkowej
    - przy czym przedmiotem rozporządzenia na rzecz Uczelni autorskimi prawami majątkowymi nie mogą być utwory, którymi pracownik rozporządził już na rzecz innego podmiotu (np. przekazując autorskie prawa majątkowe do utworu wydawnictwu, innej uczelni lub jednostce naukowej) albo przekazane już wcześniej Uczelni.
3. W przypadku pracowników niebędących nauczycielami akademickimi zakwalifikowanie określonego rodzaju prac, jako prac o charakterze twórczym, ze względu na indywidualny charakter i ich samodzielne utrwalanie oraz archiwizowanie, stanowi obowiązek pracownika jako podatnika i w tym zakresie przyjmuje on na siebie pełną odpowiedzialność, co potwierdza w złożonym przez siebie oświadczeniu (załącznik nr 2) dotyczącym zastosowania w wynagrodzeniu zasadniczym lub wynagrodzeniu za godziny nadliczbowe 50% kosztów uzyskania przychodu.
4. Faktyczny udział w wynagrodzeniu honorarium w oświadczeniu, o którym mowa w ust. 3, pracownik niebędący nauczycielem akademickim ustala na podstawie prowadzonej przez siebie ewidencji prac twórczych.

#### § 5

W umowach o pracę i aktach mianowania pracowników, do których stosowane są 50% koszty uzyskania przychodu umieszcza się w szczególności następujące postanowienia:

- 1) nakładające na pracownika obowiązek tworzenia utworów w ramach obowiązków ze stosunku pracy;
- 2) ustalające wysokość honorarium z tytułu rozporządzenia na rzecz Uczelni autorskimi prawami majątkowymi do utworów stworzonych w ramach stosunku pracy;

- 3) o przeniesieniu autorskich praw majątkowych, w tym, w przypadku nauczycieli akademickich, do utworów dydaktycznych i naukowych stworzonych w ramach wykonywania obowiązków ze stosunku pracy na Uczelni;
- 4) postanowienia o formie przekazania utworów Uczelni i ich przyjęcia przez Uczelnię.

## § 6

1. Do wynagrodzenia za godziny nadliczbowe pracowników niebędących nauczycielami akademickimi mogą być stosowane 50% koszty uzyskania przychodu, jeśli praca wykonywana w ramach tych godzin ma charakter twórczy i prowadzona była w ramach działalności, o której mowa w § 1 ust. 4 zarządzenia. Zwiększone koszty uzyskania przychodu pracownik może zastosować w zakresie wskazanym przez pracownika w oświadczeniu (załącznik nr 2).
2. Postanowienia ust. 1 stosuje się odpowiednio do dodatków zadaniowych i innych dodatków, wypłacanych w APS na podstawie obowiązujących przepisów, jeśli zostały przyznane w związku ze stworzeniem utworów przez pracowników niebędących nauczycielami akademickimi, w ramach działalności, o której mowa w § 1 ust. 4 zarządzenia.

## § 7

1. Wypłacane pracownikom wynagrodzenie traktowane jest jako zaliczka na poczet umówionego wynagrodzenia (honorarium) z tytułu rozporządzenia na rzecz Uczelni autorskimi prawami majątkowymi do utworów stworzonych w ramach wykonywania obowiązków ze stosunku pracy. Rozliczenie wypłacanych zaliczek, o których mowa w zdaniu poprzednim następuje w ujęciu rocznym, przy czym za rok uznaje się rok podatkowy.
2. W przypadku zaistnienia jakichkolwiek zmian lub zdarzeń mających wpływ na zakres i wysokość stosowania 50% kosztów uzyskania przychodu pracownik niezwłocznie przekazuje w formie pisemnej informację o zmianach do jednostki właściwej ds. płac.

## § 8

1. Pracownik niebędący nauczycielem akademickim obowiązany jest do bieżącego prowadzenia ewidencji wykonanych w danym roku podatkowym prac twórczych i ich efektów (załącznik nr 3). Potwierdzone przez kierownika pionu, o którym mowa w § 1 ust. 1 złożenie przez pracownika ewidencji utworów wykonanych w ramach stosunku pracy jest równoznaczne z ich przyjęciem przez Uczelnię i nabyciem przez Uczelnię autorskich praw majątkowych do utworu.
2. Nauczyciele akademicy obowiązani są do bieżącego prowadzenia ewidencji wykonanych w danym roku podatkowym prac twórczych w zakresie działalności:
  - 1) dydaktycznej – według wzoru określonego w załączniku nr 3a;
  - 2) naukowej – według wzoru określonego w załączniku nr 3b;
  - 3) organizacyjnej służącej działalności dydaktycznej, naukowej i podnoszeniu kompetencji zawodowych – według wzoru określonego w załączniku nr 3c.
3. Ewidencje potwierdza, dyrektor instytutu/kierownik studium w którym pracownik wykonuje pracę. Złożenie przez pracownika ewidencji utworów wykonanych w ramach stosunku pracy jest równoznaczne z ich przyjęciem przez Uczelnię i nabyciem przez Uczelnię autorskich praw majątkowych do utworu.

4. Uczelnia może wprowadzić elektroniczną ewidencję utworów stworzonych w ramach wykonywania obowiązków ze stosunku pracy albo sprawozdanie z działalności zawierające taką ewidencję. W tym przypadku wprowadzenie utworu do ewidencji, o której mowa w zdaniu poprzednim stanowi jego wydanie Uczelni, a Uczelnia z chwilą wprowadzenia utworu do ewidencji utwór ten przyjmuje. O wprowadzeniu ewidencji, o której mowa w niniejszym ustępie Uczelnia informuje pracowników z czternastodniowym wyprzedzeniem w sposób zwyczajowo przyjęty.
5. Postanowienia niniejszego zarządzenia dotyczące ewidencji, o której mowa w ust. 1 i 2 stosuje się odpowiednio także do ewidencji elektronicznej, o której mowa w ust. 4.

## § 9

1. Pracownik niebędący nauczycielem akademickim, który chce, żeby w odniesieniu do określonej części jego wynagrodzenia zasadniczego w kolejnym roku podatkowym stosować 50% koszty uzyskania przychodu obowiązany jest złożyć do jednostki właściwej ds. płac stosowne oświadczenie o planowanym udziale procentowym prac o charakterze twórczym w czasie pracy i wynagrodzeniu zasadniczym (załącznik nr 1).
2. Niezwłocznie po zakończeniu roku podatkowego pracownik niebędący nauczycielem akademickim składa do jednostki właściwej ds. płac oświadczenie o faktycznym udziale procentowym prac twórczych w wynagrodzeniu zasadniczym i ewentualnym wynagrodzeniu za godziny nadliczbowe oraz składnikach wynagrodzenia określonych w § 6 ust. 2 w minionym roku podatkowym (załącznik nr 2) wraz z ewidencją prac twórczych (załącznik nr 3).
3. Pracownik niebędący nauczycielem akademickim w celu zastosowania zwiększonych kosztów uzyskania przychodu:
  - 1) składa oświadczenie, zawierające wniosek o zastosowanie 50% kosztów uzyskania przychodu, o planowanym udziale honorarium w jego wynagrodzeniu zasadniczym na potrzeby ustalania comiesięcznych zaliczek na poczet podatku dochodowego, wzór oświadczenia stanowi **załącznik nr 1** - w terminie **do 15 grudnia** każdego roku na rok kolejny;
  - 2) po zakończeniu roku podatkowego składa oświadczenie o faktycznym udziale procentowym honorarium w jego wynagrodzeniu zasadniczym i ewentualnym wynagrodzeniu za godziny nadliczbowe, wzór oświadczenia stanowi **załącznik nr 2** - w terminie **do 25 stycznia** każdego roku za poprzedni rok podatkowy;
  - 3) do oświadczenia, o którym mowa w pkt 2, dołącza się ewidencję utworów stworzonych w ramach stosunku pracy w poprzednim roku podatkowym, wzór ewidencji określa **załącznik nr 3**.

## § 10

1. W odniesieniu do pracowników niebędących nauczycielami akademickimi, w przypadku:
  - 1) nie złożenia oświadczenia o planowanej realizacji prac twórczych w kolejnym roku kalendarzowym lub nie złożenia go w terminie;
  - 2) nie złożenia oświadczenia o faktycznej realizacji prac twórczych w poprzednim roku kalendarzowym lub nie złożenia go w terminie;
  - 3) nie złożenia ewidencji utworów albo nie złożenia ich w terminie- do całości wynagrodzenia wynikającego ze stosunku pracy nie będą miały zastosowania zwiększone koszty uzyskania przychodu. W związku z tym, pracownik będzie zobowiązany wykazać w rozliczeniu podatkowym z Urzędem Skarbowym jedynie zwykle koszty uzyskania przychodu ze stosunku pracy za ten rok podatkowy, o których mowa w art. 22 ust. 2 ustawy podatkowej, pomimo uwzględnionych w

wystawionym przez Uczelnię PIT-11 kosztów autorskich w deklarowanej załącznikiem nr 1 wysokości.

2. W przypadku, gdy faktyczny udział procentowy honorarium w wynagrodzeniu pracownika niebędącego nauczycielem akademickim ustalony na podstawie oświadczenia stanowiącego załącznik nr 2 jest inny niż planowany ustalony na podstawie oświadczenia stanowiącego załącznik nr 1 jednostka właściwa ds. płac:
  - 1) przygotowuje informację PIT-11 uwzględniając w niej koszty faktycznie uwzględnione przez płatnika w trakcie roku przy poborze zaliczek na podatek;
  - 2) wraz z informacją PIT-11 przekazuje pracownikowi informację według wzoru określonego w **załączniku nr 4** zawierającą:
    - a) informację o kwocie wykazanych przychodów, do których stosowano zwiększone koszty uzyskania przychodu oraz kosztach uzyskania,
    - b) informację o maksymalnej kwocie, możliwej do uwzględnienia przez pracownika w rocznym zeznaniu podatkowym, wypłaconego honorarium ze stosunku pracy, do którego mają zastosowanie zwiększone koszty uzyskania przychodu oraz kosztach uzyskania.
3. Dopuszcza się złożenie przez pracownika niebędącego nauczycielem akademickim oświadczenia zawierającego wnioski o stosowanie 50% kosztów uzyskania, określonego w załączniku nr 1, w trakcie roku kalendarzowego - w tym przypadku zwiększone koszty uzyskania przychodu uwzględniane będą od miesiąca następującego po miesiącu złożenia wniosku.
4. Postanowienia ust. 1 stosuje się odpowiednio do nauczycieli akademickich w przypadku nie złożenia przez nich, w terminie do 15 stycznia roku następującego po roku, którego ewidencja dotyczy, ewidencji prac twórczych, o której mowa w załącznikach nr 3a – 3c

## § 11

1. Każdy pracownik może złożyć wniosek o zaprzestanie stosowania 50% kosztów uzyskania przychodu do wynagrodzenia, w takim przypadku:
  - 1) w odniesieniu do pracowników niebędących nauczycielami akademickimi, od miesiąca następującego po miesiącu, w którym złożono oświadczenie, wynagrodzenie traktowane będzie jako zwykłe wynagrodzenie ze stosunku pracy i do tej części zastosowanie będą miały koszty uzyskania przychodu, o których mowa w art. 22 ust. 2 ustawy podatkowej;
  - 2) w odniesieniu do nauczycieli akademickich, od miesiąca następującego po miesiącu, w którym złożono oświadczenie, nie będą stosowane żadne koszty uzyskania przychodu.
2. W przypadku przekroczenia rocznego limitu kosztów autorskich, o którym mowa w art. 22 ust. 9a ustawy podatkowej, zaprzestaje się naliczania kosztów uzyskania przychodu do wynagrodzenia za rozporządzenie autorskimi prawami majątkowymi do utworów stworzonych w ramach wykonywania obowiązków ze stosunku pracy. Do wynagrodzenia za rozporządzenie autorskimi prawami majątkowymi powodującego przekroczenie limitu, o którym mowa w zdaniu poprzednim i wypłaconego ponad ten limit, nie stosuje się kosztów, o których mowa w art. 22 ust. 2 ustawy podatkowej. Postanowienia ust. 1 stosuje się odpowiednio.

## § 12

Jednostka właściwa do spraw kadr, w terminie do dnia 31.10.2019 r., dostosuje treść umów o pracę i aktów mianowania do wymogów określonych w niniejszym zarządzeniu.

## § 13

1. Nauczyciele akademicki mogą, według własnego uznania, zastosować 50% koszty uzyskania przychodu do całości swojego wynagrodzenia, wraz z jego składnikami określonymi w niniejszym zarządzeniu, za okres od 1 stycznia do 30 września 2019 r. poprzez odpowiednie ujęcie kwot wypłaconego wynagrodzenia w rocznym zeznaniu podatkowym.
2. W celu realizacji możliwości, o której mowa w ust. 1, jednostka właściwa do spraw płac, na wniosek nauczyciela akademickiego, wydaje mu informację o kwotach wynagrodzenia z tytułu rozporządzenia na rzecz Uczelni autorskimi prawami majątkowymi do utworów stworzonych w ramach wykonywania obowiązków ze stosunku pracy za okres, o którym mowa w ust. 1 według wzoru określonego w **załączniku nr 5**.
3. Postanowienia § 2 oraz § 5 – 6 stosuje się odpowiednio do składników wynagrodzenia przyznanych na podstawie przepisów dotychczasowych.

## § 14

Traci moc Zarządzenie Nr 129/2018 Rektora Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej z dnia 5 marca 2018 r. w sprawie zasad ustalania wysokości honorarium chronionego prawem autorskim w wynagrodzeniu zasadniczym pracowników Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej.

## § 15

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 października 2019 r.

**REKTOR**

.....