

Efekty uczenia się i sposób ich pomiaru

Warszawa dnia 28 maja 2019r.

Załącznik nr 2 do uchwały nr 183/2019
Senatu Akademii Pedagogiki Specjalnej
im. Marii Grzegorzewskiej
z dnia 26 czerwca 2019 r.

Kierunek: edukacja artystyczna			
Specjalność: Arteterapia z elementami terapii pedagogicznej Nr 12			
Poziom kształcenia:			
<input checked="" type="checkbox"/> studia podyplomowe			
Forma kształcenia:			
<input checked="" type="checkbox"/> studia niestacjonarne			
1	2	3	4
Przedmiot	Symbol efektu kierunkowego	Opis efektu	Sposób mierzenia efektu
Komunikacja interpersonalna		WIEDZA	
	HAM_W04 HAM_W03 HAM_W05 HAM_W04 HAM_W08	<ul style="list-style-type: none"> · Student zna definicje i elementy składowe komunikacji interpersonalnej. · Student wie co to jest komunikacja niewerbalna. · Student zna komponenty aktywnego słuchania. · Student zna bariery komunikacyjne. · Student wie czym jest asertywność i zna podstawowe techniki zachowań asertywnych 	<ul style="list-style-type: none"> · Wypowiedzi ustne uczestników w trakcie zajęć – opracowanie i wykonanie zadań. · Ocena na podstawie pracy w grupie i obserwacji · Ocena na podstawie wypowiedzi studenta dotyczących udziału w pracy grupowej – prezentacje efektów „burzy mózgów”.
		UMIĘJĘTNOŚCI	

Efekty uczenia się i sposób ich pomiaru

Warszawa dnia 28 maja 2019r.

	HAM_U02	<ul style="list-style-type: none"> · Student posiada umiejętność efektywnego porozumiewania się w kontaktach interpersonalnych. · Student posiada umiejętność aktywnego słuchania. · Student posiada umiejętność rozpoznawania emocji własnych wobec innych ludzi oraz rozwija umiejętność rozmawiania o swoich emocjach. · Student nabywa doświadczenie w kształtowaniu asertywności · Student posiada umiejętność świadomego wpływu na feedback w relacji interpersonalnej. · Student posiada umiejętność wyrażania siebie, swoich myśli i uczuć a także potrzeb w sposób nie łamiący granic innych uczestników interakcji. 	<ul style="list-style-type: none"> · Dyskusje na ćwiczeniach. · Analiza poziomu autorefleksji uczestników. · Ocena wypowiedzi własnych uczestników. · Ocena aktywności w czasie ćwiczeń.
	HAM_U05		
	HAM_U06		
	HAM_U02		
	HAM_U05		
	HAM_U06		

		KOMPETENCJE SPOŁECZE	
	HAM_K02	<ul style="list-style-type: none"> ● Student potrafi wyjaśnić, rozwinąć i przewidzieć zachowanie – interakcje. ● Student lepiej komunikuje się ze środowiskiem społecznym. ● Student efektywnie pokonuje problemy wykorzystując zdobytą wiedzę. ● Student posiada większy wgląd w przyczyny i mechanizmy własnych reakcji emocjonalnych w interakcjach z innymi ludźmi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ocena ustnej wypowiedzi uczestników. ● Dyskusja w trakcie zajęć (ocena zarówno formy, jak i treści wypowiedzianych przez uczestników). ● Analiza poziomu autorefleksji uczestników. ● Ocena aktywności w czasie ćwiczeń praktycznych.
	HAM_K04		
	HAM_K06		
	HAM_K08		
Trening twórczości		WIEDZA	
	HAM_W03	<ul style="list-style-type: none"> · Student zna teoretyczne podstawy treningu twórczości - definicje, pojęcia pokrewne, ujęcia · Student zna uwarunkowania twórczości · Student zna kryteria twórczości i sposoby jej pomiaru · Student zna rolę twórczości w rozwoju podmiotowym · Student zna metody rozwijania twórczości 	<ul style="list-style-type: none"> · Egzamin ustny
	HAM_W05		
	HAM_W08		
	HAM_W08		
	HAM_W09		
		UMIĘTNOŚCI	

Efekty uczenia się i sposób ich pomiaru

Warszawa dnia 28 maja 2019r.

	HAM_U02 HAM_U04 HAM_U08 HAM_U09	<ul style="list-style-type: none"> · Student potrafi zdefiniować pojęcia twórczości, kreatywności, trening twórczości w odwołaniu do poszczególnych paradygmatów · Student potrafi ocenić twórczość według wskazanych kryteriów · Student potrafi zaprojektować działanie (trening twórczości) ukierunkowane na rozwój podmiotowy · Student potrafi dobrać działanie i metodę zgodnie z przyjętym celem (edukacyjnym, terapeutycznym) 	·Praca zaliczeniowa
KOMPETENCJE SPOŁECZE			
	HAM_K02 HAM_K03	<ul style="list-style-type: none"> · Student w sposób twórczy rozwiązuje problemy poznawcze w interakcjach społecznych, · Student kreatywnie uczestniczy w pracy zespołowej 	<ul style="list-style-type: none"> · Ocena na podstawie pracy w grupie i obserwacji, · Ocena na podstawie wypowiedzi studenta dotyczących udziału w pracy grupowej.
Arteterapia w psychiatrii klinicznej		WIEDZA	
	HAM_W03 HAM_W05 HAM_W08 HAM_W09 HAM_W10 HAM_W11 HAM_W12	<ul style="list-style-type: none"> · Student zna problematykę psychopatologii - definicje pojęć, klasyfikacje zaburzeń · Student zna klasyfikację chorób psychicznych · Student zna objawy zaburzeń charakterystyczne dla poszczególnych zespołów zaburzeń · Student zna jednostki nozologiczne · Student zna zasadnicze sposoby oddziaływań leczących w psychiatrii · Student wie, kiedy należy udać się do specjalisty psychiatry. · Student wie kiedy i jak aktywnie włączyć się do procesu leczenia pacjentów z zaburzeniami psychicznymi, · Student wie jak zachowywać się i jak rozmawiać z pacjentem psychiatrycznym, 	·Test wiedzy oceny 1-5
UMIĘJĘTNOŚCI			

	HAM_U03 HAM_U04 HAM_U05 HAM_U06 HAM_U07	<ul style="list-style-type: none"> · Student potrafi łączyć objawy w zespoły i rozpoznawać jednostki nozologiczne · Student potrafi przeprowadzać badanie psychiatryczno-psychologiczne · Student na podstawie wywiadu i obserwacji potrafi rozpoznać podstawowe choroby psychiczne, · Student potrafi prowadzić kompetentny wywiad z pacjentem i postawić wstępną diagnozę · Student potrafi dokonać obserwacji z badania, wyciągnąć wnioski i sporządzić raport z badania 	<ul style="list-style-type: none"> · Praca zaliczeniowa – pisemne opracowanie przypadku konkretnego pacjenta szpitala na podstawie badania. Praca uwzględnia dane z wywiadu i obserwacji w trakcie rozmowy oraz proponowane rozpoznanie nozologiczne (jednostkę chorobową)
		KOMPETENCJE SPOŁECZE	
	HAM_K04 HAM_K08	<ul style="list-style-type: none"> · Student zdaje sobie sprawę z zasadności podejmowania leczenia psychiatrycznego w różnych jednostkach nozologicznych, · Student rozumie zasady pracy zespołowej tj. współpracy między psychiatrą a innymi, specjalistami, takimi jak psychoterapeuta, psycholog, arteterapeuta, neurolog. Zna własną rolę w procesie leczenia. 	Ocena za aktywność na zajęciach i poziom rozumienia omawianych zagadnień.
Terapia pedagogiczna		WIEDZA	
	HAM_W06 HAM_W08 HAM_W010 HAM_W010	<ul style="list-style-type: none"> · Student zna teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej · Student zna przyczyny, skutki i sposoby diagnozowania zaburzeń rozwojowych na podłożu dysleksji · Student zna objawy zaburzeń analizy i syntezy wzrokowej, słuchowej, przestrzennej, artykulacyjnej · Student zna metody pracy kompensacyjno-korekcyjnej 	· Egzamin ustny.
		UMIEJETNOŚCI	
	HAM_U05 HAM_U06 HAM_U07 HAM_U08 HAM_U09	<ul style="list-style-type: none"> · Student potrafi rozpoznać zaburzenia na podłożu dysleksji · Student potrafi dokonać wstępnej diagnozy zaburzeń na podłożu dysleksji · Student potrafi dobrać metody pracy korekcyjno-kompensacyjnej, właściwe do rodzaju trudności edukacyjnych dziecka · Student potrafi zaplanować zajęcia korekcyjno-kompensacyjne · Student potrafi ocenić postępy edukacyjne dziecka 	· Praca zaliczeniowa

Efekty uczenia się i sposób ich pomiaru

Warszawa dnia 28 maja 2019r.

		KOMPETENCJE SPOŁECZE	
	HAM_K05 HAM_K06	<ul style="list-style-type: none"> · Student w sposób konstruktywny rozwiązuje problemy w interakcjach społecznych, · Student uczestniczy w pracy zespołowej. 	<ul style="list-style-type: none"> · Ocena na podstawie pracy w grupie i obserwacji, · Ocena na podstawie wypowiedzi studenta dotyczących udziału w pracy grupowej.
Elementy arteterapii w ujęciu klinicznym		WIEDZA	
	HAM_W03 HAM_W05 HAM_W08 HAM_W09	<ul style="list-style-type: none"> · Zna podstawowe szkoły psychoterapii, kluczowe terminy używane w poszczególnych szkołach psychoterapii, · Potrafi rozpoznać i nazywać kluczowe objawy u pacjentów w procesie psychoterapeutycznym, · Ma podstawową wiedzę dotyczącą zasad prowadzenia wywiadu psychoterapeutycznego, · Rozumie cele i strukturę psychoterapii oraz potrafi różnicować role, jakie odgrywają w niej psychoterapeuta i pacjent 	<ul style="list-style-type: none"> · Ocena za aktywność na zajęciach i poziom rozumienia omawianych zagadnień
		UMIĘJETNOŚCI	
	HAM_U06 HAM_U08 HAM_U010	<ul style="list-style-type: none"> · Potrafi określić prawdopodobieństwo sukcesu psychoterapii, uwzględniając cechy osobowości pacjenta, · Potrafi zaproponować optymalny nurt psychoterapii, uwzględniając typ osobowości i rodzaj problemu · Potrafi omówić sposoby pracy z pacjentem w poszczególnych szkołach psychoterapii. 	<ul style="list-style-type: none"> · Ocena za aktywność na zajęciach i poziom rozumienia omawianych zagadnień
		KOMPETENCJE SPOŁECZE	
	HAM_K05 HAM_K06 HAM_K08	<ul style="list-style-type: none"> · Rozumie potrzebę i zasadność podejmowania działań psychoterapeutycznych w różnych jednostkach nozologicznych, · Rozumie zasady współpracy między psychoterapeutą a innymi specjalistami, takimi jak psychiatra, psycholog, arteterapeuta, neurolog, · Wie kiedy należy rozważyć wizytę u specjalisty psychoterapeuty. 	<ul style="list-style-type: none"> · Ocena za aktywność na zajęciach i poziom rozumienia omawianych zagadnień
Podstawy arteterapii w edukacji, medycynie i resocjalizacji		WIEDZA	

Efekty uczenia się i sposób ich pomiaru

Warszawa dnia 28 maja 2019r.

	HAM_W04 HAM_W04 HAM_W06 HAM_W09	<ul style="list-style-type: none"> · Student zna pojęcia i aspekty rozwoju jednostki. · Student rozumie wymiar praktyczny oddziaływań arteterapeutycznych · Student zna i rozumie praktyczne zastosowanie działań arteterapeutycznych w edukacji -jako formy rozwoju osobowego młodzieży-rozwoju osobowości-kreatywności, w medycynie jako metod leczenia, w resocjalizacji jako procesu adaptacji jednostki · Student zna podstawowe skale opisowe, skale oparte na sztuce w arteterapii 	· Praca pisemna
		UMIEJETNOŚCI	
	HAM_U02 HAM_U04 HAM_U06 HAM_U08	<ul style="list-style-type: none"> · Student posiada umiejętność sformułowania problemów, celów arteterapeutycznych · Student posiada umiejętność przygotowania warsztatu twórczego, arteterapeutycznego · Student posiada umiejętność posługiwania się skalami opisowymi, skalami opartymi na sztuce · Student posiada umiejętność przygotowania cyklu warsztatów arteterapeutycznych 	· Praca pisemna
		KOMPETENCJE SPOŁECZE	
	HAM_K06 HAM_K06 HAM_K010	<ul style="list-style-type: none"> · Student potrafi efektywnie wykorzystać zdobytą wiedzę w celu prowadzenia i ewaluacji warsztatów · Student odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania terapeutyczne · Student charakteryzuje się odpowiedzialnością za podejmowane decyzje 	· Praca pisemna

Wiedza o środkach wyrazu artystycznego	WIEDZA		
	HAM_W02 HAM_W04 HAM_W03 HAM_W07	<ul style="list-style-type: none"> · Student zna środki wyrazu artystycznego przynależne sztukom wizualnym, dramie, muzyce · Student zna podział środków wyrazu plastycznego i rozumie ich rolę ekspresyjną · Student zna środki wyrazu przynależne konwencjom: realistycznej, ekspresyjnej, abstrakcyjnej, funkcjonalnej · Student zna podstawowe elementy formy plastycznej 	· Praca pisemna

Efekty uczenia się i sposób ich pomiaru

Warszawa dnia 28 maja 2019r.

UMIEJETNOŚCI		
HAM_U02 HAM_U04 HAM_U06 HAM_U07	<ul style="list-style-type: none"> · Student analizuje podstawowe wartości środków wyrazu w kontekście zastosowania ich w terapii, · Student porządkuje i łączy wybrane kryteria wytworów plastycznych, · Student konstruuje własne kryteria badawcze · Student identyfikuje środki wyrazu zastosowane w dziele obiekcie artystycznym, potrafi dokonać opisu obrazowanych treści odnosząc się do zastosowanych środków 	<ul style="list-style-type: none"> · Praca pisemna
KOMPETENCJE SPOŁECZE		
HAM_K02 HAM_K05 HAM_K06	<ul style="list-style-type: none"> · Student rozumie zastosowanie środków wyrazu dla potrzeb i rozwoju terapii, dba o bezpieczeństwo i etykę procedur terapii · Student rozumie wpływ sztuki na rozwój jednostki · Student potrafi stosować kryteria terapii w edukacji, medycynie i resocjalizacji z uwzględnieniem potrzeb jednostki. 	<ul style="list-style-type: none"> · Praca pisemna
Warsztaty twórcze w edukacji		
WIEDZA		
HAM_W03 HAM_W05 HAM_W06 HAM_W07	<ul style="list-style-type: none"> · Student zna metodę warsztatu twórczego jako działania w obszarze edukacji · Student zna autorskie metody warsztatu twórczego (E. Józefowskiego, W. Karolaka) · Student zna strukturę warsztatu oraz przyporządkowane jej cele · Student zna sposoby opracowania koncepcji warsztatu twórczego 	<ul style="list-style-type: none"> · Dyskusja w grupie, szkice rysunkowe i malarskie, praca pisemna.
UMIEJETNOŚCI		

Efekty uczenia się i sposób ich pomiaru

Warszawa dnia 28 maja 2019r.

HAM_U08	<ul style="list-style-type: none"> · Student potrafi omówić warsztat twórczy, jego strukturę i związek z zamierzonymi celami edukacyjnymi · Student potrafi zaprojektować warsztat twórczy prawidłowo dobierając jego formę i strukturę do zamierzonych celów edukacyjnych · Student potrafi formułować cele warsztatu w obszarze edukacji · Student potrafi dobrać działanie warsztatowe zgodnie z przyjętym celem (edukacyjnym, terapeutycznym) 	<ul style="list-style-type: none"> · Dyskusja w grupie, szkice rysunkowe i malarskie, praca pisemna. 	
HAM_U09			
HAM_U010			
HAM_U012			
KOMPETENCJE SPOŁECZE			
HAM_K06	<ul style="list-style-type: none"> · Student w sposób twórczy rozwiązuje problemy poznawcze w interakcjach społecznych · Student kreatywnie uczestniczy w pracy zespołowej, w roli lidera, jak i uczestnika 	<ul style="list-style-type: none"> · Dyskusja w grupie, praca pisemna. 	
HAM_K05			
Pracownia artystyczna	WIEDZA		
	HAM_W03	<ul style="list-style-type: none"> · Student zna podstawowe techniki artystyczne mające zastosowanie w arteterapii: malarstwo, rzeźba, grafika, rysunek, działania w przestrzeni otwartej · Student zna różnorodne formy działań artystycznych w przestrzeni otwartej i zamkniętej · Student potrafi wyrazić własne koncepcje artystyczne w formie plastycznej 	<ul style="list-style-type: none"> · ćwiczenia w pracowni
	HAM_W04		
	HAM_W06		
	UMIĘTNOŚCI		
	HAM_U03	<ul style="list-style-type: none"> · Student posiada umiejętność wyrażania własnych myśli w formach plastycznych · Student posługuje się w komunikacji pozawerbalnej komunikatem sztuk wizualnych · Student łączy świadomie wybrane elementy sztuk wizualnych w spójny kod przekazu 	<ul style="list-style-type: none"> · ćwiczenia w pracowni
	HAM_U04		
	HAM_U06		
	KOMPETENCJE SPOŁECZE		

Efekty uczenia się i sposób ich pomiaru

Warszawa dnia 28 maja 2019r.

	HAM_K04 HAM_K03 HAM_K06	<ul style="list-style-type: none"> · Student potrafi współpracować w grupie, · Student podejmuje kompromisy, dyskutuje i rozważa w grupie dobór technik i metod terapii · Student jest odpowiedzialny za podejmowane decyzje 	<ul style="list-style-type: none"> · ćwiczenia w pracowni
--	-------------------------------	---	--

Multimedia w edukacji i arteterapii	WIEDZA		
	HAM_W04 HAM_W05	<ul style="list-style-type: none"> · Student zna techniki nowych mediów · Student zna sposoby zastosowania mediów artystycznych w działaniu arteterapeutycznym 	<ul style="list-style-type: none"> · Realizacja multimedialna.
	UMIĘTNOŚCI		
	HAM_U03 HAM_U05	<ul style="list-style-type: none"> · Student dobiera właściwe środki multimedialne do koncepcji twórczej dzieła · Student tworzy obiekty artystyczne z zastosowaniem środków multimedialnych 	<ul style="list-style-type: none"> · Realizacja multimedialna.
	KOMPETENCJE SPOŁECZE		
	HAM_K04 HAM_K03 HAM_K05	<ul style="list-style-type: none"> · Student posiada umiejętność krytycznej oceny tworzonych realizacji · student posiada kompetencje komunikacyjne niezbędne do porozumiewania się w zakresie realizacji multimedialnych · student rozpoznaje potrzeby własne i innych uczestników interakcji w działaniu twórczym 	<ul style="list-style-type: none"> Praca w grupie
	WIEDZA		
	Muzyka i ruch w arteterapii		

Multimedia w edukacji i arteterapii	WIEDZA		
	HAM_W04 HAM_W05 HAM_W06 HAM_W07 HAM_W08 HAM_W09 HAM_W10 HAM_W11	student/absolwent: <ul style="list-style-type: none"> • Teoria psychoterapii tańcem i ruchem • Grupy docelowe indywidualnej terapii tańcem i ruchem • Grupy docelowe grupowej terapii tańcem i ruchem • Podstawy wykorzystania rytmu w terapii tańcem i ruchem • Rytm w odzwierciedleniu i dostrojeniu • Podstawy niewerbalnego dostrojenia • Podstawy komunikacji niewerbalnej w pracy klinicznej • Założenia teoretyczne i zasady stosowania wybranych ćwiczeń i technik z zakresu terapii tańcem i ruchem 	- Dyskusja, - obserwacja, - informacje zwrotne
	UMIEJETNOŚCI		
	HAM_U05 HAM_U06 HAM_U07 HAM_U08 HAM_U09 HAM_U10 HAM_U11 HAM_U12	<ul style="list-style-type: none"> • Dobór muzyki do doświadczeń ruchowych • Wpływ muzyki na proces grupowy • Powadzenie doświadczeń ruchowych z zakresu rozwoju umiejętności redukcji stresu i regeneracji • Rozwój świadomości ciała i umiejętności ruchowych, • Rozwój umiejętności improwizacji i rozwijania postawy kreatywnej poprzez improwizacje ruchowe • Umiejętność nawiązywania kontaktu niewerbalnego • Zastosowanie umiejętności niewerbalnych w praktyce klinicznej • Dopasowanie rytmu do potrzeb grup klinicznych 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymiana informacji, Informacje zwrotne
	KOMPETENCJE SPOŁECZE		

Efekty uczenia się i sposób ich pomiaru

Warszawa dnia 28 maja 2019r.

Multimedia w edukacji i arteterapii	WIEDZA				
	HAM_K06	<ul style="list-style-type: none"> • Rozwój umiejętności interpersonalnych • Rozwój umiejętności kontaktu klinicznego • Rozwój nawiązywania relacji niewerbalnej • Większą świadomość siebie i swoich postaw w relacjach, • Większą świadomość ruchu i ciała jako narzędzia komunikacji, • Integrację grupy • Zdolność integracji z grupą oraz zdolność współdziałania i współpracy 	Ocena publicznej prezentacji.		
	HAM_K07				
	HAM_K08				
	HAM_K09				
	HAM_K10				
	HAM_K11				
HAM_K12					
Techniki terapii tańcem i ruchem	WIEDZA				
	HAM_W03	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria psychoterapii tańcem i ruchem • Grupy docelowe indywidualnej terapii tańcem i ruchem • Grupy docelowe grupowej terapii tańcem i ruchem • Podstawy metodologii obserwacji ruchu • Podstawy teorii odzwierciedlenia indywidualnego i grupowego • Podstawy niewerbalnego dostrojenia • Podstawy komunikacji niewerbalnej w pracy klinicznej • Założenia teoretyczne i zasady stosowania wybranych • ćwiczeń i technik z zakresu terapii tańcem i ruchem 	- Dyskusja, obserwacja, informacje zwrotne		
	HAM_W04				
	HAM_W05				
	HAM_W06				
	HAM_W07				
	HAM_W08				
	HAM_W09				
	HAM_W10				
	HAM_W11				
	UMIEJETNOŚCI				
	HAM_U03			<ul style="list-style-type: none"> • Powadzenie doświadczeń ruchowych z zakresu rozwoju umiejętności redukcji stresu i regeneracji • Rozwój świadomości ciała i umiejętności ruchowych, • Rozwój umiejętności improwizacji i rozwijania postawy kreatywnej poprzez improwizacje ruchowe • Umiejętność nawiązywania kontaktu niewerbalnego • Zastosowanie umiejętności niewerbalnych w praktyce klinicznej 	· Wymiana informacji, Informacje zwrotne
	HAM_U04				
	HAM_U06				
	HAM_U07				
HAM_U08					
KOMPETENCJE SPOŁECZE					

Multimedia w edukacji i arteterapii	WIEDZA		
	HAM_K04	<ul style="list-style-type: none"> • Rozwój umiejętności interpersonalnych • Rozwój umiejętności kontaktu klinicznego • Rozwój nawiązywania relacji niewerbalnej • Większą świadomość siebie i swoich postaw w relacjach, • Większą świadomość ruchu i ciała jako narzędzia komunikacji, • Integrację grupy • Zdolność integracji z grupą oraz zdolność współdziałania i współpracy 	Ocena publicznej prezentacji.
	HAM_K05		
	HAM_K06		
	HAM_K07		
	HAM_K08		
HAM_K09 HAM_K10			
Drama	WIEDZA		
	HAM_W04	<ul style="list-style-type: none"> • Student zna techniki dramowe • Student zna mechanizmy prawidłowej komunikacji w działaniu dramowym • Student zna środki wyrazu przynależne działaniu dramowemu 	Ćwiczenia w grupie
	HAM_W05		
	HAM_W06		
	UMIĘTNOŚCI		
	HAM_U03	<ul style="list-style-type: none"> • Student potrafi właściwie dobrać techniki dramowe do celów terapii • Student projektuje działanie dramowe adekwatne do wskazanych celów • Student ocenia poprawność adekwatność techniki dramowej zastosowanej w określonym działaniu arteterapeutycznym • Student dobiera techniki dramowe do problemów i potrzeb uczestników grupy zajęciowej. 	Ćwiczenia w grupie
	HAM_U05		
HAM_U04			
HAM_U03			
KOMPETENCJE SPOŁECZE			
HAM_K04	<ul style="list-style-type: none"> • Student doskonali umiejętności obiektywnej oceny samorozwoju zawodowego • Student przejmuje odpowiedzialność za efekty swoich działań 	Ćwiczenia w grupie	
HAM_K03			

Efekty uczenia się i sposób ich pomiaru

Warszawa dnia 28 maja 2019r.

Książka artystyczna	WIEDZA		
	HAM_W04 HAM_W05 HAM_W07	<ul style="list-style-type: none"> · Student zna teoretyczne podstawy odnoszące się do kreacji książki artystycznej jako formy działania artystycznego i arteterapeutycznego · student zna zasady formowania książki artystycznej - cele, zadania · Student zna rolę kreacji książki artystycznej w rozwoju podmiotowym 	<ul style="list-style-type: none"> · Dyskusja na zajęciach
	UMIEJĘTNOŚCI		
	HAM_U02 HAM_U08 HAM_U12	<ul style="list-style-type: none"> · Student potrafi omówić książkę artystyczną w kontekście jej roli jako obiektu artystycznego i działania wspierającego rozwój podmiotowy · Student potrafi zaprojektować działanie edukacyjne oparte na kreacji książki artystycznej 	<ul style="list-style-type: none"> · Praca indywidualna, praca w grupie, ćwiczenia twórcze
	KOMPETENCJE SPOŁECZE		
	HAM_K04 HAM_K05	<ul style="list-style-type: none"> · Student w sposób twórczy rozwiązuje problemy poznawcze w interakcjach społecznych · Student kreatywnie uczestniczy w pracy zespołowej, w roli lidera, jak i uczestnika 	<ul style="list-style-type: none"> · Analiza pracy twórczej, dyskusja
Arteterapia w pracy z dziećmi Arteterapia w pracy z młodzieżą i dorosłymi	WIEDZA		
	HAM_W04 HAM_W08 HAM_W12 HAM_W12	<ul style="list-style-type: none"> · Student zna metodę projektu i jego zastosowania w działaniu arteterapeutycznym adresowanym do zróżnicowanych grup wiekowych · Student zna zasady opracowania projektu arteterapeutycznego · Student zna etapy projektu i ich rolę w procesie arteterapeutycznym · Student zna wybrane projekty arteterapeutyczne 	<ul style="list-style-type: none"> · Dyskusja, analiza treści, praca pisemna

UMIEJETNOŚCI		
HAM_U04 HAM_U08 HAM_U09 HAM_U10	<ul style="list-style-type: none"> • Student potrafi omówić projekt edukacyjny jako metodę arteterapeutyczną • Student potrafi opracować projekt edukacyjny na potrzeby edukacji i terapii - poprawnie dobiera wszystkie elementy struktury do celów i wieku uczestników • Student potrafi wybrać projekt edukacyjny, właściwy dla realizacji zamierzonych celów • Student potrafi opracować projekt arteterapeutyczny odpowiedni do potrzeb określonej grupy 	<ul style="list-style-type: none"> · Przygotowanie cyklu warsztatów, praca pisemna
KOMPETENCJE SPOŁECZE		
HAM_K04 HAM_K06	<ul style="list-style-type: none"> · Student w sposób twórczy rozwiązuje problemy poznawcze w interakcjach społecznych · Student kreatywnie uczestniczy w pracy zespołowej, w roli lidera i uczestnika 	<ul style="list-style-type: none"> · Praca pisemna
Seminarium dyplomowe	WIEDZA	
HAM_W05 HAM_W06 HAM_W09	<ul style="list-style-type: none"> · Student zna zasady projektowania i dokumentacji działania warsztatowego · Student zna zasady prezentacji koncepcji działania warsztatowego · Student zna teorię arteterapii - jej nurty, istotę, mechanizmy, metody, cele i zasady organizacji działań arteterapeutycznych w praktyce klinicznej, edukacyjnej i resocjalizacyjnej. 	<ul style="list-style-type: none"> · Praca pisemna
UMIEJETNOŚCI		

Efekty uczenia się i sposób ich pomiaru

Warszawa dnia 28 maja 2019r.

HAM_U06	<ul style="list-style-type: none"> • Student potrafi opracować koncepcję działania arteterapeutycznego, uwzględniając zasady teorii i praktyki arteterapeutycznej oraz wymogi opracowania naukowego. • Student potrafi przedstawić koncepcję działania arteterapeutycznego, dobierając właściwe metody, w tym metody dokumentacyjne • Student potrafi uzasadnić trafność proponowanego działania arteterapeutycznego w odwołaniu do założeń teoretycznych 	Praca pisemna
HAM_U15		
HAM_U22		
KOMPETENCJE SPOŁECZE		
HAM_K08	<ul style="list-style-type: none"> • Student w sposób twórczy rozwiązuje problemy poznawcze w interakcjach społecznych • Student kreatywnie uczestniczy w pracy zespołowej, w roli lidera i uczestnika 	Praca pisemna
HAM_K09		

Psychorysunek	WIEDZA	
	HAM_W06 HAM_W07 HAM_W08 HAM_W09 HAM_W10 HAM_W11	<ul style="list-style-type: none"> • Student zna definicje elementy składowe Psychorysunku. • Student wie co to jest rysunek projekcyjny. • Student zna rysunkowe narzędzia diagnostyczne • Student zna analizę rysunku • Student zna techniki rysunkowe wykorzystywane w terapii • Student zna znaczenie koloru i symbolikę w rysunku
	<ul style="list-style-type: none"> • Wypowiedzi ustne uczestników w trakcie zajęć – opracowanie i wykonanie zadań. • Ocena na podstawie pracy w grupie i obserwacji • Ocena na podstawie wypowiedzi studenta • dotyczących udziału w pracy grupowej – prezentacje efektów „burzy mózgów”. 	
UMIEJĘTNOŚCI		
HAM_U06 HAM_U15 HAM_U16 HAM_U22	<ul style="list-style-type: none"> • Student posiada umiejętność efektywnego analizowania prac rysunkowych • Student posiada umiejętność korzystania z różnych rysunkowych narzędzi diagnostycznych • Student posiada umiejętność przeprowadzenia sesji psychorysunkowej • Student posiada umiejętność świadomego wpływania na feed back w trakcie przeprowadzanej sesji 	<ul style="list-style-type: none"> • Dyskusje na ćwiczeniach. • Analiza poziomu autorefleksji uczestników. • Ocena wypowiedzi własnych uczestników. • Ocena aktywności w czasie ćwiczeń.
KOMPETENCJE SPOŁECZE		

Efekty uczenia się i sposób ich pomiaru

Warszawa dnia 28 maja 2019r.

HAM_K08	· Student potrafi wyjaśnić, rozwinąć i przewidzieć zachowanie – interakcje.	· Praca pisemna
HAM_K09	· Student lepiej komunikuje się ze środowiskiem społecznym.	
HAM_K010	· Student efektywnie pokonuje problemy wykorzystując zdobytą wiedzę.	

Socjoterapia	WIEDZA	
	HAM_W08 HAM_W07 HAM_W08 HAM_W09 HAM_W011	<ul style="list-style-type: none"> ● Student zna definicje i elementy składowe socjoterapii ● Student zna podstawowe formy socjoterapii ● Student zna podstawowe metody terapeutyczne w socjoterapii ● Student zna metody diagnostyczne w socjoterapii ● Student zna zarys oddziaływania natury społecznej skierowane do dzieci i młodzieży z rodzin dysfunkcyjnych
HAM_U06 HAM_U07 HAM_U08 HAM_U09 HAM_U15 HAM_U22	<ul style="list-style-type: none"> ● Student posiada umiejętność efektywnego porozumiewania się w kontaktach z dziećmi i rodzicami. ● Student powinien rozpoznać potrzeby rodzin dysfunkcyjnych. ● Student potrafi rozpoznać dysfunkcje środowiskowe i w rodzinie ● Student posiada umiejętność określania i realizowania celów terapeutycznych. ● Student posiada umiejętność porządkowania zajęć, organizować je i strukturalizować. ● Student umie pisać plany pracy z uwzględnieniem metod form i potrzeb 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dyskusje na ćwiczeniach. ● Analiza poziomu autorefleksji uczestników. ● Ocena wypowiedzi własnych uczestników. ● Ocena aktywności w czasie ćwiczeń.
KOMPETENCJE SPOŁECZE		

Efekty uczenia się i sposób ich pomiaru

Warszawa dnia 28 maja 2019r.

HAM_K08	<ul style="list-style-type: none"> • Student potrafi wyjaśnić, rozwinąć i przewidzieć zachowanie – interakcje. • Student lepiej komunikuje się ze środowiskiem społecznym. • Student efektywnie pokonuje problemy wykorzystując zdobytą wiedzę. • Student powinien umieć gwarantować bezpieczeństwo interpersonalne w grupie. • Student powinien być elastyczny w inicjatywie. • Student powinien umieć współdziałać z rodzina i placówkami 	<ul style="list-style-type: none"> • Ocena ustnej wypowiedzi uczestników. • Ocena publicznej prezentacji. • Dyskusja w trakcie zajęć (ocena zarówno formy, jak i treści wypowiedzianych przez uczestników). • Analiza poziomu autorefleksji uczestników. • Ocena aktywności w czasie ćwiczeń praktycznych.
HAM_K09		
HAM_K10		
HAM_K11		
HAM_K12		
HAM_K13		

Wybrane techniki arteterapii	WIEDZA	
	HAM_W08	<ul style="list-style-type: none"> • Student zna i rozumie praktyczne zastosowanie zadań skojarzeniowych w arteterapii w pracy nad percepcją i doznaniem zmysłowymi. • Student zna metodę projektu jako metodę działań artystycznych i arteterapeutycznych • Student zna podstawy metodologii badań w arteterapii
	HAM_W07	
	HAM_W09	
	HAM_W011	
	UMIEJĘTNOŚCI	
	HAM_U06	<ul style="list-style-type: none"> • Student posiada umiejętność animacji działań arteterapeutycznych z osobą dorosłą • Student posiada umiejętność prowadzenia działań terapeutycznych w formie projektów arteterapeutycznych • Student posiada umiejętność wprowadzenia technik pracy indywidualnej i grupowej z osobą dorosłą • Student posiada umiejętność wykorzystania technik arteterapeutycznych w oszacowaniu i przebiegu arteterapii.
	HAM_U08	
	HAM_U15	
	HAM_U22	
KOMPETENCJE SPOŁECZE		

Efekty uczenia się i sposób ich pomiaru

Warszawa dnia 28 maja 2019r.

	HAM_K08 HAM_K09 HAM_K010	<ul style="list-style-type: none"> · Student posiada większy wgląd w przyczyny i mechanizmy własnych reakcji emocjonalnych w interakcjach z innymi ludźmi · Rozumie zasady współpracy w grupie · Student jest świadomy odpowiedzialności za podejmowane decyzje 	<ul style="list-style-type: none"> · Ocena na podstawie analizy pracy pisemnej, rozmowy
Praktyka	WIEDZA		
	HAM_W03 HAM_W17	<ul style="list-style-type: none"> · Posiada poszerzoną i pogłębioną wiedzę na temat wspomagania drugiego człowieka w ekspresji siebie środkami wyrazu z dziedziny sztuk plastycznych. · Ma pogłębioną wiedzę na temat zaburzeń w regulacji stosunków człowieka z jego otoczeniem 	<ul style="list-style-type: none"> · Hospitacje, obserwacje, ćwiczenia
	UMIEJĘTNOŚCI		
	HAM_U21 HAM_U23	<ul style="list-style-type: none"> · potrafi wykorzystać zdolności, wiedzę i umiejętności artystyczne do wspomagania rozwoju drugiego człowieka poprzez wyzwalanie jego potencjału twórczego. · na podstawie przeprowadzonej diagnozy potrafi w zakresie posiadanych umiejętności zaplanować i przeprowadzić odpowiednie działania o wychowawczym, opiekuńczym lub arteterapeutycznym w oszacowaniu i przebiegu arteterapii. 	<ul style="list-style-type: none"> · ćwiczenia, praca pisemna
	KOMPETENCJE SPOŁECZE		

Efekty uczenia się i sposób ich pomiaru

Warszawa dnia 28 maja 2019r.

HAM_K08	<ul style="list-style-type: none">· Student posiada większy wgląd w przyczyny i mechanizmy własnych reakcji emocjonalnych w interakcjach z innymi ludźmi· Rozumie zasady współpracy w grupie· Student jest świadomy odpowiedzialności za podejmowane decyzje	<ul style="list-style-type: none">· Ocena na podstawie analizy pracy pisemnej, rozmowy
HAM_K09		
HAM_K010		